

وقال يمدح ولده سليمان بك

الشمسُ والبدرُ في أفقِ العُلَى افْتَرَقَا      وهُنَا اجْتَمَعَا لِلنَّاسِ فِي دَارِ  
شَمْسٌ عَلَتْ عَنْ كُسُوفٍ أَنْ يَلِمَ بِهَا      وبَدْرٌ تَمَّ عَلَا عَنْ خَسَفِ اقْتِمَارِ  
فَرَعٌ عَلَى أَصْلِهِ دَلَّتْ شِمَائِلُهُ      وَالْأَصْلُ نَعْرِفُهُ مِنْ طِيبِ أَثْمَارِ  
سِرٌّ سَرَى مِنْ أَبِيهِ فِيهِ مُنْدَرِجًا      فِي نَفْسِهِ كَدَمٌ فِي جِسْمِهِ سَارِ  
أَعْطَاهُ مَوْلَاهُ مِنْ فَضْلِ عَلَى صَغِيرٍ      مَا لَيْسَ تُعْطَى شَيْوَحٌ ذَاتُ أَدْهَارِ  
مَوَاهِبُ النَّاسِ مِثْلَ النَّاسِ بَاطِلَةٌ      فَلَا عَطِيَّةٌ إِلَّا مِنْحَةٌ الْبَارِي



وقال يرثي ابرهيم افندي مشافة

قَوْمُوا بِنَا سَأَلَ الْأَمْوَاتِ فِي الرَّجَمِ      مَا يَذْكُرُونَ مِنَ اللَّذَاتِ وَالْأَلَمِ  
قَدْ كَانَ مَا كَانَ حُلُمًا فَأَنْقَضَى وَمَضَى      كَأَنَّ رَأْيِيهِ لَمْ يَحْلُمْ وَلَمْ يَنَمْ  
الْعِيشُ فِي الْأَرْضِ وَهُمْ أَهْلُهُ عَدَمٌ      وَمَا الَّذِي يَأْتُرَى نَرْجُو مِنَ الْعَدَمِ  
بِالْأَمْسِ قَدْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ صَاحِبِنَا      وَالْيَوْمَ فِي التُّرْبِ أَضْحَى صَاحِبُ الرِّمَمِ  
كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رُكْنًا لَطَائِفَةٍ      وَلَا مَنَارًا لِدَارِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمِ  
أَجَابَ طَوْعًا دُعَاءَ اللَّهِ حِينَ دَعَا      وَتِلْكَ شَيْمَةُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْقَدَمِ  
كَسَا الْحِدَادَ سَوَى الْقِرَاطِ مُصْطَحِبًا      بَيَاضُهُ حِينَ جَفَّتْ عَبْرَةُ الْقَلَمِ  
وَعَاهَدَ الْعَيْنَ لَا تُجْرِي مَدَامِعَهَا      عَلَيْهِ مَا لَمْ تَكُنْ مَمْرُوجَةً بِدَمِ  
مَضَى سَرِيعًا فَلَمْ تَنْبُتْ لَهُ قَدَمٌ      مَنْ كَانَ فِي كُلِّ فَنٍّ ثَابِتَ الْقَدَمِ

رَحْبَتْ وَلَايَتُهُ وَلَكِنْ صَدْرُهُ أَفْضَى وَأَرْحَبُ فِي الْأُمُورِ وَأَوْسَعُ  
فَصَلُ الْخِطَابِ عَلَى سِوَاهُ فَرَامِخُ لَكِنْ عَلَيْهِ إِذَا تَطَاوَلَ أَذْرُعُ  
يَرْمِي الْبَعِيدَ بِالْحِظِّهِ فَيَقُودُهُ وَتَصُكُّ هِمَّتُهُ الْحَدِيدَ فَتَقْطَعُ  
شُكْرًا لِدَوْلَتِنَا الَّتِي لَمْ يَخُلْ مِنْ شُكْرِهَا فِي كُلِّ قُطْرٍ مَوْضِعُ  
خَافَتْ عَلَيْنَا مِنْ ظَلَامِ زَمَانِنَا فَجَلَّتْ عَلَيْنَا نُورَ شَمْسٍ يَلْمَعُ



وقال مؤرخاً حضوره إلى بيروت سنة ١٢٨٠

أَهْدَى الْكَرِيمُ إِلَى بَيْرُوتِ جَوْهَرَةً تَمَّ الْجَمَالُ بِهَا وَالْفَخْرُ وَالشَّرَفُ  
قَدْ أَصْبَحَتْ جَنَّةٌ قَامَتْ بِهَا غُرُفٌ مِنْ فَوْقِهَا قَامَ فِي تَارِيخِهَا غُرُفُ



وقال بهنئته بالعيد

لَنَا عِيدٌ يَدُومُ لَنَا جَدِيدًا وَعِيدُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ دَوَامُ  
وَبَهْجَةُ عِيدِ كُلِّ النَّاسِ يَوْمُ وَبَهْجَةُ عِيدِنَا عَامُ فَعَامُ  
وَفِي الْأَفْلَاكِ شَمْسٌ كُلَّ يَوْمٍ وَتَغِيبُ وَبَعْدَهَا يَأْتِي الظَّلَامُ  
وَفِي بَيْرُوتِ شَمْسٌ كُلَّ حِينٍ تَلُوحُ فَلَا غُرُوبَ وَلَا قَتَامُ  
تَوَلَّى ثَغَرَهَا خُرْشِيدُ سَعْدٍ فَلَاحَ مِنَ الضِّيَاءِ لَهُ أَبْتِسَامُ  
فَلَيْسَ سِوَى السَّحَابِ فِيهِ بَالُكَ وَلَيْسَ بِنَائِحٍ إِلَّا الْحَمَامُ  
لَنَا مِنْهُ سَلَامٌ مُسْتَمَرُّ نَعَمْ وَلَهُ مِنَ اللَّهِ السَّلَامُ  
مَدَائِحُهُ أَوْفَتْحَاحُ مُورِّخِيهِ وَإِيفَاءُ الدُّعَاءِ لَهُ خِتَامُ

سنة ١٢٨٠

يَا أَيُّهَا الشَّيْلُ النِّزِيلُ بِقَفْرَةٍ      شَيْلُ الْأَسْوَدِ عَلَى الْقِفَارِ تَعَوِّدَا  
 يَا أَيْبَضَ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ ثَنَاؤُهُ      هَا قَدْ جَعَلْتَ الصُّبْحَ بَعْدَ لَيْلٍ أَسْوَدَا  
 قَدْ كُنْتَ تَدْعُو الْمُسْتَغِيثَ مَنَادِيًّا      فَعِدَا يَصِيحُ وَلَا يَسْمَعُ النِّدَا  
 وَلَكُمْ فَدَيْتَ مِنَ الْمُصِيبَةِ بَأْسًا      وَالْيَوْمَ مَنْ ذَا يَسْتَطِيعُ لَكَ الْفِدَا  
 يَا رَاحِلًا رَحَلَ السُّرُورُ لِفَقْدِهِ      وَأَقَامَ فِينَا ذِكْرُهُ طُولَ الْمَدَى  
 مِنَّا السَّلَامُ عَلَيْكَ غَيْرَ مُودَعٍ      وَعَلَى ضَرْحِي بَيْتٌ فِيهِ مُوسَدَا  
 ظَلَّتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ تَبْزُورُهُ      وَأَنْهَلَ فَوْقَ تَرَابِهِ قَطْرُ النَّدَى



وفال يمدح خورشيد باشا والي ايلالصيدا

فِي قُبَّةِ الْأَفْلَاقِ شَمْسٌ تَطْلُعُ      وَبَارِضِنَا شَمْسٌ أَجَلٌ وَأَنْفَعُ  
 هَاتِيكَ تَطْلُعُ فِي النَّهَارِ وَشَمْسُنَا      أَنْوَارُهَا فِي كُلِّ حِينٍ تَسْطَعُ  
 قَدِيمَ الْوَزِيرُ فَيَا عِبَادَ اسْتَبَشِرُوا      بِالصَّالِحَاتِ وَبِالسَّلَامِ تَمْتَعُوا  
 جَادِ الزَّمَانَ بِهِ فَكَذَّبَ مَنْ شَكَا      بِغُلِّ الزَّمَانِ مُعْطَلًّا مَا يَصْنَعُ  
 يَا وَحْشَةَ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ فَإِنَّهُ      لَوْ يَسْتَطِيعُ لَسَارَ مَعَهُ يُشِيعُ  
 وَسُرُورَ بَيْرُوتَ الَّتِي أَبْرَاجُهَا      كَادَتْ تُصْفِقُ وَالْحَامِئُ تَسْجَعُ  
 هَذَا الْمُقَلَّدُ بِالْحُسَامِ وَعَزَمَهُ      أَمْضَى مِنَ السِّيفِ الصَّقِيلِ وَأَقْطَعَهُ  
 تَسْتَغْرِقُ الْأَلْفَاظَ مِنْهُ كَلِمَةً      وَيُدِرُّ قَطْرَ الشَّامِ مِنْهُ أَصْبَعُ  
 يَقْظَانُ فِيهِ لِكُلِّ عَضْوٍ مُقْلَةً      يَزْنُو بِهَا وَلِكُلِّ عَضْوٍ مِسْمَعُ

لَيْسَ الْمُوفَّقُ مَنْ يَسِيرُ مُؤَخَّرًا  
 يَا بَانِي الْقَصْرِ الْجَلِيلِ لِبُرْهَةٍ  
 يَا رَاقِدًا فَوْقَ السَّرِيرِ غَفَلْتَ عَنْ  
 يَا جَامِعَ الْأَمْوَالِ هَلْ تَمْضِي بِهَا  
 يَا صَاحِبَ الْجَاهِ الَّذِي لَا بُدَّ أَنْ  
 قُمْ تَعْرِيفِ الْمَيْتِ الَّذِي ذَاقَ الْبَلِيَّ  
 مَنْ كَانَ فَتَانُ الْجَمَالِ وَمَنْ تَرَى  
 أَيْنَ الَّذِينَ عَلَى الْعِبَادِ تَسَلَّطُوا  
 الْكُلُّ صَارُوا كَالْهَبَاءِ فَلَا تَرَى  
 دَارَ غُرَابِ الْبَيْنِ فِيهَا نَاعِقُ  
 لَا يَتَّقِي مَلَكًا وَلَا أَسَدًا وَلَا  
 صَبْرًا بَنِي أَيُّوبَ فَالصَّبْرُ أَنْتَمَى  
 صَبْرُ الرِّزِيَّةِ كَالدَّوَاءِ مُعَادِلًا  
 إِنِّي لَأَنْدُبُ فَقْدَهُ مُتَشَاغِلًا  
 تَدْرِي جَمِيعُ النَّاسِ وَصَفَ كَمَالِهِ  
 هَذَا هُوَ الْعَلَمُ الشَّهِيرُ كَأَنَّهُ  
 نَالَ الْكَمَالَ فَكَانَ أَعَذِبَ مُورِدًا  
 جَمَعَتْ يَدَاهُ الْمَكْرُمَاتِ فَصَانَهَا

إِنَّ الْمُوفَّقَ مَنْ يَسِيرُ مُزَوَّدًا  
 قُمْ فَأَبْنِ قَبْرًا نَقْتَنِيهِ مُؤَبَّدًا  
 كَيْفَ يَكُونُ إِلَى الْقِيَامَةِ مَرْقَدًا  
 وَإِذَا مَضَيْتَ فَهَلْ تَمُدُّ لَهَا يَدًا  
 تَبْقَى أَسِيرًا فِي الضَّرِيحِ مُقْبِدًا  
 هَلْ كَانَ عَبْدًا خَادِمًا أَمْ سَيِّدًا  
 هُوَ ذَلِكَ الْبَطْلُ الَّذِي قَهَرَ الْعِدَى  
 وَسَطَوْا عَلَى أَقْصَى الْبِلَادِ تَمَرَّدًا  
 عَيْنًا وَلَا أَثَرًا لَعَيْنٍ قَدْ بَدَا  
 قَدْ حَامَ فَوْقَ رُؤُوسِنَا مُتَرَدِّدًا  
 شِبْلًا فَهَذَا الشِّبْلُ أَدْرَكَهُ الرَّدَى  
 لِلْبَيْتِ قَدِمًا فَأَحْفَظُوهُ مُجَدَّدًا  
 لِلدَّاءِ فَهُوَ يُشَدُّ حِينَ تَشَدَّدَا  
 عَنْ وَصْفِ شَيْعَتِهِ الَّذِي لَنْ يُفْقَدَا  
 فَيَرْوَحُ جَهْدُ الْوَاصِفِينَ لَهُ سُدَى  
 عَلَّمَ عَلَى جَبَلٍ بِهِ السَّارِي اهْتَدَى  
 وَأَقْلَّ أَعْدَاءَ وَأَكْثَرَ حُسَدَا  
 وَجَنَّتْ قَنَاطِيرُ النُّضَارِ فَبَدَّدَا

كُنَّا نَرَى ابْنَ عُبَيْدٍ بَيْنَنَا رَجُلًا      لَكِنْ يُسَاوِي رِجَالًا مَا لَهُمْ عَدَدُ  
كَانَ التَّقَى وَالنَقَا وَالْحِلْمُ مُجْتَمِعًا      فِي شَخْصِهِ وَأَصْطِنَاعِ الْخَيْرِ وَالرَّشْدُ  
فَلَمْ يَكُنْ طِيبُ خُلُقٍ لِأَنْرَاهُ بِهِ      وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ عَيْبٌ حِينَ يُنْتَقَدُ  
قَدْ كَانَ غَوْثَ الْيَتَامَى مِنْ مَكَارِمِهِ      فَلَا يَهُمُّ لِفَقْدِ الْوَالِدِ الْوَلَدُ  
وَكَانَ كَهَفِ الْعَفَاةِ اللَّائِذِينَ بِهِ      تَشْنَى يَدَ الدَّهْرِ إِذَا تَمَتَّدَ مِنْهُ يَدُ  
فَوَادُهُ كَزُلَالِ الْمَاءِ حِينَ صَفَا      وَغَيْرُهُ فِيهِ مِثْلَ النَّارِ تَتَّقَدُ  
بِغِي رَضَى اللَّهُ مُهْتَمًّا بِطَاعَتِهِ      وَفِي مَنَافِعِ خَلْقِ اللَّهِ يَجْتَهِدُ  
هَذَا عَمُودٌ هَوَى مِنْ أَوْجِ رَفْعَتِهِ      عَلَى الْبَسِيطَةِ فَأَهْتَزَّتْ لَهُ الْعُمْدُ  
قَامَتْ لَهُ ضَبْجَةٌ فِي مِصْرٍ فَأَنْدَفَعَتْ      بِحَيْثُ لَمْ يَخْلُ مِنْ إِرْجَافِهَا بَلَدُ  
مَضَى إِلَى اللَّهِ مُسْرُورًا بِغَايَتِهِ      وَفِي الدِّيَارِ أَقَامَ الْحُزْنَ وَالنَّكَدُ  
مِنْ بَعْدِهِ أَدْمَعُ الْأَجْفَانِ قَدْ كَثُرَتْ      وَقَلَّ عِنْدَ الْقُلُوبِ الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ  
هَذَا الطَّرِيقُ الَّذِي لَا بَدْءَ يَسْلُكُهُ      جَمِيعُ مَا وَلَدَتْ أَنْثَى وَمَا تَلَدُ  
إِذَا طَلَبْنَا لُجْرَجَ الْقَلْبِ فَائِدَةً      تَشْنَى فَعِيرَ جَمِيلِ الصَّبْرِ لَا نَجِدُ



وقال يرثي شبلي افندي ايوب

لَوْ أَنْصَفَ الرَّائِي وَسَارَ عَلَى هُدًى      جَعَلَ الرِّثَاءَ لِنَفْسِهِ وَبِهَا أَبْتَدَا  
فَأَبْكِي لِنَفْسِكَ أَلْفَ دَمْعٍ جُمْلَةً      يَأْمَنُ بِكَى لِأَخِيهِ دَمْعًا مُفْرَدًا  
وَدَّعَ أَخَاكَ مُشْمِرًا لَطَرِيقِهِ      وَلَقَدْ يَكُونُ الْيَوْمَ ذَلِكَ أَوْ غَدَا

لَكَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ مُسَبِّحَةٌ      وَكُلُّ مَا وَلَدْتَ أَثْنَىٰ وَمَا تَلِدُ  
أَنْتَ الْكَرِيمُ الَّذِي مِنْ لُطْفِهِ سَنَدٌ      لِكُلِّ عَبْدٍ ضَعِيفٍ مَا لَهُ سَنَدٌ  
إِنْ أَصْبَحَ الْعَبْدُ يَوْمًا عَنْكَ مُبْتَعِدًا      فَإِنْ حِلْمَكَ عَنْهُ لَيْسَ يَبْتَعِدُ  
أَنْتَ الْمُعِينُ لَنَا فِي كُلِّ نَائِبَةٍ      لَا يُسْتَطَاعُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَمْدُ  
إِذَا أَرَدْنَا سِوَىٰ مَلْجَأِكَ لَيْسَ نَرَىٰ      وَإِنْ طَلَبْنَا سِوَىٰ جَدِّوَاكَ لَا نَجِدُ  
يَا مَنْ يُنِيتُ وَيُحْيِي كُلَّ ذِي جَسَدٍ      أَنْتَ الْحَيَاةُ وَمِنْكَ الرُّوحُ وَالْجَسَدُ  
إِذَا نَصَرْتَ فَمَا الْأَعْدَاءُ صَانِعَةٌ      وَإِنْ وَهَبْتَ فَمَاذَا يَصْنَعُ الْحَسَدُ  
أَنْتَ الْمُسِيرُ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ      وَمِنْ عِنَايَتِكَ التَّوْفِيقُ وَالرَّشَدُ  
فَاَجْعَلْ لِمَا نَبْتَنِيهِ مِنْكَ أَعْمَدَةً      يَا مَنْ بَنَيْتَ سَمَاءَ مَا لَهَا عَمَدُ  
يَا مَالِكَ الْمُلْكِ هَبْ لِي مِنْكَ مَغْفِرَةً      تَحْوِ الذُّنُوبَ الَّتِي لَمْ يُحْصِهَا عَدَدُ  
وَعَدْتَ بِالْعَفْوِ عَمَّنْ تَابَ مُرْتَجِعًا      وَأَنْتَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ إِذَا تَعَدُّ



وقال يرثي الخواجا حنايا عبيد

يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ فِيكَ النَّاسُ قَدْ رَقَدُوا      مِنْذُ الْقَدِيمِ وَلَكِنْ لَمْ يَقُمْ أَحَدٌ  
فِيَالَهُ سَفَرًا مَا كَانَ أَطْوَلُهُ      وَيَالَهَا فُرْقَةً مِيعَادُهَا الْأَبَدُ  
قَدْ اسْتَوَى الْعَبْدُ وَالْمَوْلَىٰ عَلَى قَدَرٍ      تَحْتَ الثَّرَىٰ فَتَسَاوَى الدُّرُّ وَالْبَرَدُ  
وَلَيْسَ يُعْرَفُ مَمْلُوكٌ وَلَا مَلِكٌ      فَلِمَ تَكُنْ غَيْرَةً فِيهِمْ وَلَا حَسَدُ  
النَّاسُ فِي الْجِسْمِ أَشْبَاهُ قَدْ اتَّفَقَتْ      وَالْفِرْقُ فِي النَّفْسِ إِذَا لَا يَفْرُقُ الْجَسَدُ

لَا زَالَ مُعْتَصِمًا بِاللَّهِ وَهُوَ لَدَى مُؤَرِّخِيهِ سَعِيدٌ بَالِغُ الْأَمَلِ

سنة ١٢٧٩



وقال مؤرخاً بناءً دار الخواجه يوسف الجدي وهي اجمل دار في الاقطار الشامية  
ليوسف ابن الجدي اليوم قد عمرت دار مباركته دار الهنا فيها  
بلابل الأنس تشدو في جوانبها وأنجم السعد تزهو في أعاليها  
فريدة في ديار الشرق شيدتها فريد ذات به طابت ليلها  
فكان تأريخها مني الدعاء له دامت ودام بحفظ الله بانيها

سنة ١٨٦٢



واقترح عليه ابيات استغاثية يكتبها في الدار المذكورة فقال  
عليك كل اعتماد ايها الصمد قد فاز عبد على مولاه يعتمد  
انت اللطيف الخبير المستغاث به عند الخطوب ومنك العون والمدد  
اذا التوت نوب الأيام وانعقدت فعند لطفك لا تستغلق العقد  
ان لم تكن عدة للرز يدخرها فليس ينفعه ذخره ولا عدد  
يا واحدا لم يكن كفا له احد سواك في كل امر ليس لي احد  
ان لم يمد اليك المستجير يدا فمن تمد اليه في الوجود يد  
انت القدير الذي الأفلاك في يده تطوى ومنه جبال الارض ترتعد  
سبحانك الله رباً لا شريك له في الملك وهو الإله الواحد الصمد

لَاحَتْ طَوَالِعُهُ فِيهَا فَقُلْتُ لَهَا  
 هَذَا الْعَزِيزُ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ نِسْبَتُهُ  
 فِيهَا الْخَلِيلُ وَإِسْمَاعِيلُ قَبْلَهُمَا  
 هَذَا ابْنُ مَنْ صِيتُهُ قَدْ طَارَ مُنْتَشِرًا  
 لَوْ كَانَ فِي أَرْضِنَا طُرُقٌ إِلَى زُحَلٍ  
 وَالْيَوْمَ قَدْ قَامَ إِسْمَاعِيلُ يَخْلِفُهُ  
 كَأَنَّ شِمَائِلَهُ كَالزَّهْرِ نَافِثَةٌ  
 خَلِيفَةُ اللَّهِ رَأْسُهُ وَالْعَزِيزُ لَهُ  
 إِذَا تَدَاعَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ بَادَرَهَا  
 قَدْ كَانَ فِي مِصْرَ نِزِيلٌ وَاحِدٌ قَدِمًا  
 فِي كُلِّ عَامٍ لَنَا عِيدٌ نُسَرِّبُهُ  
 يَا مِصْرُ قَاهِرَةَ الدُّنْيَا بَسْطُوتِهَا  
 دَارُ الْخِلَافَةِ عَادَتْ فِيكَ قَائِمَةً  
 لَكَ الْهَنَا بِعَزِيزٍ عَزَّ جَانِبُهُ  
 وَلِيُعْتَمَنَ رَبُّكَ الْمَسْعُودُ حِينَ مَشَى  
 إِنْ فَاتَكَ الْهَطَلُ الْمُحْيِي بِرَحْمَتِهِ  
 وَإِنْ تَأَخَّرَ فَيَضُ النِّيلُ عَنْكَ فَلَا  
 مَنْ صَامَ فِيكَ وَصَلَّى فَلْيَقُمْ سَحْرًا  
 يَا أَسْعَدَ الْأَرْضِ هَذِهِ أَسْعَدُ الدُّوَلِ  
 تُصَاغُ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ وَالرُّسُلِ  
 مُحَمَّدٌ جَاءَ مَضمومًا إِلَيْهِ عَلِيٌّ  
 فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مِثْلَ السَّبْعَةِ الطُّوَلِ  
 كَانَ أُنْتَهَى صِيتُهُ مِنْهَا إِلَى زُحَلٍ  
 فِي الْحَزْمِ وَالْعَزَمِ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ  
 فَأَنْتَجَتْ مِنْ جَنَاهَا صُفُوفُ الْعَسَلِ  
 يَدٌ تُسَاعِدُهُ بِالْمَالِ وَالْخَوَلِ  
 كَالنَّارِ عِنْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي الْقَلْلِ  
 فَزَادَهَا اللَّهُ نَيْلًا مُطْفِئًا الْغُلَى  
 وَعِيدُهَا كُلَّ يَوْمٍ مِنْهُ لَمْ يَزَلِ  
 قَدْ جَدَّدَ اللَّهُ مِنْ أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ  
 كَمَا اقْتَضَتْ حِكْمَةُ الرَّحْمَنِ فِي الْأَزَلِ  
 كَأَنَّهُ مَلَكٌ فِي صُورَةِ الرَّجُلِ  
 عَلَيْهِ مِنْ قَدَمَيْهِ فُرْصَةُ الْقَبْلِ  
 فَإِنْ رَاحَتَهُ تُغْنِي عَنْ الْهَطَلِ  
 تَرُدُّ عَلَيْكَ دَوَاعِي الْهَمِّ وَالْوَجَلِ  
 يَدْعُوهُ بِأَمْتِدَادِ الْجَاهِ وَالْأَجَلِ



هُوَ الْمَجِيدُ الشَّهَابُ أَسْمًا عَلَى لَقَبٍ  
رَأْسُ الْعَشَائِرِ فِي لُبْنَانَ قَاطِبَةً  
لَا يَسْتَعِي أَحَدٌ مِنْ لَثَمِ رَاحَتِهِ  
وَلَا يَرَى أَحَدٌ عَيْبًا بِطَاعَتِهِ  
نَسْلُ الْبَشِيرِ الَّذِي الدُّنْيَا بِهِ لَهَجَتْ  
يَفْنَى الزَّمَانُ وَبَقِيَ ذِكْرُ دَوْلَتِهِ  
يَا أَيُّهَا الْقَائِمُ الْمَرْفُوعُ مَنْصِبُهُ  
بُشْرَى الْبِلَادِ الَّتِي أَصْبَحَتْ حَاكِمَهَا  
أَنْتَ الْأَمِيرُ الَّذِي مَازَالَ يَأْمُرُ بِالْ  
رُكْنِ الْبِلَادِ الَّذِي أَعْتَادَتْ سِيَادَتَهُ  
فَتَحَّ قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ الْكَرِيمِ أَنِّي  
نَشَرْتُ صُحُفًا مِنَ التَّارِيخِ شَائِعَةً

يَجْرِي وَالْفَاضَةُ تَحْكِي مَعَانِيهَا  
إِلَيْهِ تَبَسُّطٌ عَنْ طَوْعِ أَيْدِيهَا  
فِي أَرْضِ لُبْنَانَ مِنْ أَعْلَى نَوَاصِيهَا  
فِيهَا وَتَدْعُوهُ مَوْلَانَا مَوَالِيهَا  
وَذِكْرُهُ شَاعَ دَهْرًا فِي أَقَاصِيهَا  
فِي الْأَرْضِ يَنْشُرُ أَجْيَالًا وَيَطْوِيهَا  
مِنْ دَوْلَةٍ نَظَرَ الرَّحْمَنُ رَاعِيهَا  
بُشْرَى مَنَازِلِهَا بُشْرَى أَهَالِيهَا  
مَعْرُوفٍ نَفْسًا عَنِ الْأَوْزَارِ نَاهِيهَا  
دَهْرًا أَفْكَانَتْ كَبَعْضٍ مِنْ رَوَاسِيهَا  
لِبَابِ دَوْلَةٍ مَجْدٍ صِرَتْ وَالِيهَا  
فِي نَظْمِ تَارِيخِهِ ضَاءَتْ لَآلِيهَا

سنة ١٢٧٨

سنة ١٨٦١



وقال يمدح الخديوي اسمعيل باشا حين تولى تحت القاهرة  
دَعِ النَّسِيبَ وَجَانِبَ الْجَنْبِ الْغَزَلِ  
بِشَارَةِ طَفَحَتْ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ عَلَى  
قَامَ الْمُظْفَرُ إِسْمَاعِيلُ مُنْتَصِبًا  
فَإِنَّا بِالتَّهَانِي الْيَوْمَ فِي شَغْلِ  
جَوَانِبِ الشَّامِ فَوْقَ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ  
فِي عَرْشِهَا كَقِيَامِ الشَّمْسِ فِي الْحَمْلِ

لَقَدْ تَقَدَّمَتْ مَا بَيْنَ الْمُلُوكِ كَمَا تَقَدَّمَ النَّاسُ بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْأَلْفَا  
تَرُومُ وَصَفَكَ فِي مَا أَنْتَ حَائِزُهُ فَتَغْلِبُ الْوَصْفَ مِنَّا وَالَّذِي وَصَفَا  
فَلَا تَزَلْ غَالِبًا بِاللَّهِ مُنْتَصِرًا تُولِي الْجَمِيلَ وَتَسْتُولِي الثَّنَا خَلْفًا



وقال مؤرخاً جلوسه بهذين البيتين

عَبْدُ الْعَزِيزِ رَوَى جَاهًا مُؤَرِّخُهُ يُهْدِي حِسَابَ جَمِيلِ الْبَشْرِ لِلْبَشْرِ  
فَرَعًا لِعَثْمَانَ مُلْكُ الْأَلِ عَزَّ بِهِ لَا زَالَ بِالْخَيْرِ يُهْدَى كَامِلَ الْوَطَرِ  
وَمَا يَتَضَمَّنَانِ ثَمَانِيَةً وَعِشْرِينَ تَارِيحًا . وذلك ان كل مصراعٍ منهما برُمته  
تاريخ . والحروف المُعْجَمَةُ من كل مصراعين من مصارعٍ بهما الاربعة تاريخ .  
ومثلها الحروف المُهْمَلَةُ فيجتمع من ذلك ستة عشر تاريخًا . وكذلك المُعْجَمَةُ  
مع المُهْمَلَةُ والمُهْمَلَةُ مع المُعْجَمَةِ فيجتمع اثنا عشر . ويكون المجموع ثمانية  
وعشرين كما يظهر بالامتحان



وقال بهنئ الأمير مجيداً الشهابي بتقليده الولاية

الْيَوْمَ رَبُّكَ أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا وَأَسْكَنَ الدَّارَ بَعْدَ الْمَجْرِ بَانِيهَا  
وَجَدَّدَ الدَّوْلَةَ الشَّهْبَاءَ مُرْتَجِعًا مَا غَابَ بِالْأَمْسِ عَنَّا مِنْ دَرَارِيهَا  
لَا يَتْرُكُ الدَّهْرُ عَيْنًا لَادُمُوعَ بِهَا وَلَا دُمُوعًا بِلَا مَسَحِ يَوْمَاتِيهَا  
يَنَامُ حِينًا وَلَكِنْ بَعْدَ نَوْمَتِهِ لَا بُدَّ مِنْ يَقْظَةٍ يَصْحَوُ لَنَا فِيهَا  
يَا طُورَ لُبْنَانَ لَا تَشْكُ الظَّمَاءَ فَقَدْ عَادَتْ مِياهُكَ تَجْرِي فِي مَجَارِيهَا  
عَادَ الشَّهَابُ إِلَى أَنْوَارِ طَلْعَتِهِ فِي أَرْضِكَ الْيَوْمَ فَأَبْيَضَتْ لِيَالِيهَا

فَلَا يَزَالُ بِجَوْلِ اللَّهِ مُقْتَدِرًا وَطَالَمَا أَرَّخُوهُ بِالْعِ الْوَطْرِ

سنة ١٢٧٩

وقال يمدحه ايضا

نَادَى حِمَى الْمَلِكِ حُسْبِي عِزَّةً وَكَفَى  
عَبْدُ الْعَزِيزِ تَوَلَّاهُ فَيَكُنْتُ بِهِ  
قُلٌّ لِلَّذِي يَشْتَكِي غَدَرَ الزَّمَانِ بِنَا  
أَفَادَنَا فَوْقَ مَا تَرْجُوهُ أَنْفُسُنَا  
هَلْ مِثْلُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ مِنْ مَلِكٍ  
شَخْصُ الْكَمَالِ كَانَ اللَّهُ صَوْرَهُ  
أَحْيَا الصَّحَابَةَ عَدْلًا عَمَرُ دَوْلَتِهِ  
لَوْ أَمَكَنَّ الْبَحْرَ أَنْ يُهْدِيَهُ جَوْهَرُهُ  
هَذَا الْخَلِيفَةُ ظِلُّ اللَّهِ مُنْبَسِطًا  
عِنَايَةُ اللَّهِ تَرْعَى مَجْدَ دَوْلَتِهِ  
الْوَاسِعُ الْمَلِكُ قَدْ عَمَّتْهُ رَحْمَتُهُ  
وَالثَّاقِبُ الْفِكْرُ لَوْ كَانَتْ إِنْصَارَتُهُ  
فِي كَيْفِهِ سَيْفُ عَدْلٍ طَالَ قَائِمُهُ  
خَيْثُمًا وَجَبَ الْفَتَكُ الْوَهِيْبُ سَطَا  
يَا مَنْ بِهِ تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ فِي زَمَنِ  
أَلَى مَتَى وَبِمَاذَا أَطْلُبُ الشَّرَفَا  
كَصَاعِدٍ دَرَجًا لَمَّا أَنْتَهَى وَقَفَا  
مَهْلًا أَلَسْتُ تَرَى كَيْفَ الزَّمَانُ وَفَى  
حَتَّى أَقَامَ عَلَيْنَا أَفْضَلَ الْخُلَفَا  
كَلًّا وَلَا كَانَ فِي الدَّهْرِ الَّذِي سَلَفَا  
مِنْ مَعْدِنِ اللَّطْفِ لَا طِينًا وَلَا خَرْفَا  
كَأَنَّمَا فِيهِ صُورُ الْبَعْثِ قَدْ هَتَفَا  
لَمْ يَبْقَ فِي جَوْفِهِ دُرًّا وَلَا صَدَفَا  
فِي أَرْضِهِ لِعِبَادِ اللَّهِ مُكْتَنِفَا  
وَالسَّعْدُ فِي بَابِهِ الْمَرْفُوعِ قَدْ عَكَفَا  
فَلَمْ تَنْتَ وَسَطًا مِنْهُ وَلَا طَرْفَا  
فِي الْبَدْرِ مَا مَسَّهُ نَقْصٌ وَلَا خُسْفَا  
فِي غَمْدِ حِلْمٍ بِخَلْقِ اللَّهِ قَدْ لَطَفَا  
وَحَيْثُمَا احْتَمَلَ الصَّفْحُ الْجَمِيلُ عَفَا  
قَدْ طَابَ فِيهِ لَنَا كَأْسُ الْهَنَاءِ وَصَفَا

إِذَا طَلَبْنَا مِنَ الْبَارِي لَنَا وَطَرًا فَلَيْسَ إِلَّا بَقَاهُ عِنْدَنَا وَطَرًا

وقال في عيد مولده

يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا مَوْلِدُ الْقَمَرِ فِي نِصْفِ شَعْبَانَ يُهْدِي الْبَشَرَ لِلْبَشَرِ  
 قَدْ أَوْلَدَ اللَّهُ سَعْدًا يَوْمَ مَوْلِدِهِ لَنَا كَمَا تَقْتَضِيهِ حِكْمَةُ الْقَدَرِ  
 يَوْمٌ جَرَى مِنْهُ نَحْوُ الْمُلْكِ صَاحِبُهُ جَرَى الْبُذُورِ إِلَى نُورٍ مِنَ الْغُرَرِ  
 قَدْ أَوْجَدَ اللَّهُ فِيهِ رَحْمَةً ظَهَرَتْ فِي كُلِّ أَرْضٍ فَفَاقَتْ رَحْمَةَ الْمَطَرِ  
 عِيدٌ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ قَدْ ضُرِبَتْ فِيهِ الْبَشَائِرُ بَيْنَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ  
 كَسَا الْجِبَالُ بِأَثْوَابِ الْبَيَاضِ كَمَا كَسَا السُّهُولُ بِثُوبِ الْخَضِرَةِ النَّصِيرِ  
 عِيدٌ بِهِ قَامَتِ الْأَنْوَارُ سَاطِعَةً فِي لَيْلَةِ الْبَذْرِ حَتَّى مَطْلَعِ السَّحَرِ  
 نَابَتْ عَنِ الشَّمْسِ فَاسْتَخْفَى بِبَهْجَتِهَا مَا كَانَ لِلْبَذْرِ مِنْ ضَوْءٍ عَنِ النَّظَرِ  
 قَدْ صَارَتْ الْأَرْضُ فِيهَا كَالسَّمَاءِ بِهَا بَرَقَ وَرَعْدُ شَهْبٍ ضَخْمَةُ الشَّرَرِ  
 وَسَبَّحَتْ خُطَبَاءُ النَّاسِ حَاكِمَةً مَلَائِكُ الْعَرْشِ فِي الْأَصَالِ وَالْبُكَرِ  
 اللَّهُ دَرُّ بَنِي عُثْمَانَ مِنْ فِتْنَةٍ جَلَّتْ فَمَا تَرَكَتْ نَفْرًا لِمُفْتَخِرٍ  
 إِذَا مَضَى كَوْكَبٌ مِنْهَا أَتَى قَمَرٌ وَأَنْ مَضَى قَمَرٌ فَالْشَّمْسُ فِي الْأَثَرِ  
 قَدْ قَامَ مِنْ أَصْلَافِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَنَا فَرَعًا كَرِيمًا عَظِيمَ الْخُبَرِ وَالْخَبَرِ  
 إِذَا ذَكَرْنَا مُلُوكَ الْعَصْرِ كَانَ لَهُمْ صَدْرًا كَفَاتِحَةٍ فِي أَوَّلِ السُّورِ  
 يَدْعُوهُ كُلُّ مَنْ صَلَّى لِخَالِقِهِ بِالسَّعْدِ وَالْعِزِّ وَالْإِقْبَالِ وَالظَّفَرِ

وقال يمدح السلطان عبد العزيز حين جلوسه على سرير المملكة

ماذا شعوبُ بني عُثْمَانَ تَنْتَظِرُ  
وَجَدَّ اللَّهُ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ  
هَذَا هُوَ الْمَلِكُ الْحَمِيدُ الْعَبَادِ كَمَا  
مَا قَامَ فِي أَرْضِنَا مِنْ قَبْلِهِ مَلِكٌ  
فِي الْأَرْضِ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ زَيْنَتُهَا  
إِنْ كَانَ قَدْ أَظْلَمَتْ أَيَّامُنَا قَدَمًا  
خَلِيفَةُ اللَّهِ ظِلٌّ فِي خَلِيقَتِهِ  
لَا تَرْضَى غَيْرَهُ الدُّنْيَا هَا مَلِكًا  
مُهَذَّبُ النَّفْسِ صَافِي الْقَلْبِ طَاهِرُهُ  
يَنَالُ بِالصُّحُفِ وَالْأَقْلَامِ حَاجَتَهُ  
لَا يَلْحَقُ الْفِعْلَ مِنْ أَفْعَالِهِ نَدَمٌ  
وَلَا يُعَابُ لَهُ سِرٌّ وَلَا عِلَنٌ  
مُقَلَّدٌ فَوْقَ أَثْوَابِ مُضَاعَفَةٍ  
مُذَرَّبُ النَّصْلِ مَكْتُوبٌ بِصَفْحَتِهِ  
كُلُّ السَّلَاطِينِ فِي أَجْيَالِهَا شَجَرٌ  
مَلَائِكُ الْعَرْشِ تَرَعَاهُ وَتَخْدِمُهُ  
تُثْنِي عَلَيْهِ بِأَقْلَامٍ وَالسَّنَةِ

قَدْ عَادَ مُنْتَصِبًا فِي مُلْكِهِ عُمَرُ  
عَهْدَ الصَّحَابَةِ حَيْثُ الْعَدْلُ يَنْتَشِرُ  
يُحْيِي الْبِلَادَ وَيُعْطِي خَصْبَهَا الْمَطَرُ  
يَرْضَى بِهِ اللَّهُ وَالْأَمْلَاقُ وَالْبَشَرُ  
وَمِثْلُهُ فِي السَّمَاءِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
فَقُلْ لَهَا اسْتَبْشِرِي قَدْ أَشْرَقَ السَّحَرُ  
ظَلَّتْ بِهِ نَتَقَى الدُّنْيَا وَتَسْتَتِرُ  
لَوْ كَانَ جِبْرِيلُ يَأْتِيهَا أَوْ الْخَضِرُ  
مُؤَيَّدُ الْعِزِّ مَاضِي الْأَمْرِ مُقْتَدِرُ  
مِنَ الْجُيُوشِ فَنَلِكُ الْبَيْضِ وَالسُّمُرُ  
وَلَا يُلَامُ عَلَى أَمْرٍ فَيَعْتَذِرُ  
وَلَا يَزِيغُ لَهُ سَمْعٌ وَلَا بَصَرُ  
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ سَيْفًا صَاغَهُ الْقَدَرُ  
إِذَا دَنَا أَجَلٌ لَا يَنْفَعُ الْحَذَرُ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ عَلَى أَغْصَانِهَا ثَمَرُ  
وَالسَّعْدُ فِي بَابِهِ يُسْمَى وَهَبْتِكُرُ  
لَكِنْ مُطَوَّلُهَا فِي الْحَقِّ مُخْتَصَرُ

وما بينَ ذلكَ زيدٌ يقيمُ  
وما بينَ هذا وذاك ترى العينَ م  
وليسَ على الأرضِ باقٍ سوى  
تولى على الناسِ حكمُ الغرورِ  
يهونُ عليهمُ خطابُ الخطيبِ  
ومن لا بُالي بوخزِ الرِّماحِ  
ترى البعضَ يهوى جمالَ البدورِ م  
ويندُرُ من كانَ يهوى العلومَ  
تولى سليمانَ وجدُّها  
وقد غاصَ في أبحرِ الشعرِ منذُ  
طَلِقَ الأَعْنَى في لَفْظِهِ  
يُشَفِّفُ أَسْمَاعَنَا بِالْفُنُونِ  
يُلبِّيهُ خاطِرُهُ مُسرِعاً  
ويُبْغِي لَأَلْفَاظِهِ رِقَّةً  
كساني رِداً الثَّنَاءِ الذي  
جَدَّدَ من صَبَوْتِي ما مَضَى  
أَثَارَ بقلبي القريضَ الذي  
هُوَ العودُ لا ثَمَرُهُ عِنْدَهُ

زَمَانًا وَعَمْرُوهُ يُرِيدُ السَّفَرَ  
تَمْضِي وَيَمْضِي وَرَاهَا الْأَثَرَ  
خَبَايَا الثَّقَى فِي كُنُوزِ الْبَشَرِ  
فَتَاهُوا ضَلَالًا وَغَضُّوا النَّظَرَ  
وقد هانَ خَطْبُ اعْتِبَارِ الْعِبَرِ  
فَكَيْفَ بُالِي بَغْرَزِ الْإِبَرِ  
وَالْبَعْضَ يَهْوَى نَوَالِ الْبَدْرِ م  
وَلَا حَكْمَ بُنَى عَلَى مَا نَدَرَ  
وَمَدَّ إِلَيْهَا حَدِيدَ الْبَصَرِ  
صَبَاهُ يُرِيدُ النِّقَاطَ الدُّرُ  
رَقِيقُ الْمَعَانِي شَهِي السَّمَرِ  
إِذَا جَالَ فِي نَظْمِهِ أَوْ نَثَرَ  
كَتَلَبِيَّةَ الْعُرْبِ أَهْلَ الْوَبَرِ  
كَمَا تَبْتَغِي شُعْرَاءَ الْحَضَرِ  
غَلَا فِي التَّوَسُّعِ فَوْقَ الْقَدَرِ  
وَأَنَسَ مِنْ خَاطِرِي مَا نَفَرَ  
يُثِيرُ السَّحَابَ وَيَلْسَى الْمَطَرَ  
وَمَا يَنْفَعُ الْعُودُ دُونَ الثَّمَرِ

وَقَالَ وَقَدْ كَتَبَ بِهَا إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ فِي دِمَشْقَ عَلَى أَثَرِ الْفِتْنَةِ الَّتِي  
حَدَّثَتْ بِهَا سَنَةَ ١٨٦٠ يَشِيرُ فِيهَا إِلَى وَاقِعَةٍ جَرَتْ لَهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ مَنْ اللَّهُ بِالْفَرَجِ	عَلَى الْمُصَابِ بِلاِ إِثْمٍ وَلَا حَرَجٍ
عَلَى الَّذِي لَمْ يَكُنْ ذَنْبٌ عَلَيْهِ سِوَى	صَوْنِ الْمَنَازِلِ وَالْأَمْوَالِ وَالْمُهْجِ
مَنْ لَمْ تَزَلْ مِثْلَ إِبْرَاهِيمَ جَبْرَتُهُ	وَسَطِ اللَّيْلِ وَلَا تُؤْذَى مِنَ الْوَهْجِ
مَنْ هَمَّهُ فِي أَصْطِنَاعِ الْخَيْرِ مُجْتَهِدًا	وَهُمْ مَنْ دُونَهُ فِي فِعْلِهِ السَّمِجِ
مُحَمَّدُ الْأَحْمَدُ الْمَحْمُودُ مُخْبَرُهُ	بَيْنَ الْوَرَى بِلِسَانِ صَادِقٍ لَهْجِ
طَلَقُ الْجَبِينِ كَرِيمِ الرَّاحَتَيْنِ لَهُ	عَظِيمِ شَأْنِ بَرُوحِ اللَّطْفِ مَمْتَرَجِ
غَضُّ الصَّبِيِّ تُخْجِلُ الْأَشْيَاحَ حِكْمَتُهُ	مَوْيِدُ النُّطْقِ بِالْبُرْهَانِ وَالْحُجَجِ
شَرَابُهُ الْعِلْمُ فِي كُتُبٍ تُنَادِمُهُ	سِرًّا فَيَطْرَبُ لَا بِالْعُودِ وَالْهَزَجِ
كَمْ مِنْ أَيْدٍ لَهُ مَا زَلَتْ أَذْكَرُهَا	وَنِعْمَةٌ لَسْتُ أَنْسَاهَا مَدَى الْحُجَجِ
أَنَا لَهُ كَيْفَمَا دَارَ الزَّمَانُ بِهِ	وَمَعَهُ حَيْثُ اسْتَوَى فِيهِ مِنَ الدَّرَجِ



وَقَالَ يُحْيِي سَلِمَانَ افندي الصولي عن قصيدة أرسلها إليه

تَذَكَّرْتُ صَفْوَ زَمَانٍ عَبَرِ	فَأَنْكَرْتُ تَبَدُّلَهُ بِالْكَدَرِ
وَلَكِنْ رَضِيتُ بِحُكْمِ الْقَضَاءِ	وَسَلِمْتُ أَمْرِي لِحُكْمِ الْقَدَرِ
صَبَرْتُ عَلَى الدَّهْرِ مُسْتَصْفِرًا	لِمَا فِيهِ وَاللَّهُ مَعَ مَنْ صَبَرَ
وَمَاذَا تَرَى فِيهِ مِنْ وَاقِعٍ	وَمَاذَا تَرَى فِيهِ مِنْ مُنْتَظَرٍ
نَهَارٌ يَزُولُ فَيَأْتِي الظَّلَامُ	وَشَمْسٌ تَغِيْبُ فَيَبْدُو الْقَمَرُ

أَلْقَى عَلَيْهِ وَحْشَةً فِي طَيْهَا      شَوْقُ طَوِيلٌ تَشْتَكِيهِ بِلَادُهُ  
لَا تَسْأَلُوا عَنْ حَالِهَا مِنْ بَعْدِهِ      مَا حَالُ مَنْ قَدْ غَابَ عَنْهُ فُؤَادُهُ



وقال يمتدح خليل افندي ايوب كاتب يد الوزير المشار اليه

جَمَعْتَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَسْمَاءِ فِي الْقَدَمِ      بَيْنَ الْخَلِيلِ وَأَيُّوبٍ لَدَى الْأُمَمِ  
وَنِلْتَ فِي اللَّطْفِ سِرًّا طَابَ عُنُصْرُهُ      فَكَانَ مِنْ حَاسِدِيهِ أَلْطَفُ النَّسَمِ  
هَذَا الْبِرَاعُ الَّذِي اسْتَخْدَمْتَ عَامِلَهُ      قَامَتْ لَدَيْهِ سَيُوفُ الْهِنْدِ كَالْخَدَمِ  
لَوْ أَبْتَغَى لَكَ يَاقُوتُ مَفَاخِرَهُ      اكْذَبَتْهُ شُهُودُ النُّوبِ وَالْقَلَمِ  
قَدْ أَصْطَفَاكَ فُؤَادُ الْمَلِكِ مُتَخَبِّبًا      وَهُوَ الدَّلِيلُ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ شِيمِ  
وظَاهَرُ الْفِعْلِ بُرْهَانٌ لِصَاحِبِهِ      أَقْوَى وَأَجَلَى مِنَ الْبُرْهَانِ فِي الْكَلِمِ  
أَعْطَاكَ رُتَبَةً فَخْرٍ أَنْتَ مَوْضِعُهَا      إِنَّ الْكَرِيمَ لَيَدْرِي مَوْضِعَ الْكَرَمِ  
عَظِيمَةٌ مِنْ عَظِيمٍ كَانَ مَصْدَرُهَا      إِلَى عَظِيمٍ فَكَانَتْ مَجْمَعُ الْعِظَمِ  
يَا مَنْ يَلِيقُ بِهِ مِنْ الثَّنَاءِ كَمَا      لِلَّهِ لَاقَ بِهِ شُكْرٌ عَلَى النِّعَمِ  
لَمْ أَمْتَدِخْ لَكَ فَضْلًا قَصْدَ شُهْرَتِهِ      فَذَلِكَ أَشْهَرُ مِنْ نَارٍ عَلَى عِلْمِ  
أَهْدِي لَكَ ابْنَةَ فِكْرِ بِنْتِ لَيْلَتِهَا      فَإِنْ وَجَدْتَ بِهَا قِصْرًا فَلَا تَلَمْ  
تَضَمَّنْتَ مِنْ صِفَاتِ الْمَدْحِ أَفْضَلَهَا      إِذْ قَالَتْ الْحَقُّ وَأُسْتَعْنَتْ عَنِ التُّهْمِ





تُحَجَّبَ كَالسَّرَارِ فَعَادَ بَدْرًا  
وما أُحْتَجَبَتْ لَوَائِحُهُ فَكَانَتْ  
رَسُولٌ رَدَّ قَوْمًا عَنْ ضَلَالٍ  
وَنَادَى بَيْنَهُمْ يَا قَوْمُ إِنِّي  
عَبْتُم بِالْكِتَابِ وَقَدْ لَطَخْتُمْ  
وَقَمَنْتُمْ فِي الْبِلَادِ كَقَوْمِ عَادٍ  
أَتَى الْأَعْرَابَ مِنْ أَبْنَاءِ تَرْكِ  
تَلَقَّى مَا بِهِ الْأَعْجَامُ فَاهَتْ  
لَهُ فِي النَّاسِ حُسَادٌ عَلَى مَا  
يُجَازِي كُلَّ ذِي ذَنْبٍ بَعْدَلٍ  
وَزِيرٌ فِي طَرِيقِ اللَّهِ يَسْعَى  
بِهِ عَاشَتْ بَقَايَا آلِ عِمْسَى

وكانَ لِقَاهُ أَشْهَى فِي الْمَعَادِ  
كَضَوْءِ الْفَجْرِ دُونَ الشَّمْسِ بَادٍ  
فَقَادَهُمْ إِلَى سُبُلِ الرَّشَادِ  
أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ  
بَيَاضًا لِلْخَيْفَةِ بِالسَّوَادِ  
وَلَسْتُمْ فِي شَرِيعَةِ قَوْمِ عَادٍ  
سَمِيَّ مُحَمَّدٍ لِلْخَلْقِ هَادٍ  
وَمَا نَطَقَتْ بِهِ عُرْبُ الْبَوَادِي  
يَرَوْنَ بِهِ وَلَيْسَ لَهُ أَعَادِي  
فِيَعِذِرُهُ وَيَبْقَى فِي الْوِدَادِ  
فَلَيْسَ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ  
كَذَاكَ الْعَيْشُ يَحْصُلُ بِالْفَوَادِ



وقال في رسالة بعث بها إليه

غَابَ الْفَوَادُ وَلَمْ تَغِبْ آثَارُهُ  
تَرَكَ الْبِلَادَ كَأَنَّهُ الْقَلَمُ الَّذِي  
وَلَّى وَآثَارُ الْعَدَالَةِ زَادُنَا  
نَقَشَ اسْمَهُ لُبَانٌ فَوْقَ صُخُورِهِ

ذَاتُ الْجَمَالِ وَلَمْ يَغِبْ إِمْدَادُهُ  
تَرَكَ الْكِتَابَ وَقَامَ فِيهِ مِدَادُهُ  
مِنْهُ وَأَدْعِيَةُ الْمَوَدَّةِ زَادُهُ  
لَا يَنْمَحِي حَتَّى يَذُوبَ جَمَادُهُ

هَذَا أَمِينُ الدَّوْلَةِ الرَّاعِي الَّذِي  
 أَعْطَاهُ مَعْنَى حِلْمِهِ لَكِنَّهُ  
 كُلُّ يُلَاحِظُ فِي الْحَيَاةِ مَعَاشَهُ  
 اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ بِخَلْقِهِ  
 لَكَ يَنْبَغِي الشَّعْرُ الَّذِي لَا يَنْبَغِي  
 هَيَّجَتْ لِي شَوْقًا إِلَيْهِ وَكُنْتُ قَدْ  
 قَدْ قَلَّ مَنْ أَنْشَدَتْهُ شِعْرًا فَلَمْ  
 حَتَّى أَتَيْتَ فَقَالَ لِي مِضْمَارُهُ  
 جَعَلَ الصِّيَانَةَ حِجَّةً وَجِهَادَهُ  
 لَمْ يُعْطِ مَعْنَى حَزْمَهُ وَرِشَادَهُ  
 يَا مَنْ يُلَاحِظُ قَبْلَ ذَلِكَ مَعَادَهُ  
 وَإِذَا أَرَادَ فَمَنْ يَرُدُّ مُرَادَهُ  
 لِسَوَاكَ يَا مَنْ قَدْ رَفَعْتَ عِمَادَهُ  
 أَهْمَلْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ كَسَادَهُ  
 أَنْدَمْتُ عَلَيْهِ مُحَرِّمًا إِنْشَادَهُ  
 نَبْهَ يَرَاكَ أَنَّ يُجِدَّ طِرَادَهُ

وفال مؤرخاً لتقليدهُ منصب الصدارة العظمى

دَعِ الْحُزْنَ فِي الدُّنْيَا وَبَشِّرْ عِبَادَهَا  
 فَعَبْدُ الْعَزِيزِ الْيَوْمَ فَكَّ حِدَادَهَا  
 قَدْ اخْتَارَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ  
 خَلِيفَتُهُ عَنْ حِكْمَةٍ قَدْ أَرَادَهَا  
 فِقَامَ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي عَرْشِ دَوْلَةٍ  
 أَعَزَّ مَبَانِيهَا وَأَعْلَى عِمَادَهَا  
 وَأَلْقَى لَدَى تَارِيخِهِ عَيْنَ جُودِهِ  
 فَتَمَرَّرَ فِي صَدْرِ الْبِلَادِ فَوَادَهَا

سنة ١٢٧٧

وفال بهنئتهُ بشفاؤه من رفسة جوادٍ أصابت رجله

شَكَامَنْ أَذْهَبَ الْبَلَوَى وَزَالَتْ  
 بِحِكْمَتِهِ شِكَايَاتُ الْبِلَادِ  
 وَمَا قَدَّرَ الزَّمَانُ عَلَى يَدَيْهِ  
 فَصَادَمَ رِجْلَهُ بِيَدِ الْجَوَادِ

هَذَا فُؤَادُ الْمَلِكِ أَدْرَكَ قُطْرَنَا  
 نَادَى مُنَادِي الْعَرْشِ يَوْمَ قُدُومِهِ  
 وَعَدَ إِلَهُ لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجَةً  
 مَوْلَى يُؤَدِّبُ عَبْدَهُ بِجِرَاحِهِ  
 طُبِعَ الْأَنَامُ عَلَى الْخِصَامِ سَجِيَّةً  
 لَا يَسْتَبِيحُ الْوَحْشُ قَتْلَ نَظِيرِهِ  
 قَدِيمَ الْوَزِيرِ وَقَدْ تَضَرَّعَتِ اللَّظَى  
 فَأَفَاضَ لُجَّتُهُ عَلَى أَرْكَانِهَا  
 خَطْبٌ شَدِيدٌ قَدْ تَلَقَّاهُ الْقَضَا  
 قَدْ كَانَ مَرْصُودًا عَلَى أَقْفَالِهِ  
 مَسْعُودٌ وَجْهٍ حَيْثُ سَارَ رِكَابُهُ  
 هِيَئَاتِ أَنْ يُنْجِيَ الْفِرَارُ طَرِيدَهُ  
 قَدْ أَرَقَدَ الْأَجْفَانُ تَحْتَ أَمَانِهِ  
 يَقْظَانُ يَسْتَقْصِي الْأُمُورَ بِنَظَرَةٍ  
 عَمَّ الْبَلَاءُ رِجَالَهُ وَعِيَالَهُ  
 فَأَتَاهُ مَنْ أَعْطَى الْأَمَانَ لِحَائِفِهِ  
 أَلْقَى عَلَى نَارِ الضَّغِينَةِ بَرْدَهُ  
 قَدْ أَصْبَحَتْ كُلُّ الْبِلَادِ عِيَالَهُ  
 بِالشَّامِ يَصْلُحُ بِالرَّشَادِ فَسَادَهُ  
 الْيَوْمَ قَدْ رَحِمَ إِلَهُ عِبَادَهُ  
 وَاللَّهُ لَيْسَ بِمُخْلِفٍ مِيعَادَهُ  
 لَكُنْ يَهْيَى قَبْلَ ذَلِكَ ضِمَادَهُ  
 فِي كُلِّ شَعْبٍ وَارثًا أَجْدَادَهُ  
 وَالْإِنْسُ يَقْتُلُ تَارَةً أَوْلَادَهُ  
 فِي الْأَرْضِ إِذَا وَرَى الْفَسَادُ زِنَادَهُ  
 فَوْرًا فَأَطْفَأَ جَمْرَهَا وَأَبَادَهُ  
 بِأَشَدِّ مِنْهُ هَادِمًا مَا شَادَهُ  
 وَالْيَوْمَ فَكَّ مُحَمَّدٌ أَرْصَادَهُ  
 كَانَتْ مَلَكِكَةُ السَّمَاءِ أَجْنَادَهُ  
 يَوْمًا وَلَوْ كَانَ الْبُرَاقُ جَوَادَهُ  
 جَفَنَ لَهُ طَرْدَ الْحِفَاطُ رُقَادَهُ  
 تَطْوِي وَتَنْشُرُ شَرْفَنَا وَبِلَادَهُ  
 وَجِبَالَهُ وَرِمَالَهُ وَوِهَادَهُ  
 وَخَافَ مَنْ كَانَ الْأَمَانُ وَسَادَهُ  
 وَالِى الْعُرَاةِ بُرُودَهُ وَمِهَادَهُ  
 إِذَا كَانَ يَرْزُقُ كُلَّهَا إِمْدَادَهُ

لَا تَعْفَلُوا طَمَعًا فِي الْعَيْشِ وَأَنْتَبِهُوا      إِنَّ الْمَنَايَا عَلَى الْأَبْوَابِ تَنْتَظِرُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ الْمَوْتِ لَنَا عِبْرَةٌ      تَبْدُو وَيَا حَبَّذَا لَوْ تَنْفَعُ الْعِبْرَةُ  
 قُمْنًا عَلَى سَكْرَةِ الدُّنْيَا الْغُرُورِ فَمَا      نَفِيقُ إِلَّا وَدَاعِي الْمَوْتِ يَنْشِيرُ  
 كُلُّ مَنْ النَّاسِ يَهْوَاهَا فَتَخْذَعُهُ      حَتَّى يَمُوتَ وَلَا يُقْضَى لَهُ وَطَرُ  
 شَابَ الزَّمَانُ وَشَبْنَا وَهِيَ يَافِعَةٌ      لَمْ يَبْدُ لِلشَّيْبِ فِي فَرْعٍ لَهَا أَثَرُ  
 يَا مُغْرَمِينَ بِهَا أَنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ      خَبْرٌ يُفِيدُ فَهَلْ لَمْ يَأْتِكُمْ خَبْرُ  
 كُلِّ الْغَرَامِ مُضِرٌّ قَالَ مُزْدَوِجًا      تَأْرِخُهُ هَلْ غَرَامٌ مَالُهُ ضَرُرُ

١٢٧٦      ١٢٧٦



وقال يمدح فؤاد باشا عند حضوره الى بيروت لاصلاح سوربة

قَدْ مَدَّ خَطَّ عِذَارِهِ فَأَجَادَهُ      يَا لَيْتَ ذَوْبَ الْقَلْبِ كَانَ مِدَادَهُ  
 رَشًا ثَقَلَدَ مِنْ شِفَارِ جُفُونِهِ      سَيْفًا ذَوَابْتُهُ تَكُونُ نِجَادَهُ  
 طَرَفٌ مَغْدَتُ كَاللَّامِ مِنْهُ أَضْلَعِي      لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي السَّخِينَةَ صَادَهُ  
 أَلْقَى عَلَى رَأْسِي السَّخِيفِ بَيَاضَهُ      وَرَمَى عَلَى حَظِي الضَّعِيفِ سَوَادَهُ  
 مُتَحَجِّبٌ جَعَلَ الْمَدَامَعَ فِي الْهَوَى      مَاءٌ لِمَنْ جَعَلَ الصَّبَابَةَ زَادَهُ  
 مَا زِلْتُ أَسْأَلُ عَنْ مَرِيضِ جُفُونِهِ      مَاذَا عَلَى طَرْفِي تُرَى لَوْ عَادَهُ  
 فِي خَدِّهِ النَّارُ الَّتِي قَدْ أَحْرَقَتْ      قَلْبِي وَلَمْ تَرُدُّ عَلَيَّ رِمَادَهُ  
 أَهْدَيْتُ وَجَنَّتَهُ فُؤَادِي مِثْلَمَا      أَهْدَى لَنَا الْبَابُ الْعَلِيُّ فُؤَادَهُ

وقال يرثي السيد عمر بينهم

زُرْ تَرْبَةً فِي الْحِمَى يَا أَيُّهَا الْمَطَرُ      وَقُلْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ  
 أَنْ كُنْتَ تُنْبِتُ زَهْرًا حَوْلَ مَضْجَعِهِ      فَلَيْسَ تَكْثُرُ فِيهِ إِلَّا نَجْمُ الزُّهْرِ  
 هَذَا الَّذِي كَانَ رُكْنًا يُسْتَعَانُ بِهِ      عَلَى الْخُطُوبِ وَيُرْجَى عِنْدَهُ الظُّفَرُ  
 وَكَانَ بَحْرًا وَلَكِنْ غَيْرَ مُضْطَرِبٍ      وَكَانَ نَخْرًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَفْتَخِرُ  
 فِي شَخْصِهِ الدِّينُ وَالْدُنْيَا قَدْ أَجْنَمَا      وَذَلِكَ يَنْدُرُ أَنْ تَحْطَى بِهِ الْبَشَرُ  
 يَرَعَى إِذَا اتَّقَى هَذَا وَتِلْكَ فَإِنْ      تَخَالَفَا فَلِهَذَا عِنْدَهُ النَّظَرُ  
 مُهَذَّبُ الْخُلُقِ مَا فِي خُلُقِهِ أَوْدٌ      مُطَهَّرُ الْقَلْبِ مَا فِي قَلْبِهِ وَضَرُ  
 أَرْضَى الْإِلَهَ فَأَرْضَاهُ بِمَنْتِهِ      مُنْذُ الْحَدَاثَةِ حَتَّى مَسَّةِ الْكِبَرِ  
 كَانَتْ مَنِتَّهَ لِلنَّاسِ مَوْعِظَةٌ      إِذَا كَانَ طَوْدًا عَظِيمًا دَكَّهُ الْقَدَرُ  
 لَمْ يَحْمِهِ الشَّرَفُ الْأَعْلَى بِجُرْمَتِهِ      وَالْأَلُّ وَالصَّحْبُ وَالْأَمْلَاكُ وَالْبِدَرُ  
 سَارَوْا بِهِ فَوْقَ نَعَشٍ بَلٍّ حَامِلُهُ      مِنْ مَاءٍ دَمَعٍ عَلَيْهِ كَانَ يَنْحَدِرُ  
 حَتَّى أَفَاضُوا إِلَى أَرْضٍ مُبَارَكَةٍ      تُتْلَى بِهَا فَوْقَهُ الْأَوْرَادُ وَالسُّورُ  
 حَدِيقَةٌ طَبَّقَتْهَا النَّاسُ مِنْ بَلَدٍ      خَلَا فَلَمْ يَبْقَ فِي آيَاتِهِ نَفَرُ  
 طَافُوا بِتَابُوتِهِ مِثْلَ الْحَجِيجِ بِهَا      كَأَنَّهَا حَرَمٌ فِي وَسْطِهِ الْحَجَرُ  
 مَضَى إِلَى رَبِّهِ الْغَفَّارِ مُعْتَصِمًا      بِلُطْفِهِ تَحْتَ ذَيْلِ الْعَفْوِ يَسْتَرُ  
 وَأَقْفَرَتْ مِنْهُ دَارُ أَظْلَمَتْ كَمَدًا      حَتَّى اسْتَوَى فِي ذَرَاهَا اللَّيْلُ وَالسَّحَرُ  
 يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ ظَالَمَ الرُّقَادُ عَلَى      عَيْنٍ لَقَدْ حَانَ أَنْ يَنْتَابَهَا السَّهَرُ

أَتَوْقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيارِ كَأَنِّي  
وَأَطْرَبُ لِلْيَوْمِ الَّذِي نَلْتَقِي بِهِ  
تَعَرَّبْتُ عَنْ غَرْبِ هُوَ الشَّرْقُ عِنْدَنَا  
هُنَاكَ صَبْحٌ لَا ظِلَامَ وَرَاءَهُ  
فَيَا وَطَنِي إِنِّي فَاتَنِي بِكَ سَابِقُ  
وَيَا دَارَهُ بِالْغَرْبِ إِنِّي مَرَّارَهَا  
لَنَا مِنْ أَبِيهِ نِعْمَةٌ طَالَ ذَيْلُهَا  
ظَنَّنَا اللَّيَالِي لَا تَجُودُ بِمِثْلِهِ  
أَصَحَّ كَلَامٍ مَدَحُهُ فَهُوَ مَذْهَبُ  
وَأَشْهَرُ شَيْءٍ أَنَّهُ فَرَدُ عَصَرِهِ  
يُخْبِرُ عَنْ أَيَّامٍ عَادٍ وَجُرْهُمُ  
وَيَحْفَظُ مَا بَقِيَ عَلَى لَوْحِ صَدْرِهِ  
لَهُ فِي أَفَانِينَ الْكَلَامِ تَصَرُّفُ  
وَنَفْعٌ وَخَسْرٌ عِنْدَهُ غَيْرَ أَنَّهُ  
نَهْنِهَ بِالسَّعِيدِ الْخَلِيقَ لَهُ الْهَنَاءُ  
وَلَوْ كَانَ هَذَا الْعِيدُ يَمْلِكُ أَمْرَهُ  
قَسَمْنَا جَمِيلَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ بَيْنَنَا  
وَلَكِنْ نَقَسَمْنَا فِجَارَ فِكْلَمَا

غَرِيبٌ عَلَيْهِ طَالَ فِي الدَّهْرِ تَرْحَالُ  
مَكْجُودِ شَهْرِ الصَّوْمِ إِذْ هَلْ شَوَّالُ  
فَمَا الشَّرْقُ إِلَّا حَيْثُ لِلصَّبْحِ إِقْبَالُ  
يَلُوحُ بِهِ وَجْهُ وَقَوْلُ وَأَعْمَالُ  
مِنَ الدَّهْرِ فَلْيَنْعَمْ لِسَاكِنِكَ الْبَالُ  
بَعِيدُ وَلَكِنْ دُونَهُ لَيْسَ أَهْوَالُ  
فَمَا بَرِحَتْ مِنْهُ تُجَرَّرُ أَذْيَالُ  
فَجَادَتْ بِمِثْلٍ لَا تُدَانِيهِ أَمْثَالُ  
لَنَا فِيهِ قَوْلٌ وَاحِدٌ لَيْسَ أَقْوَالُ  
فَذَلِكَ تَدْرِيهِ شَيْخٌ وَأَطْفَالُ  
كَمَنْ مَرَّ أَجْيَالٌ عَلَيْهِ وَأَجْيَالُ  
كَخَبِيرٍ بِهِ فِي اللَّوْحِ يُرْسَمُ تِمَثَالُ  
وَفِي الشَّعْرِ إِحْسَانٌ وَفِي النَّثْرِ إِجْمَالُ  
إِلَى النِّفْعِ مَعْجَالٌ عَنِ الضَّرِّ مِكَسَالُ  
بِهِ فَعَلِيهِ مِنْهُ لِلزَّهْوِ سِرْبَالُ  
أَتَى كُلَّ يَوْمٍ زَائِرًا وَهُوَ يَخْتَالُ  
فَمَنِّي لَهُ قَوْلٌ وَلِي مِنْهُ أَفْعَالُ  
أَتَى دَانِقٌ مِنِّي أَتَى مِنْهُ مِثْقَالُ

قَدْ حَمَلَ الْقَلْبَ شُكْرًا لَيْسَ يَحْمِلُهُ      فَهَبْ مُسْتَجِدًّا بِاللَّوْحِ وَالْقَلَمِ  
 أَوْلَى الْجَمِيلِ بِحَمْدٍ مَا بَدَأَتْ بِهِ      إِذَا أَضْفَتْ إِلَيْهِ حُسْنَ مُحْتَمِ  
 وَأَحْسَنُ الْأَمْرِ مَا سَرَّتْ عَوَاقِبُهُ      كَالصُّبْحِ يُنْسِي ضِيَاءَهُ سَالِفَ الظُّلَمِ  
 زِدْنِي مِنَ الشَّعْرِ يَا جَبْرِيلُ فَكَهَّةً      وَدَعْ ثَنَّاكَ لِمَنْ لَاقَ الثَّنَائِيهِمْ  
 مَنْ عَوَّدَتْ أُذُنُهُ سَمْعَ الْمَدِيحِ لَهُ      تَعَوَّدَ النَّاسُ مِنْهُ سَمْعَ مَدْحٍ فَمِ

وقال يمدح الأمير محمد رسلان وبهنته بعيد الفطر

خُذُوا حِذْرَكُمْ مِنْ طَرَفِهِ فَهُوَ قَتَالُ      وَلَا تَطْمَعُوا فِي عِطْفِهِ فَهُوَ مِيَالُ  
 وَلَا تَعْجَبُوا لِلنَّدِّ فِي صَحْنِ خَدِّهِ      فَمَنْ فَوْقَهُ نُونٌ وَمَنْ حَوْلَهُ دَالُ  
 مَلِيحٌ تَبَاعُ الرُّوحُ فِي سَوْقِ حَبِّهِ      وَلَيْسَ سِوَى تِلْكَ اللَّوَاظِ دَلَالُ  
 مِنَ الْغَيْدِ بَرْدٌ لَا سَلَامٌ بِثَغْرِهِ      فَأَصْبَحَ فِيهِ يُجْمَعُ الْمَاءُ وَالْآلُ  
 جَرَى عَرَقٌ فِي خَدِّهِ لَا لَتِهَابِهِ      فَذَلِكَ مَاءُ الْوَرْدِ فِي الْخَدِّ سِيَالُ  
 وَقَدْ قَطَرَتْ إِذْ خَطَّتِ السِّحْرَ عَيْنُهُ      مِنَ الْخَبْرِ فِيهِ نُقْطَةُ إِسْمِهَا الْخَالُ  
 غَزَالٌ تَغَزَّلْنَا بِغَزَالِ طَرَفِهِ      فغَا زَلْنَا مِنْهُ غَزَالٌ وَغَزَالُ  
 طَمَعْنَا عَلَى جَهْلٍ بِعَسَالِ ثَغْرِهِ      وَكَمْ دُونَ عَسَالِ الْمَرَاشِفِ عَسَالُ  
 يَقُولُونَ لِي مَا أَنْتَ وَالْغَزَالُ الَّذِي      عَلَيْكَ بِهِ أَهْلُ الشَّهَامَةِ عَذَالُ  
 عَلَيْكَ حَقُوقٌ لِلْأَمِيرِ فَقُمْ بِهَا      وَدَعْ عَنْكَ هَذَا اللَّغْوُ يَا نَعِمَ مَا قَالُوا  
 سَلَامٌ عَلَى وَجْهِ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ      يُجَابُّ بِهِ مِنْ أَجْلِهِ الصَّحْبُ وَالْآلُ  
 عَزِيزٌ عَلَيْنَا كُلُّ مَا يَنْتَمِي إِلَى      عَزِيزٍ فَدَتُهُ النَّفْسُ وَالْأَهْلُ وَالْمَالُ

ولقد تَوَازَنَتِ الْحَبَّةُ بَيْنَنَا كَتَوَازُنِ الْأَجْزَاءِ فِي الْمُتَقَارِبِ  
 حَمَلْتَنِي مِنْ فَضْلِ جُودِكَ مَنَّةً عَظُمَتْ وَلَكِنْ لَيْسَ ثِقَلُ غَارِبِي  
 مِنْ الْكَرَامِ عَلَى الرِّجَالِ خَفِيفَةٌ اذْ لَيْسَ مِنْ عَيْبٍ بِهِنَّ لِعَائِبِ

وقال يجيب جبرائيل اندي صدقة عن بدعية امتدحه بها

خُودُكَ مِنَ الْعُرْبِ عَافَتْ شَيْمَةَ الْكَرَمِ تَضَنُّ حَتَّى يَجْرِفَ النَّفْيُ فِي الْكَلِمِ  
 قَدْ أَتَيْتَنِي بِذَنْبٍ لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَأَكْثَرُ الظُّلْمِ فِي الدُّنْيَا مِنْ التُّهْمِ  
 عَاتَبْتَهَا فَأَشَاحَتْ غَيْرَ نَاطِقَةٍ كَأَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ الْفُرْسِ وَالْعَجَمِ  
 وَمَا عَجِبْتُ فَقَدْ كَانَ الْعَذُولُ بِهَا يَقُولُ سُبْحَانَ مَنْ أَبْلَاكَ بِالصَّمَمِ  
 مَالِي وَمَا لِكَلَامِ الْعَازِلِينَ فَكَمْ مَنْ نَاصَحَ يَتَلَقَّى الْبُرْءَ بِالسَّقَمِ  
 وَأَكْثَرُ الْقَوْلِ ظَنٌّ لَا ثَبَاتَ لَهُ وَأَكْثَرُ الظَّنِّ وَهْمٌ زَاهِقُ الْقَدَمِ  
 مَنْ يَصْحَبُ الدَّهْرَ يَعْرِفُ حَالَتَيْهِ وَمَنْ جَبْرِيلُ مِنْ صَدَقَاتِ اللَّهِ ذِي النِّعَمِ  
 وَمَنْ يَسَلْ عَنْ أَخٍ يَرِى الدِّمَامَ فَقُلْ وَالصَّادِقُ الْبَارِعُ الْآدَابِ وَالشِّيمِ  
 ذَلِكَ عَلَى الدَّهْرِ عَهْدٌ غَيْرُ مُنْتَقِضٍ قُرْبًا وَبُعْدًا وَوُدٌّ غَيْرُ مُثْلِمِ  
 مُهَذَّبُ الْعَقْلِ لَا يَحْتَاجُ مُعْذِرَةً وَيَقْبَلُ الْعُذْرَ مِنْ لُطْفٍ وَمِنْ كَرَمِ  
 وَلَا يَضِيقُ لَهُ صَدْرٌ بِنَائِبَةٍ وَلَا يَمِيلُ لَهُ عِطْفٌ مَعَ النَّسَمِ  
 هُوَ الْبَدِيعُ الَّذِي فَاقَ الْبَدِيعَ وَقَدْ أَهْدَى الْبَدِيعُ كَدْرَ مِنْهُ مُنْتَظِمِ



وقال يحجب الشيخ محمد الموقت عن آياتِ أرسلها اليه

من كان كاتب نون هذا الحاجب  
 ومن الذي خضب الخدود بمحمة  
 بأبي التي من آل بدر وجهها  
 تغزوا كما تغزو الكماة وانما  
 قل لتي نهبت فؤاد محبها  
 نهبت خلاصة مالها من بيتها  
 كم بين من يحفوا الخايط وبين من  
 من كان يهوى فليكن كحمدة  
 ذاك الذي منه المحبة نحونا  
 كل الصحاب نريد تجربة لهم  
 أهدي الي رسالة آمنت عن  
 حملت على ضعف بها من صبوة  
 عريّة جاءت بلطف حواضر  
 نقشت سواداً في البياض كانه  
 يا من دعا فأجاب قلبي طائعا  
 ذاك أبتداء ماله من ناسخ  
 أنت الوفي الصادق الحب الذي  
 هيئات ليست من صناعة كاتب  
 يائي أم ليست بصبغة خاضب  
 ولحاظها من رهط آل محارب  
 تدع العدى وتريد غزو الصاحب  
 بس الغنيمة نهب قلب ذائب  
 نفسي فداك فأين ربح الناهب  
 يصبو الى حب البعيد الغائب  
 يهوى ويهوى بالخاليق الواجب  
 قطعت سباب أردفت بسباب  
 وهو الغني عن امتحان تجارب  
 ثقة بها لما أتت بعجائب  
 ما ليس تحمله متون نجائب  
 من رقة المعنى ولفظ أعارب  
 نقش الغوالي في وجوه كواعب  
 لبيك من داع عزيز الجانب  
 وله ارتفاع ماله من ناصب  
 بقی على طول الزمان الكاذب

وَإِذَا أَقَامَ فِي حِمَاهُ تَرْتَعُ  
 فِيهِ وَرَثَ اللَّهِ لَيْسَ يُضَيَّعُ  
 مِنْ عِنْدِهِ أَصْلًا فَصَارَ يُفْرَعُ  
 أَضْحَى غِنَاهُ بِرَبِّحِهَا يَتَوَسَّعُ  
 أَبَدًا فَغَيْرَ الْمَجْدِ لَا يَسْتَبْذِعُ  
 لَكِنْ يَمْسُورُ الْعُلَى لَا تَقْنَعُ  
 فِيهِ فَإِنَّكَ لَسْتَ مِنْ يَتَبَعُ  
 كَادَتْ تَمُزِّقُهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ  
 فِيهِ الْعُلُومُ وَقَدْ تَقُومُ فَتُصْرَعُ  
 فَضُتْ تَصِيحُ وَوَيْحُهَا مَنْ يَسْمَعُ  
 فِي الْأَرْضِ تَخْدِمُهُ الْخَلَائِقُ أَجْمَعُ  
 يَنْهَى وَيَأْمُرُ مَنْ يَشَاءُ فَيَخْضَعُ  
 إِلَّا هَوَاهُ فَلَيْسَ فِيهِ تَصْنَعُ  
 مَنْ يَشْتَبِيهِ فَإِنَّهُ لَا يَشْبَعُ  
 فِي غَيْرِ كَسْبِ فَضِيلَةٍ لَا يَطْمَعُ  
 فَظَاهِرُهُ لِلْمُسْتَحِيلِ يُرْبَعُ  
 فِي كُلِّ أَمْرٍ وَهُوَ لَا يَتَرَفَّعُ  
 شَهِدَتْ مَعِيَ الدُّنْيَا فَمَاذَا تَصْنَعُ

رَجُلٌ تَصَاحِبُهُ السُّعُودُ إِذَا مَضَى  
 مَا ضَيَّعَ الرَّحْمَنُ اسْمَ مُحَمَّدٍ  
 وَرَثَ الْأَمِينِ أَبَاهُ مُتَّخِذًا لَهُ  
 فَكَأَنَّهُ أَعْطَاهُ مَالَ تِجَارَةٍ  
 يَا مَنْ تِجَارَتُهُ مَكَارِمُ نَفْسِهِ  
 تَرْضَى يَمْسُورِ الْمَنَافِعِ قَانِعًا  
 مَا أَنْتَ مِنْ أَهْلِ الزَّمَانِ وَإِنْ تَكُنْ  
 عَمَرْتَ رُبُوعَ الْعِلْمِ عِنْدَكَ بَعْدَمَا  
 إِنَّا لَنَجِي زَمَنٍ تَدْبُثُ عَلَى الْعَصَا  
 أَلْقَى عَلَيْهَا الْمَالُ هَيْبَةً سَيْفِهِ  
 هَذَا هُوَ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ فَإِنَّهُ  
 وَهُوَ الْقَدِيرُ الْأَمْرُ النَّاهِي الَّذِي  
 فِي كُلِّ أَهْوَاءِ النُّفُوسِ تَصْنَعُ  
 وَلِكُلِّ شَهْوَةٍ رَاغِبٍ شَبْعُ سَوَى  
 حَاشَ الْأَمِيرِ مِنَ الْمَلَامِ فَإِنَّهُ  
 لَا تَحْسَبَنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةً  
 يَا أَيُّهَا الْعَلَمُ الرَّفِيعُ مَقَامُهُ  
 إِنْ قُلْتَ هَذَا شَاعِرٌ يَغْلُو فَإِنْ

لَقَدْ مَدَحْتُ أَبَاهُ قَبْلَهُ فَسَطَتْ عَلَى يَرَاعِي دُيُونَ الْمَدْحِ فَأَنْكَسَرَا  
فَصَارَ عِنْدِي لَهُ مَدْحٌ يَحَقُّ لَهُ كَسْبًا وَمَدْحٌ يُحَقُّ الْإِثْرَ قَدْ غَبَرَا  
مَنْ لِلشُّيُوخِ بَأَنَّ يُعْطُوا فُؤَادَ فَتَى كَأَنَّهُ قُلُوبُهُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ فُطِرَا  
نَالَ الْكَمَالَ الَّذِي عِنْدَ الشُّيُوخِ وَقَدْ خَلَّى لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ الشَّيْبَ وَالْكِبَرَا  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ إِنِّي لَسْتُ أَمْدَحُهُ كَمَا زَعَمْتُ أَطَالَ الْقَوْلُ أَمْ قَصُرَا  
هُوَ الَّذِي نَالَ مَا قَدْ نَالَهُ وَأَنَا أَذِيعُ لِلنَّاسِ عَنْ اخْلَاقِهِ خَبَرَا  
لَقَدْ طَلَبْتُ لَهُ مِثْلًا فَأَجْهَدَنِي هَذَا الطَّلَابُ فَمَنْ يُلْقِي مَعِيَ نَظْرَا  
وَمَنْ تَرَى عِنْدَنَا مِثْلُ الْأَمِيرِ فَمَنْ سَأَلْتَهُ قَالَ مَنْ مِثْلُ الْأَمِيرِ تَرَى  
يَزُورُهُ الشَّعْرُ مُلْتَحَاً عَلَى خَجَلٍ فَيَسْتَظِلُّ بِطَيِّ الصُّحُفِ مُسْتَرَا  
فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى وَجْهِ نُقْلَابِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَلَا تَقْضِي بِهِ وَطْرَا  
يَا ابْنَ الْأَمِينِ الَّذِي أَعْطَيْتَكَ شَيْمَتَهُ خَمْسًا فَزِدْتَ عَلَيْهِنَّ اثْنَتَيْ عَشْرَا  
لَيْسَ اللَّيْبُ الَّذِي يَأْتِيكَ مُمْتَدِحًا إِنَّ اللَّيْبَ الَّذِي يَأْتِيكَ مُعْتَذِرَا  
قَدْ فُقِيتَ مَنْ كَانَ فَوْقَ النَّاسِ مَكْرُمَةً فَأَنْتَ قَدْ صِرْتَ فَوْقَ الْفَوْقِ مُقْتَدِرَا  
كَأَنَّمَا الدَّهْرُ فِينَا شَاعِرٌ فَطِنٌ وَأَنْتَ فِي نَفْسِهِ مَعْنَى قَدْ أَبْصَرَ

وقال يمدحه بعد عودته من سفرٍ

غَابَ الْأَمِيرُ فَمَا تَمَادَى الْمَرْجِعُ كَالْبَدْرِ فِي فَلَكٍ يَغِيبُ فَيَطْلُعُ  
الْقَى عَلَى غَرْبِ الْبِلَادِ قُدُومُهُ طَرَبًا عَلَيْهِ مَتْنُهَا يَتَوَجَّعُ

أَقُولُ إِذَا خَتَمْتُ الْمَدْحَ فِيهِ  
وَأَرْجِعُ إِذَا أَرَجِعُهُ كَأَنِّي  
أَنَا عَبْدٌ لَهُ لِي رَفَعُ رَأْسِ  
وَكُنْتُ لَهُ قَدِيمًا مِلْكُ إِرْثِ  
أَهِيمُ بِذِكْرِهِ طَرَبًا كَأَنِّي  
وَأَسْتَبِقُ الرِّيحَ إِلَيْهِ حَتَّى  
أَقَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ فَكَانَتْ  
تَقَامِنَا الْهَنَاءَ بِهَا وَلَكِنْ

قَدْ اسْتَوَفَيْتُ مِنْهُ كُلَّ حَرْفٍ  
فَطَنْتُ بِوَاحِدٍ مِنْ بَيْنِ أَلْفِ  
بِذَلِكَ وَلِلْعَوَاسِدِ رَغْمُ أَنْفِ  
فَصَرْتُ لَهُ حَدِيثًا مِلْكُ وَقْفِ  
مَعَاذَ اللَّهِ نَشَوَانُ بِصِرْفِ  
أَسِيرَ أَمَامَهَا وَتَسِيرَ خَلْفِي  
كَنُورِ الْبَدْرِ يُجْلَى بَعْدَ خَسْفِ  
طَمِعْتُ فَكَانَ سَهْمِي فَوْقَ نِصْفِ

### وقال يمدحه

عُوجًا عَلَى غَرْبِ لُبْنَانَ الَّذِي اشْتَهَرَا  
قَدْ مَدَّ لِلْبَرِّ كَفًّا فَأَجْتَنَى ثَمَرَا  
لَنْ تَكُنْ أَرْضُهُ أَدْنَى بِلَادِكَا  
وَالْأَصْلُ أَدْنَى مِنَ الْأَغْصَانِ مَنْزِلَةً  
إِذَا بَدَأَ لَكُمَا وَجْهُ الْأَمِيرِ بِهِ  
لَا تَصْرِفَا طَيِّبَاتِ الشَّعْرِ فِي غَزَلِ  
إِذَا رَأَيْنَا بَدِيعَ اللَّطْفِ مُنْفَرِدَا  
وَنَظِمُ الشَّعْرِ نَسَاجُ يَحْكُوكُ بِهِ

فَذَلِكَ الْغَرْبُ شَرْقُ أَطْلَعَ الْقَمَرَا  
وَمَدَّ لِلْبَحْرِ كَفًّا فَأَجْتَنَى دُرَرَا  
فَتِلْكَ أَسُّ عَلَيْهِ الْبَيْتُ قَدْ عَمَرَا  
وَهُوَ الَّذِي يُرْفِدُ الْأَغْصَانَ وَالثَّمَرَا  
فَسَبِّحَا اللَّهَ إِرْغَامًا لِمَنْ كَفَرَا  
بِحُبِّ ظِلِّي وَشَكْوَى صَاحِبِ هَجَرَا  
عَنْ رُبَّةِ النَّاسِ عَفْنَا مَذْهَبَ الشُّعْرَا  
لِكُلِّ قَوْمٍ عَلَى مِقْدَارِهِمْ حَبَرَا

وقال يمدحه ويهينه بنقيرير الولاية عليه من لدن الدولة وكان ذلك  
على اثر عيد الاضحى في التاريخ المذكور

مَلَيْتُ مِنَ الْقَرِيضِ وَقُلْتُ يَكْفِي  
أَحَاوِلُ نُكْتَةً فِي كُلِّ بَيْتٍ  
أَجَلُ الشَّعْرِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْهُ  
وَبُئْسَ الشَّعْرُ بَيْتٌ لَيْسَ فِيهِ  
رَأَيْتُ الشَّعْرَ بَعْضٌ مِثْلُ وَقْرِ  
وَفَوْقَ الشَّعْرِ فَرَّقَ النَّاسَ حَتَّى  
إِذَا بَرَزَ الْأَمِيرُ ظَنَنْتَ شَخْصًا  
وَمَا يُدْرِيكَ كَمْ رَجُلًا يُسَاوِي  
نَرَى فِي كُلِّ مَسْئَلَةٍ خِلَافًا  
وَهَلْ فِي الصُّبْحِ بَيْنَ النَّاسِ خُلْفٌ  
قَدْ اجْتَمَعَتْ قُلُوبُ النَّاسِ طَرًّا  
فَلَمْ يَكْ لِاخْتِلَافٍ حَرْفُ نَفِي  
تَحِقُّ وَلايَةٌ شَرْعًا وَعُرْفًا  
لِمَنْ لَوْ فَارَقْتَهُ بَكَتْ وَحَنَتْ  
سَلِيمُ الْقَلْبِ ذُو فِعْلٍ صَحِيحٍ  
لَهُ فِي الْمَجْدِ تَأْسِيسٌ قَدِيمٌ

لَأَمْرِ شَابٍ قُوَّتُهُ بَضْعُ  
وَذَلِكَ قَدْ نُقِصَ عَنْهُ كَفِّي  
غَرَابَةُ نُكْتَةٍ أَوْ نَوْعُ لُطْفٍ  
أَمَّا مَكَ غَيْرُ حَيْطَانٍ وَسَقْفٍ  
عَلَى أُذُنٍ وَبَعْضٌ مِثْلُ شَنْفٍ  
تَرَى مِنْ ذَلِكَ ضِعْفًا فَوْقَ ضَعْفٍ  
كَبَاكِي النَّاسِ إِذَا يَبْدُو لِطَرْفٍ  
إِذَا أُسْتَقْرِيتَ صَفًّا بَعْدَ صَفٍّ  
سَوَى تَفْضِيلِهِ فِي كُلِّ وَصْفٍ  
فِيُثَبَّتَ بَعْضُهُمُ وَالْبَعْضُ يَنْفِي  
عَلَيْهِ وَأَجْمَعَتْ مِنْ دُونِ خُلْفٍ  
وَلَمْ يَكْ لِأَشْتِرَالِكِ حَرْفُ عَطْفٍ  
لِرَاعِي الْحَقِّ فِي شَرْعٍ وَعُرْفٍ  
حَيْنَ الْإِلْفِ عِنْدَ فِرَاقِ الْإِفِ  
يُصَرِّفُ دُونَ إِعْلَالٍ وَحَذْفٍ  
مِنَ الْأَقْيَالِ رِدْفًا بَعْدَ رِدْفٍ

من عاشَ في الدنيا نَفَطَرَ قَلْبُهُ غَمًّا بِهَا ان كَانَ لَا يَتَجَلَدُ  
 ان كَانَ عَيْنِي كَلَّمَا رَأَتْ الْبَلَا سَهَرَتْ فطُولَ حَيَاتِهَا لَا تَرْقُدُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لِلْعَوَادِثِ غَارَةٌ فِينَا نَقُولُ الْعَوْدُ عِنْدِي أَحْمَدُ  
 ان لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ عِنْدَ لِقَائِهَا سَيْفٌ يُسَلُّ فِدْرَعُ صَبْرٍ تُسْرَدُ  
 فَقَدْ الْعَزِيزِ بَلِيَّةٌ وَأَخْفَهَا مَا صَادَفَ التَّعْوِضَ عَمَّا يُفْقَدُ  
 عَزَمَتْ عَلَى الْإِنصَافِ دُنْيَانَا الَّتِي سَلَبَتْ يَدَ مِنْهَا وَأَعْطَتْنَا يَدَ  
 بَدَلٌ لِشَخْصٍ أَبِيهِ حَلَّ مَحَلَّهُ فَهُوَ الَّذِي يُنْحَى إِلَيْهِ وَيُقَصَّدُ  
 لَمْ تَعَهْدِ الْعُلْيَا فَتَى كَعُمِّدٍ فِي النَّاسِ وَهِيَ لَدَيْهِ مِمَّا يُعْهَدُ  
 أَلْفَ الْوِلَايَةِ مِنْ صِبَاهُ كِلَاهُمَا أَلْفُ إِصْحَابِهِ عَلَيْهِ مُعَوَّدُ  
 نَظَرَتْ مَنَاقِبَهُ الْحِسَانَ فَأَدْرَكَتْ سِرًّا تَكَادُ تَرَاهُ مِمَّا يُعْبَدُ  
 هِيَ فِي حِمَاهُ رَبِيبَةٌ لَا تَنْثَنِي عَنْ بَابِهِ وَنَزِيلَهُ لَا تُطْرَدُ  
 وَضَجِيعَةٌ فِي مَهْدِهِ وَرَدِيفَةٌ فِي سَرْجِهِ وَجَالِيسَةٌ إِذَا يَقْعُدُ  
 رِيَّانُ فِي نَظَرِ الْبَصَائِرِ أَشْيَبُ عَجَبًا وَفِي بَصَرِ النَّوَظِرِ أَمْرَدُ  
 تَزَوَّرَ عَنْ مَرَّاهُ عَيْنُ حُسُودِهِ كَشْعَاعِ شَمْسٍ يَتَّقِيهِ الْأَرْمَدُ  
 خَلَفَ كَرِيمٌ أَشْبَهَ السَّلَفَ الَّذِي كَانَتْ لَهُ كُلُّ الْخَلَائِقِ تَشْهَدُ  
 مَا كَانَ يُوجَدُ كَالْأَمِينِ بَعَصْرِهِ وَالْيَوْمَ مِثْلُ مُحَمَّدٍ لَا يُوجَدُ



أَنْتَ الْأَمِينُ عَلَى هَذَا الْأَمِينِ فَلَا  
يَا أَيُّهَا الْقَبْرُ هَذَا الْيَوْمَ فِيكَ ثَوَى  
أَحْفَظُ كَرَامَةً مِنْ كَانَتْ كَرَامَتُهُ  
أَلْقَى إِلَيْكَ حِمَى لُبْنَانَ وَأَسْفَا  
مَنْ شَادَ مَجْدَ بَنِي رَسُولَانَ مِنْ قِدَمٍ  
مَا زِلْتُ أَطْمَعُ فِي طُولِ الْحَيَاةِ لَهُ  
وَصَارَ نَظْمُ الْمَرَاثِي بَعْدَ فَجَعَتِهِ  
يَا مَنْ يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَصُوعَ لَهُ  
صَارَتْ لَكَ الْيَوْمَ أَمْثَالُ مُضَاعَفَةٍ  
هَذَا الَّذِي يَجْعَلُ الْأَلْبَابَ خَاشِعَةً  
مَنْ لَمْ تُفِدْهُ مِنَ الْأَحْيَاءِ مَوْعِظَةً  
تُسَلِّحِي نُورَ ذَاكَ الْوَجْهِ الْمُدُودِ  
أَجَلُ مَيِّتٍ وَأَبْهَى كُلِّ مُوَلُودِ  
تَجْرِي عَلَى الضَّيْفِ جَرَى الْمَاءِ فِي الْعُودِ  
مَنْ كَانَ يُلْقَى إِلَيْهِ بِالْمَقَالِيدِ  
مُجَدِّدًا مُلْكَ لَحْمٍ أَيْ تَجْدِيدِ  
فَكُنْتُ أَخْذَعُ نَفْسِي بِالْمَوَاعِيدِ  
مَكَانَ نَظْمِ التَّهَانِي وَالْأَغَارِيدِ  
شِعْرًا بَغِيرِ مَدِجٍ فِيهِ مَعُودِ  
وَكَانَ مِثْلَكَ قَبْلًا غَيْرَ مُوجُودِ  
وَيَصْدَعُ الْقَلْبَ مِنْ صُتَمِ الْجَلَامِيدِ  
يُصْغِي لَوْعِظٍ مِنَ الْأَمْوَاتِ مَسْرُودِ



وقال يعزى الأمير محمد رسولان بعد وفاة أبيه في التاريخ المذكور

وكان قد تسلم الولاية بعده

مَا دَامَ هَذَا الْيَوْمُ يَخْلُفُهُ الْغَدُ  
لَا تُكْرُوا أَنَّ الْقَدِيمَ يُجَدِّدُ  
لَمْ تُقَطَّعِ الْأَغْصَانُ مِنْ شَجَرَاتِهَا  
إِلَّا رَأَيْنَا غَيْرَهَا يَتَوَلَّدُ  
هَذَا الْأَمِينُ مَضَى فِقَامَ مُحَمَّدٍ  
خَلَفًا فَنَابَ عَنِ الْأَمِينِ مُحَمَّدُ  
حَدَّثَ لَهُ فِي الْعَيْنِ يَوْمٌ أَيْضُ  
يُجَلَّى بِهِ فِي الْقَلْبِ يَوْمٌ أَسْوَدُ

وَبَلِّ لَنَا مِنْكَ قَدْ هَيَّئْنَا طَرَبًا  
لَا آخَذَ اللَّهُ قَلْبًا لَمْ يَطْرُ أَسْفًا  
قَدَمْتُ عَنْهُ غَدَاةَ الْبَيْتِ تَعْزِيَةً  
هَذَا الْأَمِيرُ أَمِينُ اللَّهِ مُضْطَجِعٌ  
قَدْ أَوْدَعَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرَ جَوْهَرَةٍ  
هَذَا الَّذِي كَانَ رُكْنًا يُسْتَجَارُ عَلَى  
يُعْطِي الْأُلُوفَ وَيَقْتَادُ الصُّفُوفَ وَلَا  
هَذَا الَّذِي كَانَ فِي آرَائِهِ سَعَةٌ  
هَذَا الْكَرِيمُ الَّذِي كَانَتْ مَوَاهِبُهُ  
يَا غَرْبَ لُبْنَانَ لَا تَهْتَزْ مُضْطَرِبًا  
صَبْرًا عَلَى نَكَدِ الدُّنْيَا الَّتِي أَخْتَرَمْتُ  
لَا تَنْتَرِعْ عَنْكَ أَثْوَابَ الْحِدَادِ عَلَى  
لَا تَنْسَ مَنْ كَانَ لَا يَنْسَى الصَّدِيقَ وَلَا  
قَدْ خَانَكَ الدَّهْرُ غَدْرًا فِي ثَقْلِهِ  
كَانَتْ لَيْلِي الْهَنَا مَعْدُودَةً فَمَضَتْ  
وَيَلَاهُ مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ مَا تَرَكَتُ  
لَا تَجْمَعُ الشَّمْلَ إِلَّا كِي تَبْدِدَهُ  
هَذِهِ ذَخِيرَتُنَا يَا أَرْضُ فَأَحْتَفِظِي

مِنْ رَنَّةِ النُّوحِ لَا مِنْ رَنَّةِ الْعُورِ  
مِنْ شَخْصٍ عَظِيمِ الشَّانِ مَفْقُودِ  
لِلْحَزَنِ وَالْعَزَمِ وَالْإِقْدَامِ وَالْجُودِ  
فِي طَيِّ رَمْسٍ مِنَ الْأَبْرَاجِ مَحْسُودِ  
فِي خَيْرِ كَنْزٍ بَعَيْنِ الْطُفِّ مَرْصُودِ  
كَيْدِ الزَّمَانِ بِظُلْمٍ مِنْهُ مَمْدُودِ  
يَخْشَى الْخُوفَ وَيَبْقَى كُلَّ صَنِيدِ  
كَانَتْ تُضِيقُ عَلَيْهَا سَاحَةُ الْبَيْدِ  
تُحِيطُ بِالنَّاسِ مِثْلَ الْعِقْدِ بِالْجِيدِ  
وَأَرْفُقُ فَإِنَّ التَّنَاهِي غَيْرُ مَحْمُودِ  
عَادًا وَغَالَتِ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدِ  
مَنْ كَانَ جُودُ يَدَيْهِ غَيْرَ مَحْدُودِ  
تَغْفُلُ مَدَى الْعُمُرِ عَنْ نُوحٍ وَتَبْدِيدِ  
حَتَّى ابْتَدَلَتْ اللَّيَالِي الْبَيْضَ بِالسُّودِ  
وَخَلَفَتْ حُزْنَ دَهْرٍ غَيْرِ مَعْدُودِ  
قَلْبًا سَلِيمًا وَرُكْنًا غَيْرَ مَهْدُودِ  
مَا كَانَ أَغْنَاهُ عَنْ جَمْعٍ وَتَبْدِيدِ  
بِهَا إِلَى مَوْقِفٍ لِلْبَعْثِ مَشْهُودِ



بَيْنَ الْكَرَامِ كَرِيمٌ عِنْدَهُ كَرَمٌ صَافِي الْمَوَارِدِ عَذْبٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ  
 ذَاكَ الْأَمِينُ ابْنُ رُسُلَانِ الْأَمِيرِ عَلَى لُبْنَانَ تَعْنُو لَهُ شُمُّ الْعَرَانِيْنَ  
 الْفَاعِلُ الْخَيْرَ لَا تَقْصُ بُعَابُ بِهِ وَالْقَائِلُ الْحَقُّ يُجَلِّي بِالْبَرَاهِينِ  
 تَمَلَّ الْمَسَامِعَ وَالْأَبْصَارَ طَلَعَتْهُ إِذَا تَصَدَّرَ فِي صَدْرِ الدَّوَاوِينِ  
 مُؤَيَّدٌ بِبَيْتِ اللَّهِ مُعْتَصِدٌ تَرَعَاهُ عَيْنٌ تَوَلَّتْ حِفْظَ ذِي النُّونِ  
 سَعُودُهُ فَوْقَ أَفْلَاكِ الْعُلَى ارْتَفَعَتْ وَذِكْرُهُ دَقَّ أَبْوَابَ السَّلَاطِينِ  
 شَهْمُ الْفُؤَادِ حَصِيفٌ لَيْسَ يَشْغَلُهُ سَمْعُ الْقَوَانِينِ عَنْ حِفْظِ الْقَوَانِينِ  
 تَكَلُّ عَنْ رَأْيِهِ الْآرَاءُ قَاصِرَةٌ حَتَّى تَرَى كُلَّ فَوْقٍ صَارَ كَالْدُونِ  
 فِي قَلْبِهِ حِكْمَةٌ فَاضَتْ جَدَاوِلُهَا حَتَّى سَرَتْ مَعَ دِمَاهُ فِي الشَّرَاطِينِ  
 يَسْتَدْرِكُ الْأَمَدَ الْأَقْصَى بِهَا وَيَرَى خَفِيَ سِرِّ بَقْلِ الْمَرْءِ مَكْنُونِ  
 فِي كُلِّ فَنٍّ لَهُ بَاعٌ يَطْوُلُ فَيُخْذُ مَعَهُ بِمَا شِئْتَ فِي أَيِّ الْأَفَانِينِ  
 يُرْنِجُ الشَّعْرُ عِطْفِيهِ فَيُطْرِبُهُ إِذَا كَانَ يَعْرِفُ مِنْهُ كُلَّ مَضْمُونِ  
 طَارَتْ إِلَيْهِ قَوَافِينَا فَقَلَّتْ لَهَا لَا يَرْتَعُ الطَّيْرُ إِلَّا فِي الْبَسَاتِينِ  
 وَالشَّعْرُ كَالضَّيْفِ يَأْتِي مَنْ يَكْرُمُهُ وَلَا يُبَاعُ لَدَيْهِ بَيْعٌ مَغْبُونِ



وَقَالَ يَرِثُهُ وَكَانَ قَدْ تَوَفَّى لَيْلَةَ عِيدِ رَمَضَانَ فِي مَقَامِ

الْإِمَامِ الْأَوَزَاعِيِّ سَنَةَ ١٢٧٥

مَاذَا جَلَبَتْ لَنَا يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ غَيْرَ الْبُكَاءِ لِأَمْرِ غَيْرِ مُرْدُودِ

وفارسُ الخيلِ مَنْ خاضَ العِجَاجَ بها      وحولَهُ من كُماةِ القومِ فُرسانُ  
يا أيُّها الجبلُ الراسي على جبلٍ      نخرًا فَأَنْتَ على لُبْنانٍ لُبْنانُ  
لي فيكَ وَحدَكَ دِيوانٌ نَظَمْتُ بهُ      مَدْحًا وفي مَدْحِ باقي الناسِ دِيوانُ  
فَأَنْتَ عِنْدِي نِصْفُ الناسِ وعَجَبًا      انْ كانَ يُحَسَّبُ نِصْفَ الناسِ إنسانُ

وفال يمدحه أيضًا

لَا حَتَّ بَوَجْهِ بَدِيعِ الأُنْسِ مَيَمُونِ      غِيْدَاءَ فيها نِفَارٌ غَيْرُ مَأْمُونِ  
وَقَطَّبْتُ عِنْدَ زَجَرِ الصَّبِّ حَاجِبَهَا      لِأَنَّهَا تَعْبُدُ التَّأَكُّيدَ بِالنُّونِ  
حَسَنَاءُ ظَالِمَةُ العُشَّاقِ مَا تَرَكْتُ      لَهُمْ نَصِيبًا مِنَ الدُّنْيَا وَلَا الدِّينِ  
رَشِيقَةً كُلُّ لَيْنٍ فِي مِعَاطِفِهَا      وَلَيْسَ فِي قَلْبِهَا شَيْءٌ مِنَ اللِّينِ  
قُولُوا لِرَبِّحَانَةٍ فِي الْحَيِّ قَدْ عَبَقْتُ      سَيَنْقُضِي عَاجِلًا طِيبُ الرِّيحَيْنِ  
قَدْ قَلَّ فِي النَّاسِ مَنْ تَصْفُو مَوَدَّتُهُ      مَا أَبْعَدَ الصَّفَوَيْنِ المَاءَ وَالطِّينِ  
مَنْ رَامَ فِي الدَّهْرِ مِيزَانًا لَصُحْبَتِهِ      فَإِنَّ مِيزَانَهُ طَرَحُ المَوَازِينِ  
مَوَدَّةُ المَرْءِ فِي الدُّنْيَا لِحَاجَتِهِ      لَا لِلصَّدِيقِ وَلَوْ دَامَتْ إِلَى حِينِ  
وَيْلَاهُ قَدْ ضَاعَتْ الأَيَّامُ ذَاهِبَةً      فِي غَفْلَةِ اللّٰهُوَ أَطْوِيهَا وَتَطْوِينِي  
إِنْ فَاتَنِي نَهْيُ نَفْسِي لَيْسَ يَنْفَعُنِي      نَهْيٌ وَلَوْ جَاءَ مَعَ مُوسَى وَهَارُونَ  
مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لَا يَأْمَنُ غَوَائِلَهُمْ      نَخَائِضُ البَحْرِ فِي أَنْوَاءِ كَانُونِ  
وَطَالِبُ الخَيْرِ مِنْ غَيْرِ الكَرَامِ كُنْ      يَرُومُ بَرْدًا مِنَ الرَّمْضَاءِ فِي الصِّينِ

لَنَا ذِمَامٌ مِنَ الْأَسْيَافِ عِنْدَكُمْ      وَلَا ذِمَامَ لِمَنْ تَغْزُوهُ أَجْفَانُ  
قِفُوا أَسْمَعُوا الْيَوْمَ مَا أَنشَأْنَا وَلَكُمْ      مَنْ كُلَّ يَوْمٍ لَهُ فِي خَلْقِهِ شَأْنُ  
أَنشَأْنَا لِلَّهِ شَخْصًا مِنْ عَشَائِرِكُمْ      لَهُ إِيَادُ أَبٍّ وَالْجَدُّ قَحْطَانُ  
أَعْطَاهُ حَاتِمُ إِرْثِ الْجُودِ مَكْرُمَةً      وَالْحِلْمُ مَعَهُ وَجَاهُ الْمُلْكِ نِعْمَانُ  
وَهُوَ الرِّبِيعُ وَقَيْسٌ فِي نَبَاهَتِهِ      وَفِي فَصَاحَتِهِ قُسٌّ وَسَحْبَانُ  
إِنْ جُزَّتْ فِي غَرْبِ لُبْنَانَ الْخَصِيبِ فَقُلْ      يَا آلَ رَسْلَانِ هَا قَدْ قَامَ رَسْلَانُ  
إِنْ لَمْ يَكُنْ شَخْصُهُ قَدْ عَادَ مُنْتَشِرًا      فَجَعْدُهُ عَادَ حَيًّا وَهُوَ رِيَّانُ  
شَادَ الْأَمِينَ بِنَاءَ الْمَجْدِ فَأَرْتَفَعَتْ      عِادُهُ وَأُسْتَقَامَتْ مِنْهُ أَرْكَانُ  
فَانْ بَنَى الدَّارَ فِي أَرْضٍ فَعَادَتْهُ      فِي ذِرْوَةِ الْأَفْقِ تَأْسِيسٌ وَبُنْيَانُ  
قَدْ شَادَهَا كَعْبَةٌ لِلْوَقْدِ فِي حَرَمٍ      لِلْمُلْتَجِينَ بِهِ لِلْحَقِّ مِيزَانُ  
فِي جَنَّةٍ تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ طَالِفَةٌ      تَجْرِي وَفِي بَابِهَا الْمَيْمُونِ رِضْوَانُ  
مَنْ قَصَرَ غُمدَانِ مِحْرَابٍ لَهَا وَبِهَا      مَنْ صُنِعَ كِسْرَى أَنْوَشِرْوَانِ إِيْوَانُ  
وَفَوْقَهَا نُورٌ صَافِي الْقَلْبِ خُطِّبُهُ      مَا خَطَّ فِي اللَّوْحِ ذُو النُّورَيْنِ عُثْمَانُ  
هَذَا الْأَمِيرُ الَّذِي لِلْأَمْرِ فِي يَدِهِ      أَرْزَمَةٌ وَلَعْنَقُ الدَّهْرِ أَرْسَانُ  
إِنْ كَانَ يُعْطَى وَزِيرٌ غَيْرُهُ رُتْبًا      مِنَ الْوَلَاةِ فَقَدْ أَعْطَاهُ سُلْطَانُ  
مَوْلَى يَسُودُ عَلَى السَّادَاتِ خَاضِعَةً      لِأَمْرِهِ أَوْجُهُ مِنْهَا وَأَعْيَانُ  
رَاضٍ الصَّعَابَ الَّتِي أَنْفَادَتْ فَكَانَ لَهُ      فِي الْقَفْرِ وَالْبَحْرِ بُسْتَانٌ وَمِيدَانُ  
لَيْسَ الشُّجَاعُ الَّذِي أَنْقَادَ الْجَبَانَ لَهُ      إِنَّ الشُّجَاعَ الَّذِي طَاعَتْهُ شُجْعَانُ

فَأَدْبَنِي بِسَعِي ضَاعَ هَدْرًا      كَرِيمٌ كُلَّمَا أَدْعُو يُلَبِّي  
 نَعِيدُ الصِّيتَ يَعْبِقُ مِنْ ثَنَاهُ      أَرْبَحُ الْمِسْكَ فِي عَجْمٍ وَعُزْبِ  
 تُقَرُّ لَهُ الْعِدَى بِالْفَضْلِ رَغَاءً      فَتَحْمِلُ مِنْهُ غَضَبًا فَوْقَ غَضَبِ  
 إِذَا حَاضَرَتْهُ يُرْضِيكَ حَتَّى      تَرَى عَجَبًا بِهِ مِنْ غَيْرِ عَجَبِ  
 وَإِنْ فَارَقَتْهُ يَدْعُوكَ شَوْقُ      إِلَيْهِ قَائِدًا بِزِمَامٍ جَذْبِ  
 نَلُومُ السَّقَمِ إِذَا يَأْتِي إِلَيْهِ      وَهَلْ ظَامٌ يُلَامُ بُورِدِ عَذْبِ  
 وَنَطْمَعُ فِي السَّلَامَةِ مِنْ أَذَاهُ      فَقَدْ وَافَى عَلَى قَدَمِ الْحُبِّ  
 شَفَاكَ اللَّهُ مِنْ كَرْبٍ تَرَاهُ      كَمَا يَشْفِي بِلُطْفِكَ كُلَّ كَرْبِ  
 فَإِنَّكَ فِي بِلَادِ الشَّرْقِ رُوحُ      وَإِنْ تَكُنْ نَازِلًا مِنْهَا بِغَرْبِ



وقال يمدحه وهينه يناء دار له

فِي سَاحَةِ الْحَيِّ مِنْ تَيْمَاءَ غَزْلَانُ      لَهْنٌ فِي الْحِدْرِ لَا فِي الْغَابِ أَوْطَانُ  
 تَحْمِي حِمَاها رِجَالٌ مِنْ بَنِي مُضَرَ      فِي السَّلَمِ إِنْ سُوِّ فِي يَوْمِ الْوَعَى جَانُ  
 حَيٌّ طَرَفْنَاهُ وَالنِّيرَانُ سَاطِعَةٌ      فِيهِ وَلِلشَّوْقِ فِي الْأَكْبَادِ نِيرَانُ  
 أَمْسَى يُدِيرُ لَنَا كَأْسَ الْمُدَامِ فَتَى      بَوَجْهِهِ يُهْتَدَى وَالنَّجْمُ حَيْرَانُ  
 فِي كَفِّهِ النَّايُ يَسْقِيهِ الرُّضَابُ فَلَا      تَعَجُّبُ إِذَا مَالَ فِيهَا وَهُوَ نَشْوَانُ  
 قَدْ سَخَّرَ الرِّيحَ يَنْهَاها وَيَأْمُرُها      كَأَنَّمَا هُوَ فِي الدُّنْيَا سُلَيْمَانُ  
 يَا جَبْرَةَ الْحَيِّ أَنْتُمْ عُرْبُ بَادِيَةٍ      فَكَيْفَ ضَاعَتْ لَكُمْ فِي الْحَيِّ جَبْرَانُ

وقال يمدح الامير امين رسلان عائدًا له من مرض كان به

أَطُوفُ الْأَرْضَ فِي شَرْقٍ وَغَرْبٍ  
فَلِي قَلْبٌ هُنَاكَ بغيرِ جِسْمٍ  
أَحْنُ إِلَى الدِّيَارِ وَسَاكِنِيهَا  
فَيَصْدُقُ مَنْ يَقُولُ هُنَاكَ دَائِي  
وَفِي تِلْكَ الْحُدُورِ مَهَاةُ إِنْسٍ  
تَصِيدُ وَلَا تُصَادُ إِذَا غَزَوْنَا  
فَنَاءٌ وَجْهَهَا مِنْ آلِ بَدْرِ  
تُصِيبُ سِهَامُهَا مِنْ غَيْرِ رَشْقٍ  
أَرَانِي مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ طَرْفًا  
وَوَجْهًا لَوْ ظَفَرْتُ بِوَجْنَتَيْهِ  
جَفَّتَنِي حِينَ قُلْتُ الشَّعْرَ فِيهَا  
تَعُدُّ عَلَيَّ نَظْمَ الشَّعْرِ ذَنْبًا  
مَنْحَتُ أَبَا مُحَمَّدٍ كُلَّ شِعْرِي  
وَمَنْ كَأَبِي مُحَمَّدَ يَلْتَقِيهِ  
وَمَنْ كَأَبِي مُحَمَّدَ حِينَ يَرُودِي  
وَمَنْ كَأَبِي مُحَمَّدَ أَهْلُ مَدَحٍ  
طَلَبْتُ الْعَفْوَ عَنْ جَهْلِي لِأَنِّي

وَقَلْبِي نَازِلٌ بِدِيَارِ صَحْبِي  
وَلِي جِسْمٌ هُنَاكَ بغيرِ قَلْبٍ  
عَلَى بُعْدٍ وَأَنْ بَخَلْتُ بِقُرْبٍ  
وَيَصْدُقُ مَنْ يَقُولُ هُنَاكَ طَيِّبٍ  
مُمْنَعَةٌ بِجُجْبٍ بَعْدَ حُجْبٍ  
فَلَا تُسَبِّ لَدَاكَ وَهِيَ تُسَبِّ  
وَلَكِنْ عَيْنُهَا مِنْ آلِ حَرْبٍ  
وَيَقْطَعُ سَيْفُهَا مِنْ غَيْرِ ضَرْبٍ  
قَرَأْتُ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ حَسْبِي  
كَتَبْتُ عَلَيْهِمَا سُبْحَانَ رَبِّي  
وَقَالَتْ قَدْ جَلَبْتَ عَلَيْكَ عَتْبِي  
نَعَمْ لِسُورَى الْأَمِيرِ الشَّعْرُ ذَنْبِي  
فَكَانَ لِمَنْ سِوَاهُ مَالٌ سَلْبٍ  
بِوَجْهِ مُبَشِّرٍ وَفُؤَادٍ صَبٍّ  
لَدَيْهِ يَرِنُ مِنْهُ كُلُّ ضَرْبٍ  
يُنْزَهُ صِدْقُهُ عَنْ شَيْنِ كِذْبٍ  
طَلَبْتُ نَظِيرَهُ وَالْجَهْلُ دَائِي

الناس للناس كالأعداء ما برحت  
ان لم يكن ضرهم عمداً فعن خطأ  
غنيمة العيش في الدنيا تجنبهم  
هم كالطعام الذي لا بد منه لنا  
كل الجواهر أعراض رزيتها  
والمال مثل نسيم الريح ان سلمت  
ليس البكاء لفقد بعده خلف  
قد نبت المال مثل الظفر تقطعه  
ما دام للأجل القناص أجنحة  
والخير يعرف طرقاتها قد تعودها  
أجل للمرء من مجد الغنى شرفاً  
وأرفع الناس عند الله منزلة  
الله في الخلق سر ليس ندركه  
لا يرزق العبد إلا ما قضاؤه ولا  
سيبهر الله قلباً بات منكسراً  
لا ضيق في الدهر إلا بعده فرج  
إذا رمى الله يميني العبد في عسم  
إن لم تدُم عند نصر الله نعمته  
في أكثر الأمور تأتي منهم النقم  
وقد يكون بقصد النفع ضرهم  
لكن ذلك مما ليس يغتنم  
به نعيش ومنه يحدث السقم  
تهون اذ تسلم الأعراض والشيم  
بقدره الله في أبداننا النسم  
ان البكاء لفقد بعده عدم  
وثلمة المال مثل الجرح تلجم  
لا يفلت الصيد منه حيث يهزم  
فلا يضل ولو قامت بها الظلم  
مجد الوفاء تقوى الله والكرم  
من لم يكن لحقوق الناس يهتضم  
وحكمة بطلت من دونها الحكم  
يصيبه غير ما يجري به القلم  
وليس يترك جمراً كان يضطرم  
ولا شبيهة إلا بعدها هرم  
يبقي الشمال فلا يغتالها العسم  
فقد تعاهد شكر الله والنعم

وَمَنْ وَفَى النَّاسَ فِي مَا كَانَ مُؤْتَمَنًا      وَفَى لَهُ الدَّهْرُ فِي مَا كَانَ يُودِعُهُ  
تُرَى مَتَى تَشْتَفِي الحُسَّادُ مِنْ رَجُلٍ      تُرِيدُ خَفْضًا لَهُ وَاللَّهُ يَرْفَعُهُ  
إِذَا قَضَى اللَّهُ أَمْرًا لَا يُرَدُّ وَإِنْ      أَجْرَى عَطَاءً فَمَنْ فِي الْأَرْضِ يَمْنَعُهُ  
مَلَائِكُ الْعَرْشِ تَعْدُو بِالسَّلَامِ عَلَى      مُحَمَّدٍ وَرَضَى الرَّحْمَنُ يَتَّبِعُهُ  
هَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِهِ      لِلنَّاسِ حَتَّى يَقُولُوا جَلَّ مُبْدِعُهُ  
لَا تَعْجَبُوا مِنْ سَقَامٍ قَدْ تَعَوَّدَهُ      فَمَنْ رَأَاهُ يَدُمُ فِيهِ تَوَلَّعُهُ  
مَنْ كَانَ يَشْفِي مِنَ الْأَوْجَاعِ مَنْظَرُهُ      وَلُطْفُهُ كَيْفَ هَذَا الدَّاءُ يُوجَعُهُ  
لَا بُدَّ لِلضِّيقِ أَنْ يَمْضِيَ إِلَى فَرَجٍ      لَكِنْ لَعَلَّ أَشَدَّ الضِّيقِ أَسْرَعُهُ  
إِذَا كَسَا الْيَوْمُ نَضْلَ السِّيفِ ثَوْبَ صَدَا      رَجَوْتُ أَنْ غَدًا لَا بُدَّ يَنْزِعُهُ



وقال في حادثةٍ أصابت الخواجا نصرالله الخوري من حلب

وسلم ولده الخواجا شكرالله منها سنة ١٨٥٨

إِنْ كُنْتَ بِاللَّهِ فِي دُنْيَاكَ تَعْتَصِمُ      فَلَا تَكُنْ خَائِفًا إِنْ زَلَّتِ الْقَدَمُ  
وَأَطْلُبْ لِنَفْسِكَ غَيْرَ الْأَرْضِ مَنْزِلَةً      إِنْ كُنْتَ تَبْغِي نَعِيمًا مَا بِهِ أَلَمُ  
مَنْ عَاشَ فِي الْأَرْضِ لَا تُرْجَى سَلَامَتُهُ      مِنْ نَكْبَةٍ وَبَلَايَا الدَّهْرِ تَزْدَحِمُ  
وَكَيْفَ يَا مَنْ مِنْ لَطَمِ الْمِيَاهِ لَهُ      مَنْ خَاضَ فِي الْبَحْرِ وَالْأَمْوَاجِ تَلْتَظِمُ  
حَوَادِثُ الدَّهْرِ تَخْتَارُ الْكَرَامَ فَمَا      زَالَتْ عَلَى حَسَبِ الْأَقْدَارِ تَقْسِمُ  
وَهُمْ كُلٌّ عَلَى مِقْدَارِ هِمَّتِهِ      فَلَا هُمُومَ لِقَوْمٍ مَا لَهُمْ هِمَمُ

بَيَاتٍ مِنْ وَلَهُ يَرَعَى النُّجُومَ فَمَا دَرَى فِي الْأَرْضِ أَمْ فِي الْأَفْقِ مَتَجَعَهُ  
 عَبُّ مَضَى النَّوْمِ مِنْ أَجْفَانِهِ فَجَرَتْ فِي إِثَرِهِ عِبْرَةٌ مِنْهَا تُشِيعُهُ  
 ذَا سَرَتْ نَسَمَاتُ الْغُورِ خَرَّ لَهَا وَجَدًا فَكَانَ نَسِيمُ الرِّيحِ يَصْرَعُهُ  
 يَا لَا بَسًا كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبٌ زَخْرَفَهُ أَلْبَسَتْ مُضْنَاكَ ثَوْبًا لَيْسَ يَخْلَعُهُ  
 بَيْنَ تَكُنْ نَظْرَةٌ جَرَّتْ لَهُ ضَرَرًا مِنْذُ الْقَدِيمِ فَتِلْكَ الْيَوْمَ تَنْفَعُهُ  
 ذَا تَعَمَّدَ أَنْ يَسْلُوكَ عَارِضُهُ قَلْبُ إِلَيْهِ بِذَلِكَ الْحَيْنِ تَرْجِعُهُ  
 وَكَلَّمَا أَطْبَقَتْ لِلنَّوْمِ مُقَاتِلَتُهُ جَفَنًا بَعَثَتْ خِيَالًا مِنْكَ يَقْرَعُهُ  
 مَا كَانَ يَرْضَى حَدِيثًا مِنْكَ عَنْ طَمَعٍ فَصَارَ يَرْضَى حَدِيثًا عَنْكَ يَسْمَعُهُ  
 نَ كَانَ لَا يَمْلِكُ الظُّمَأَنْ نَهْلَتَهُ مِنْ الْمِيَاهِ فَقَطَرُ الْمَاءِ يُقْنَعُهُ  
 آمَنْتُ بِاللَّهِ مَا هَذَا الْهَوَى فَلَمَقْدَ أَذَابَ مَا لَيْسَ حَرُّ النَّارِ يَلْدَعُهُ  
 لَا تَلْبَسِ الدَّرْعَ يَا شَاكِيَ السِّلَاحِ إِذَا زُرْتَ الْحِمَى فَلِحَاظِ الْغَيْدِ نَقِطَعُهُ  
 قُلْ لِلْمَلِيحِ الذِّي يَجْنِي فَنَعْدِرُهُ فِي مَا جَنَاهُ وَذَلِكَ الْعَذْرُ يُطْمِعُهُ  
 كُلُّ الْبَدُورِ الَّتِي فِي الشَّرْقِ مَطْلَعُهَا تَفْدِي الْأَمِيرَ الَّذِي فِي الْغَرْبِ مَطْلَعُهَا  
 فِي غَرْبِ لُبْنَانَ مِنْ أَرْضِ الْمَشَارِقِ لَا فِي غَرْبِ الْأَرْضِ مَنْشَأُهُ وَمَرْبَعُهُ  
 الشُّوَيْفَاتُ بُرْجٌ حَالَهُ قَمَرٌ لَذَاكَ كَانَ تَجَاهَ الْبَحْرِ مَوْقَعُهُ  
 شَهْمٌ يَغَارُ عَلَى الْآدَابِ يَجْمَعُهَا وَلَا يَغَارُ عَلَى الدِّينَارِ يَجْمَعُهَا  
 يَسْطُو عَلَى شَمْلِ بَيْتِ الْمَالِ مُقْتَطِعًا كَأَنَّهُ بَيْتُ شَعْرِ إِذْ يُقْطَعُهُ  
 نَدَّ الزَّمَانُ لَهُ الْمَجْدَ الْقَدِيمَ كَمَا رُدَّتْ عَلَى عَقَبِ الْكِنْدِيِّ أَدْرَعُهُ



صارت تخاف النوم عيني بعده  
 شغلت فؤادي عن مغازلة المهى  
 لا تجزعي ذاك الكتاب قديا نطوى  
 للخضر أخلاق يكاد ثناؤها  
 شيم لوت قلبي اليها فالتوى  
 طابت مواردُها فتبهج من رأى  
 يخضر منه كل عود قد ذوى  
 قل للذي يزهو بمكرمة له  
 وتسر من سمع الحديث ومن روى  
 يقضي حقوق الدين والدنيا معاً  
 هذا الذي كل المكارم قد حوى  
 هو ركن بيت الرعد وهو عموده  
 في الجهر والنجوى على حد سوا  
 طويت على الإخلاص نية قلبه  
 وليكل عبد عند ربك ما نوى  
 ساد البلاد فكان رب عشيرة  
 بين العشائر بات مرفوع اللوا  
 أعياء المظالم أن تجوز بلاده  
 يوماً ولو طارت اليها في الهوا  
 يا أيها الرعد الذي في الحرب لو  
 وقعت صواعقه على جبل هوى  
 ملاً السامع منك صيت قارع  
 والرعد يقرع كل سمع اذ دوى  
 لا يستطيع البعد حجب جماله  
 كالصبح ليس يصد شهرته النوى  
 يا معشر الشعراء تلك صفاته  
 ما ضل صاحبكم بهن وما غوى  
 إني نطقت بما رأيت وبعضه  
 مما سمعت فما نطقت عن الهوى



وقال يمدح الامير محمد رسلان عائداً له من مرض كان به سنة ١٢٢٥  
 تذكر المنحنى فانهل مدمعه صباية وانحنى للشوق أضلعه

مَهْذَبُ النُّطْقِ لَا لُغُوَّ يُعَابُ بِهِ وَلَلْعَيْنِ كَمَا لِلْفَظِّ مِيزَانُ  
 حَوَى الإِصَابَةَ فِي حِكْمِهِ وَفِي حِكْمِهِ فَكَانَ فِي الْكُلِّ يَدْعَى يَا سَلِيمَانُ  
 يَا مَنْ بَغَى أَنْ يَرَانِي تِلْكَ مَكْرُمَةٌ لَهَا عَلَى كَرَمِ الْأَخْلَاقِ بُرْهَانُ  
 لَقَدْ عَرَفْنَاكَ بِالْأَسْمَاعِ عَنْ بُعْدٍ وَكَيْفَ تَجْهَلُ صَوْتَ الرَّعْدِ آذَانُ  
 هَذِهِ عَجَالَةٌ مَدَحٍ لَوْ وَفَيْتُ لَهُ بِمَا أَقْتَضَى لَمْ يَكُنْ يَكْفِيهِ دِيْوَانُ  
 قَطَنْتُ مِنْ طِيبِ رَوْضِ زَهْرَةٍ وَكَفَى إِذْ لَيْسَ يَقْطِفُ كُلُّ الزَّهْرِ إِنْسَانُ



وقال في رسالة كتب بها إليه .

أَعْلَمْتُ مَا بِالْقَلْبِ مِنْ نَارِ الْجَوَى يَا ظَنِيَّةَ بَيْنَ الْمُحْجَرِ وَاللَّوَى  
 وَرَدَ الْهَوَى مِنْكُمْ عَلَيَّ وَهَكَذَا كَانَ أَشْتِعَالُ النَّارِ مِنْ ذَاكَ الْهَوَى  
 قَالَتْ تَمِيلُ إِلَى السَّوَى فَأَجَبْتُهَا أَيْنَ السَّوَى وَلَعَلَّ فِي الدُّنْيَا سَوَى  
 لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ عِنْدَ غَيْرِكَ بُلْغَةً لَكَرِهْتُ أَنْ أَطْوِيَ حَشَايَ عَلَى الطَّوَى  
 وَبِمُهْجَتِي شَوْقٌ أَقَامَ كَأَنَّهُ مَلِكٌ عَلَى عَرْشِ الْفُؤَادِ قَدْ اسْتَوَى  
 أَطْعَمْتُهُ قَابِي الْكَلِيمَ فَمَا أُكْتَفَى وَسَقَيْتُهُ دَمْعِي السَّجِيمَ فَمَا أُرْتَوَى  
 قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهُ كَضِيفٍ نَازِلٍ فَإِذَا أَنَا ضَيْفٌ إِلَيْهِ قَدْ أَوَى  
 وَلَقَدْ سَمَحْتُ لَهُ بِأَنْ يَكُوِيَ الْحَشَا فَكَوَى وَلَكِنْ مَا رَضِي حَتَّى شَوَى  
 وَلَرُبَّ طَيْفٍ زَارَنِي فَوَجَدْتُهُ دَاءً عَلَيَّ وَكُنْتُ أَحْسَبُهُ دَوَا  
 وَافَى فَحِيًّا مُؤْنِسًا يُرْوِي الظَّمَا وَمَضَى فَوَدَّعَ جَارِحًا يُوهِي الْقُوَى

وقال يمدح الشيخ خضر الرعد صاحب بلاد الضيئة حين

حضر الى بيروت سنة ١٢٧٤

يَا أَيُّهَا السَّفْحُ مَاذَا يَصْنَعُ الْبَانُ إِذَا أُثْنِتَ مِنْ قُدُودِ الْحَيِّ أَغْصَانُ  
وَأَنْتَ يَا أَيُّهَا الْحَامِي الْعَشِيرَةِ مَنْ يَحْمِيكَ إِنْ بَرَزَتْ لِفَتْكَ أَجْمَارُ  
حَيًّا الْحَيَا ذَاكَ الْحَيِّ الَّذِي أَجْتَمَعَتْ فِي طَيِّ آيَاتِهِ أَسَدٌ وَغَزَلَانُ  
لَأَعَيْنُ الْغَيْدِ شَكْلٌ مِنْ ظِبَاهُ وَفِي ظِبَاهُ مِنْ وَجْدِهَا وَهَوِّ الْأَنْوَاءِ رِيَانُ  
رَبُّهُ إِلَيْهِ قُلُوبُ النَّاسِ ظَامِئَةٌ كَأَنَّ خِضْرَ بْنَ رَعْدٍ حَلَّ سَاحَتَهُ  
ذَاكَ الْكَرِيمُ الَّذِي فِي ظِلِّ رَايَتِهِ قَدْ زَارَ بَيْرُوتَ فَأَخْضَرَّتْ جَوَانِبَهَا  
ذَاكَ الَّذِي يُجَنِّي فِي السَّلَامِ مَنْ فِيهِ دُرٌّ وَمِنْ سَيْفِهِ فِي الْحَرْبِ مَرْجَانُ  
إِذَا أَنْطَفَتْ نَارُ حَرْبٍ فِي النَّهَارِ لَهُ قَامَتْ لِصُنْعِ الْقِرَى فِي اللَّيْلِ نِيرَانُ  
الطَّاعِنُ الْخَيْلَ قَدْ أَلْقَى فَوَارِسَهَا عَنْهَا فَهِنَّ عَلَى الْفُرْسَانِ فُرْسَانُ  
قَدْ عَلَّمَ السَّيْفَ بَذْلَ الْجُودِ مِنْ يَدِهِ فَالْوَحْشُ مِنْ حَوْلِهِ وَالطَّيْرُ ضَيْقَانُ  
مُؤَيَّدٌ بِيَمِينِ اللَّهِ مُقْتَدِرٌ لَهُ مَلَائِكَةُ الرَّحْمَنِ أَعْوَانُ  
تُمْسِي السَّمُودُ قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهِ كَأَنَّهُمَا عِنْدَهُ جُنْدٌ وَغُلَامَانُ  
كَأَنَّ مَنْزِلَ خِضْرِ ذَاتُ فَاكِهَةٍ مِنَ الْجِنَانِ بِهَا نَخْلٌ وَرُمَانُ  
يَسْتَأْمِنُ الْخَائِفُ اللَّاجِي إِلَيْهِ كَمَا يَغْنَى الْفَقِيرُ وَيُكْسَى الْخَزْعُرْيَانُ

اِذَا تَكَدَّرَ مَاءُ النِّيلِ مُضْطَرِبًا      فَإِنَّ صَفْوَةَ الْوَرَى فِي ذَلِكَ الْكَدَرِ  
 وَفِي زِيَادَةِ مِصْرٍ لَوْ ظَفِرَتْ بِهَا      مَشَقَّةٌ تُعْقِبُ الْأَتْعَابَ بِالظَّفْرِ  
 مَنْ لِي بِزَوْرَةِ هَاتِكَ الدِّيارِ الْكِي      أَقْضِي الْحَقُوقَ الَّتِي يُقْضَى بِهَا وَطَرِي  
 مَوَدَّةٌ بَيْنَنَا بِالْأَمْسِ قَدْ غُرِسَتْ      وَالْيَوْمَ طَالَبْتُ ذَلِكَ الْغُرْسَ بِالْثَمَرِ  
 عَلَيَّ حَقٌّ لِمَنْ يُغْضِي بِمَنْتِهِ      عَنْ الْقُصُورِ وَيَعْفُو عَفْوًا مُقْتَدِرِ  
 الطَّاهِرُ الْقَلْبُ لَا عَيْبٌ يَدْنِسُهُ      وَالرَّاشِدُ السَّعْيِ عِنْدَ اللَّهِ وَالْبَشِيرِ  
 إِذَا اسْتَطَاعَتْ يَدَاهُ فِي الْوَرَى ضَرَرًا      فَإِنَّ فِي قَلْبِهِ عَجْزًا عَنِ الضَّرَرِ  
 وَحَيْثُ لَا يَنْتَقِي فِي النَّاسِ مِنْ حَذَرٍ      يَكُونُ مِنْ رَبِّهِ فِي غَايَةِ الْحَذَرِ  
 إِنْ كُنْتُ قَصَّرْتُ فِي مَدْحِي لَهُ سَلَفًا      فَالْقَطْرُ يَأْتِي قَلِيلًا أَوَّلَ الْمَطَرِ  
 وَرُبَّ مُخْتَصِرٍ فِي اللَّفْظِ نَحْسَبُهُ      مُطَوَّلًا فِي الْمَعَانِي غَيْرَ مُخْتَصِرِ  
 نَالَ الْإِمَارَةَ مَنْ لَاقَتْ بِمَنْصِبِهِ      مِنْ دَوْلَةٍ نَقَدَتْهُ نَقْدًا مُخْتَبِرِ  
 قَدْ أُعْطِيَ الْقَوْسَ بَارِيهَا عَلَى ثِقَةٍ      لَعَنَها غَيْرُ ذَاتِ السَّهْمِ وَالْوَتْرِ  
 قُلْ لِلْكَرِيمِ الَّذِي سَادَ الْكِرَامَ لَقَدْ      أَسْرَفْتَ إِذْ لَمْ تَدْعُ نَخْرًا لِمُفْتَخِرِ  
 مَا زِلْتَ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً      تُعَدُّ مِنْ طَبَقَاتِ الْأَنْجُمِ الزُّهْرِ  
 يَا عُمْدَةَ الدَّوْلَةِ الْعُظْمَى الَّتِي بَعَثَتْ      إِلَى الْمَشَارِقِ مِنْهَا كَوْكَبَ السَّحَرِ  
 قَدْ نَظَرْتُكَ عَلَى قَصْدٍ مَرَاتِبُهَا      فَهِنَّ يَكْبُرْنَ مَعَهَا أَزْدَدْتَ فِي الْكِبَرِ  
 هَذِهِ هِيَ الدَّوْلَةُ الْغُرَاءُ نَنْظُرُهَا      مَا طَالَ تَأْرِيخُهَا جَاءَتْكَ بِالْغُرَرِ

ساسَ البلادَ بلطفٍ من خلائقه      واللطفُ أقطعُ من سيفٍ لمن ضرباً  
مباركُ الوجهِ يأتي الخصبُ حيثُ أتى      ويذهبُ السعدُ معه حيثُ ذهباً  
يغزو الخطوبَ برأيٍ غيرِ مُثلِمٍ      لو كان ناراً لكانتُ عندهُ حطباً  
لئن تأخرَ في أيامِهِ زمناً      فقد تقدّمَ في أجيالِهِ رُتباً  
قد اختبأهُ الى اليومِ الزمانُ كما      يخبأ الحريصُ الى الشيوخَةِ النخباً  
أهديتُ أبياتَ شعري من به افتخرتُ      أبياتُ داري فضلتُ نفسها شهباً  
علقتها اليومَ في محرابِ دولتهِ      فخراً فباهيتُ في تعليقها العرباً



وقال يمدح بعض الاكابر في الديار المصرية

رَضِيتُ من عينِ ذاكِ الحيِّ بالأثرِ      حتى رَضِيتُ بسمَعِ الذِكرِ والخبرِ  
وهامَ قلبي بما يحويه مُشغِفاً      حتى بما فيه من ترُبٍّ ومن حجرِ  
أستقبلُ الريحَ من واديه مُعتقاً      كأنها لي صديقٌ جاءَ من سفرِ  
ويؤنسُ البرقُ عيني إذ يُلوحُ لها      من الكَثيبِ فتجني لذةَ النظرِ  
يا حبذا أرضُ عُسفانِ التي شرقتُ      بالبيضِ والسمرِ بينَ البيضِ والسمرِ  
وحبذا القبةُ الزرقاءُ من فلكِ      فإنها اُشتمَلَتُ ليلاً على القمرِ  
رَبِيبَةٌ في بُرودِ البدو طالعةٌ      تُعني محاسنها عن زينةِ الحضرِ  
ترنو بطرفِ غَضِيضِ الجفنِ منكسِرِ      فلا نراها بقلبٍ غيرِ مُنكسرِ  
بتنا على خطَرٍ من سُخطِها ولقد      تأتينا السلامةَ أحياناً من الخطَرِ

قد كَانَ ذَلِكَ فَوْقَ الْغَرْبِ رَايَةً      وَالْيَوْمَ هَذَا عَلَى كُلِّ الرَّبِّي جَبَلٌ  
 هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي تُمَلَأُ الْقُلُوبُ بِهِ      أَنْسَا وَتُجَلَّى بِمَرَأَى وَجْهِهِ الْمُقْلُ  
 لَا تَسْبِقُ الْفِعْلَ مِنْ إِنْجَاذِهِ عِدَّةٌ      وَيَسْبِقُ السِّيفُ مِنْ إِنْصَافِهِ الْعَدْلُ  
 رَحِيبُ صَدْرِ تَضِيعُ النَّائِبَاتُ بِهِ      وَلَا تَضِيقُ عَلَى آرَائِهِ السُّبُلُ  
 تَخْفَى عَلَى مِثْلِنَا أَسْرَارُ حِكْمَتِهِ      كَمَا تَحْجَبُ عَنْ أَبْصَارِنَا زُحُلُ  
 أَلْبَسَتْهُ مِنْ مَدِيحِي خَاتَمًا نَقَشَتْ      فِيهِ شَهَادَتَهَا الْأَمْلاكُ وَالرُّسُلُ  
 نَقَشَ إِلَى الدَّهْرِ لَا يُحَى لَهُ أَثَرٌ      حَتَّى تَزُولَ وَتُمَحَى السَّبْعَةُ الطُّولُ  
 قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي مِنْ نَقْدِهِ وَجَلُّ      يَغْشَى الْقَوَافِي وَمِنْ تَقْصِيرِهَا خَجَلُ  
 عَارٌّ عَلَيْنَا مَدِيحٌ فِيكَ مُتَحَلٌّ      وَأَنْتَ فِي النَّاسِ بِدَعٍّ أَيْسَ تَنْتَحِلُ  
 يَا سَيْفَ دَوْلَةٍ قَيْسٍ تَقْتَضِي رَجُلًا      كَأَبْنِ الْحُسَيْنِ وَأَنِي ذَلِكَ الرَّجُلُ  
 سَهَّلْتَ لِي الشِّعْرَ حَتَّى لَوْ نَطَقْتُ بِهِ      فِي النَّوْمِ جَاءَ صَحِيحًا مَا بِهِ خَلَلُ  
 رَوْضُ ثَقَلْبْتُ فِيهِ مِنْ شَمَائِلِكُمْ      فَكَيْفَا مِلْتُ يَمَلًا رَاحَتِي النَّفْلُ

وقال حين زاره الى منزله

لو كَانَ لِلدَّارِ نُطْقٌ سَجَّتْ عَجَبًا      أَوْ رَاحَةٌ صَفَقَتْ مِنْ بَهْجَةٍ طَرَبًا  
 قَدْ زَارَهَا الْيَوْمَ مَنْ عَزَّتْ بِزَوْرَتِهِ      كَأَنَّهُ قَدْ طَلَى حَيْطَانَهَا ذَهَبًا  
 كَادَتْ مَنَازِلُهَا تَلْقَاهُ رَاقِصَةً      لَكِنَّا حَفِظَتْ قُدَّامَهُ الْأَدْبَا  
 هَذَا الْأَمِينُ الَّذِي لُبَّانُ فِي يَدِهِ      أَمَانَةُ اللَّهِ يَرَعَاهَا كَمَا وَجَبَا

لَا يَسْتَطِيعُ بِخَيْلٍ أَنْ يَجُودَ وَلَوْ  
 وَكُلَّمَا رُمَتْ تَشْدِيدَ الْجَبَانِ عَلَى  
 أَنَّ الْكَرِيمَ الَّذِي لَا مَالَ فِي يَدِهِ  
 وَالْمَالُ مِثْلُ الْحَصَى مَا دَامَ فِي يَدِنَا  
 أَنَّ الَّذِي قَسَمَ الْأَخْلَاقَ قَدْ قَسَمَ الـ  
 يَارُبَّ قَوْمٍ سَعَوْا بِالْجَهْلِ فَأَنْتَصَرُوا  
 وَقَلَّ مَنْ طَابَقَتْ دُنْيَاهُ حِكْمَتُهُ  
 ذَاكَ الَّذِي يَجْمَعُ السِّيفَيْنِ سَيْفَ يَدِهِ  
 بِالْجِدِّ قَوْمٌ وَقَوْمٌ بِالْجُدُودِ لَهُمْ  
 مِنْ آلِ رَسُولَانٍ مِنَ الْخَمِّ لَهُ نَسَبٌ  
 سَقَتْ شَقَائِقَ نُعَابٍ بِمَنْبِتِهِ  
 قُلُوبَ الْخَوَزَنَقِ قَدْ أَنْشَأَ الزَّمَانُ لَنَا  
 مَنْ يَقْرَعُ الذِّكْرُ وَالْأَوْرَادُ مِسْمَعَهُ  
 تِلْكَ الْمُلُوكُ أَسَاسٌ قَامَ مُنْتَصِبًا  
 خُلَاصَةٌ قَدْ تَصَفَّتْ مِنْ عَشَائِرِهَا  
 لَقَدْ وَجَدْنَا بَنِي رَسُولَانِ طَائِفَةً  
 الْيَوْمَ نَالَتْ كَمَالَ الْبَدْرِ فَأَقْتَصَرَتْ  
 كُنَّا نُعْظِمُ إِسْمَاعِيلَ مِنْ قِدَمٍ

حَوَى مِنَ الْمَالِ مَا لَا تَحْمِلُ الْإِبِلُ  
 شَجَاعَةٌ زَادَ فِيهِ الْجُبْنُ وَالْفُشْلُ  
 مِثْلُ الشُّجَاعِ الَّذِي فِي كَفِّهِ شَكْلُ  
 فَلَيْسَ يَنْفَعُ إِلَّا حَيْثُ يَنْتَقِلُ  
 أَرْزَاقَ تَجْرِي إِلَى أَنْ يُقَسِّمَ الْأَجَلَ  
 وَرُبَّ قَوْمٍ سَعَوْا بِالْعَقْلِ فَأُخْذَلُوا  
 مِثْلَ الْأَمِينِ الَّذِي اعْتَزَّتْ بِهِ الدُّوَلُ  
 وَسَيْفَ رَأْيٍ وَكُلُّ مَا بِهِ كَلَلُ  
 نَخَرٌ وَهَذَا عَلَى الْأَمْرَيْنِ يَشْتَمِلُ  
 إِلَى تَوَخُّعٍ إِلَى قُحْطَانٍ يَتَّصِلُ  
 مَاءُ السَّمَاءِ الَّتِي يَجْرِي بِهَا الْمَثَلُ  
 مَنْ رَبُّهُ اللَّهُ لَا مَنْ رَبُّهُ الْهَبْلُ  
 لَا نَاقَةُ الْعَطَنِ الْهَوَجَاءُ وَالْجَمَلُ  
 عَلَيْهِ قَصْرُ بَنَاءِ الْخَالِقِ الْأَزَلُ  
 كَمَا تَصَفَّى لَنَا مِنْ شَهْدِهِ الْعَسَلُ  
 مِثْلُ الْأَهْلَةِ بِالتَّدْرِيجِ تَكْتَمِلُ  
 إِذَا لَا كَمَالَ إِلَى مَا فَوْقَهُ يَصِلُ  
 فَصَغَرَ الدَّهْرُ مَا تَسْتَغْظِمُ الْأَوَّلُ

هَذَا هُوَ النَّسَبُ الْعَلِيُّ الَّذِي شَهِدَتْ بِهِ الرُّوَاةُ فَصَحَّ الثَّقَلُ وَالسِّنْدُ  
 أَكَادُ أَشْكُوكَ يَا مَنْ قَدْ حُسِدَتْ بِهِ فَقَدْ تَخَوَّفْتُ أَنْ يُؤْذِنِي الْحَسَدُ  
 رَفَعْتَ قَدْرِي بِمَا أَبَدَيْتَ مِنْ عَمَلٍ بِمِثْلِهِ يَنْبَغِي أَنْ تُرْفَعَ الْعُمَدُ  
 رَأَيْتُ نَظْرَةَ حُبٍّ مِنْكَ صَادِقَةً لَوْ كَانَ بِي رَمْدٌ لَمْ يَلْبَثِ الرَّمْدُ  
 وَنِعْمَةً طَوَّقَتْ عُنُقِي فَلَا تُدْهِمَا بِالْأَمْسِ وَالْيَوْمِ مُوَصُولٌ بِهِ وَغَدُ  
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ قَدْ طَالَ الزَّمَانُ وَمَا وَفَيْتُ شُكْرًا عَلَيْهِ كُنْتُ أَعْتَمِدُ  
 وَازَنْتُ نِعْمَتَكَ الْعَظْمَى بِهِ عَدَدًا حَتَّى اسْتَطَالَتْ فِضَاعُ الْوِزْنِ وَالْعَدَدُ  
 لَوْ لَمْ تُعْثِنِي بِمَا يُعْطِي الْفَتَى مَدَدًا عَلَى الثَّنَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي الثَّنَا مَدَدُ  
 وَرُبَّمَا سَاعَدَ الْمَدُوحُ مَا دَحَاهُ إِذْ كَانَ يَصَاحُ لِلْمَدْحِ الَّذِي يَرُدُّ  
 وَالصِّدْقُ أَهْوَنُ مَا يَجْرِي اللِّسَانُ بِهِ مِثْلَ الصِّرَاطِ أَمَامَ الْعَيْنِ يَطْرُدُ



وقال يمدحه ايضا

تَنَاقَضَ الرَّأْيُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْعَمَلُ وَالْكُلُّ يَرْضَى بِمَا فِيهِ وَيَقْبَلُ  
 إِنْ كَانَ ذَلِكَ مَقْبُولًا بِرُمَّتِهِ فَلَيْسَ بَيْنَ الْوَرَى عَيْبٌ وَلَا زَالٌ  
 النَّاسُ فِي الْأَرْضِ كَالْأَشْجَارِ قَامَ بِهَا حُلُوٌّ وَمُرٌّ وَمُعَوَّجٌ وَمُعْتَدِلٌ  
 وَكُلُّ صِنْفٍ لَهُ وَقْتُ يُرَادُّ بِهِ فَلَا يَصِحُّ لَهُ مِنْ غَيْرِهِ بَدَلُ  
 مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ مَوْلُودًا عَلَى صِفَةٍ فَلَيْسَ لِلنَّاسِ فِي تَغْيِيرِهَا أَمَلُ  
 إِذَا تَمَكَّنَ خُلُقُ السَّوِّءِ فِي رَجُلٍ كَمَا إِذَا اسْتَحْكَمَتْ فِي جِسْمِهِ الْعِلَلُ



## وقال يمدح الامير امين رسلان

وَقَفْتُ مَدْحِي فَلَا يَطْمَعُ بِهِ أَحَدٌ عَلَى الَّذِي مِثْلُهُ فِي النَّاسِ لَا أَجِدُ  
وَلَيْسَ مَدْحِي لَهُ حُبًّا وَتَكْرِمَةً لَكِنِّي غَيْرُ وَرِدِ الْحَقِّ لَا أَرِدُ  
عَيْبُ عَلِيٍّ إِذَا أَنْشَدْتُ قَافِيَةً فِي غَيْرِهِ أَوْ جَرَتْ لِي بِالْبِرَاعِ يَدُ  
وَمَنْ تَيْمَمَ حَيْثُ الْمَاءُ مُنْدَفِقٌ فَذَاكَ قَدْ ضَاعَ مِنْهُ الْحَزْمُ وَالرَّشْدُ  
هَذَا الَّذِي عِنْدَهُ لِلشَّعْرِ مِنْ أَدَبٍ جَاءَ وَعِنْدَ سِوَاهُ حَظُّهُ الْكَمْدُ  
هَلْ يَسْتَوِي مَنْ يَظُنُّ الشَّعْرَ طَلْسَمَةً وَمَنْ يَرُوضُ مَعَانِيهِ وَيَتَقَدُّ  
إِذَا كَتَبْنَا لَهُ فِي الطَّرِيسِ قَافِيَةً كَادَتْ تَطِيرُ إِلَيْهِ وَهِيَ تَجْتَهِدُ  
وَإِنْ سَعَيْنَا عَلَى بُعْدِ لُزُورَتِهِ خَلْنَا مِنَ الْقُرْبِ يَسْعَى نَحْوَنَا الْبَلَدُ  
يَذِلُّ عِنْدَ أَمِيرِ النَّاسِ أَكْبَرُهُمْ وَعِنْدَهُ يُرْفَعُ الْأَدْنَى الَّذِي يَفْدُ  
تُنْسِي مَكَارِمَهُ الْأَضْيَافَ مَازِلَهُمْ فَلَا يَشُوقُهُمْ أَهْلٌ وَلَا وَلَدُ  
مُبَارَكُ الْوَجْهِ بَادِي اللَّطْفِ بَاهِرُهُ تَكَادُ تَحُلُّ مِنْ ذِكْرِ أَسْمِهِ الْعُقْدُ  
إِنْ حَاضَرَ النَّاسَ قُلْنَا إِنَّهُ مَالِكٌ أَوْ بَاشَرَ الْحَرْبَ قُلْنَا إِنَّهُ أَسَدُ  
قَدْ مَارَسَ الصَّبْرَ فِي الْإَيَّامِ عَنْ جَلْدٍ حَتَّى تَعَجَّبَ مِنْهُ الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ  
فَنَالَ مَا تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ مُقْتَدِرًا وَلَمْ تَلْ مِنْهُ مَا يُشْفَى بِهِ الْكَبِدُ  
قَدْ جَدَّدَتْ لِبْنِي رَسْلَانُ دَوْلَتَهُمْ يَدُ الْأَمِينِ الَّتِي بِاللَّهِ تَعْتَصِدُ  
مَنْ كَانَ مِنْ أُمَّرَاءِ النَّاسِ مَوْلَاهُ فَإِنَّهُمْ مِنْ مُلُوكِ النَّاسِ قَدْ وُلِدُوا  
أَلِ الْمَنَازِرَةِ الْقَوْمِ الَّذِينَ غَدَتْ مِنْهُمْ فَرَائِصُ أَهْلِ الْأَرْضِ تَرْتَعِدُ

وقل بمدح بعض الروساء

الناسُ لولا سجاية النفس أشباهُ  
والبعضُ يفرقُ عن بعضٍ بجوهره  
هذا الذي دار بين الناس من قدمٍ  
لو كانت الناسُ خلقاً واحداً بطأت  
لولا السماجة ضاع الحسنُ منكسراً  
لله في الخلق سرٌّ ليس ندركه  
لكلِّ أمرٍ رجالٌ يصلحون له  
نالَ الرئاسةَ مولانا الرئيسُ ولو  
سيفٌ إذا ما فرى عنقاً سواه به  
يقضي الحوائجَ أفراداً وثنيةً  
وتنقضُ البؤسَ بعدَ العقدِ راحتهُ  
ما زالَ يجلو ظلامَ الظلمِ مجتهداً  
وينصرُ العدلَ حتماً وهوَ يحسبهُ  
يمسي الأمانُ ويضحى تحتَ رايتهِ  
مرفوعةً بعمودٍ تحتَ أجنحةِ  
جئنا نهنيه بالفوزِ الجليلِ ومن  
فلا يزالُ قريزَ العينِ مبتهجاً

فإنما كلُّهم تَرَبُّ وأمواءُ  
كاللفظِ يفرقُ عن لفظٍ بمعناه  
وهكذا قد أقامَ الله دُنياهُ  
مصنوعُ العيشِ وأندكتَ زواياهُ  
فلم يكن ملجئٌ في الورى جاهُ  
وكيف يدركُ عبدٌ سرَّ مولاهُ  
وكلُّ مرءٍ له أمرٌ تولاهُ  
رأى لها غيره المعطيَ لأعطاهُ  
فرت به الصخرَ عندَ الضربِ يميناهُ  
ولا يُثنِي المُنادي حينَ ناداهُ  
وتنظرُ السرَّ قبلَ الجهرِ عيناهُ  
كالليلِ حينَ ضياءِ الصبحِ يلقاهُ  
ديناً لدُنياهُ أو ديناً لأخراهُ  
كأنما في حماها كان منشاهُ  
منَ الملائكِ رَفَّتْ فوقَ أعلاهُ  
أصابَ في الرأيِ هَناءُ وهَناءُ  
يرعى العبادَ وعينُ الله ترعاهُ

إِذَا حُمِلَ النَّضَارُ عَلَى نِيقٍ  
 وَأَقْبَحَ مَا يَكُونُ غَنَى بِخَيْلٍ  
 إِذَا مَلَكَتْ يَدَاهُ الْفَلَسُ أَمْسَى  
 أَلَا يَا جَامِعَ الْأَمْوَالِ هَلَا  
 رَأَيْتُكَ تَطْلُبُ الْأَبْحَارَ جَهْلًا  
 إِذَا أَحْرَزْتَ مَالَ الْأَرْضِ طَرًّا  
 أَتَأْكُلُ كُلَّ يَوْمٍ أَلْفَ كَبْشٍ  
 فَضُولُ الْمَالِ ذَاهِبَةٌ جُزَافًا  
 يَفِيضُ سُدًى وَقَدْ يَسْطُو عَلَيْهَا  
 مَضَتْ دُولُ الْعُلُومِ الزُّهْرُ قَدَمًا  
 وَأَبْرَزَتْ الْخَلَاةُ مِعْصِمَهَا  
 فَأَصْبَحَ يَدْعِي بِالسَّبْقِ جَهْلًا  
 إِذَا هَلَكْتَ رِجَالُ الْحَيِّ أَضْحَى  
 أَسْرُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا جَهْلٌ  
 وَأَتَعَبُهُمْ رَيْسٌ كُلَّ يَوْمٍ  
 وَأَيْسَرُ كُلِّ مَوْتٍ مَوْتُ عَبْدٍ  
 فَلَيْسَ لَهُ عَلَى مَا فَاتَ حُزْنٌ

فَأَيُّ الْفَخْرِ يُحْسَبُ لِلنِّيقِ  
 يَغْصُ وَمَاؤُهُ مِلْءُ الرِّيقِ  
 رَقِيقًا لَيْسَ يَطْمَعُ فِي الْعَتَاقِ  
 جَمَعَتْ لَهَا زَمَانًا لِإِفْتِرَاقِ  
 وَأَنْتَ تَكْدُ تَغْرَقُ فِي السَّوَاقِ  
 فَمَا لَكَ فَوْقَ عَيْشِكَ مِنْ تَرَاقٍ  
 وَتَلْبَسُ أَلْفَ طَاقٍ فَوْقَ طَاقٍ  
 كَمَا صَبَّ فِي كَأْسٍ دِهَاقٍ  
 فَيُنْقِصُ مِلْأَهَا عِنْدَ انْدِفَاقِ  
 وَقَامَتْ دَوْلَةُ الصُّفْرِ الرِّقَاقِ  
 وَبَاتَ الْجَهْلُ مَدُودَ الرِّوَاقِ  
 زَعَانِفُ يَعْجِزُونَ عَنِ اللَّحَاقِ  
 صَبِيُّ الْقَوْمِ يَخْلِفُ بِالطَّلَاقِ  
 يُفَكِّرُ فِي أَصْطِحَاحٍ وَأَغْتِبَاقِ  
 يَكُونُ لِكُلِّ مَلْسُوعٍ كِرَاقِ  
 فَقِيرٌ زَاهِدٌ حَسَنُ السِّيقِ  
 وَلَيْسَ بِخَائِفٍ مِمَّا يُلَاقِ

هَذَا بَيْنَ أَيْدِيهِ الْكَرَامِ مَوَاقِفُ صِحَاحُ دَعَاوِيهَا عُدُولُ شُهُودِهَا  
 وَقَدْ شَقَّ نَظْمُ الشَّعْرِ عِنْدِي لَعْلَةً يَشْقُ عَلَى قَلْبِي الصَّبُورُ جُودُهَا  
 مِنَ الشَّعْرِ مَدَحٌ قَلَّ مَنْ يَسْتَحِقُّهُ وَصَنَعَةُ هَجْوٍ لَسْتُ مِمَّنْ يَرِيدُهَا



وقال يجيب احد اصحابه عن ابيات بعث بها اليه من البلاد الافرنجية

لَعْمَرُكَ لَيْسَ فَوْقَ الْأَرْضِ بَاقٍ وَلَا مِمَّا قَضَاهُ اللَّهُ وَاقٍ  
 وَمَا الْمَرْءُ حَظٌّ غَيْرُ قُوَّةٍ وَتَوْبٍ فَوْقَهُ عَقْدُ النِّطَاقِ  
 وَمَا لِلْمَيِّتِ إِلَّا قَيْدُ بَاعٍ وَلَوْ كَانَتْ لَهُ لَأَرْضُ الْعِرَاقِ  
 وَكَمْ يَمْضِي الْفِرَاقُ بِلَا لِقَاءٍ وَلَكِنْ لَا لِقَاءَ بِلَا فِرَاقٍ  
 أَضَلُّ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سَبِيلًا مُحِبُّ بَاتَ مِنْهَا فِي وَثَاقٍ  
 وَأَخْسَرُ مَا يَضِيعُ الْعُمْرُ فِيهِ فَضُولُ الْمَالِ تَجْمَعُ لِلرِّفَاقِ  
 وَأَفْضَلُ مَا اشْتَغَلَتْ بِهِ كِتَابٌ جَلِيلٌ نَفْعُهُ حُلُوُّ الْمَذَاقِ  
 وَعِشْرَةُ حَازِقٍ فَطِنٍ حَكِيمٍ يُفِيدُكَ مِنْ مَعَانِيهِ الدِّقَاقِ  
 هُنَاكَ الْمَجْدُ يَنْهَضُ مِنْ خُمُولٍ بِصَاحِبِهِ إِلَى أَعْلَى الطَّبَاقِ  
 وَيُنْشِي الذِّكْرَ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى يَقُومَ بِهِ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ  
 مَضَى ذِكْرُ الْمُلُوكِ بِكُلِّ عَصْرِ وَذِكْرُ السُّوقَةِ الْعُلَمَاءِ بَاقٍ  
 وَكَمْ عَلِمَ جَنَى مَالًا وَجَاهًا وَكَمْ مَالٍ جَنَى حَرْبِ السِّبَاقِ  
 وَمَا نَفْعُ الدَّرَاهِمِ مَعَ جَهُولٍ يُبَاعُ بِدِرْهِمٍ وَقَتَ النِّفَاقِ

سَمِعْتُ بَأْنَ الْخَالِ يُحْسِبُ عَبْدَهَا      فَأَمَلْتُ أَنْ تَدْنُو كَذَاكَ عَبْدَهَا  
 أَرَى كُلَّ حَرْبٍ فِيهِ لِلْقَوْمِ هُدًى      سِوَى حَرْبٍ مَن تَسْطُو عَلَى الْبَيْضِ سُوْدَهَا  
 وَكُلُّ مَرِيضٍ يَتَّقِي اللَّهَ نَائِبًا      سِوَى جَفْنِهَا الطَّاعِي بِمَا لَا يُفِيدُهَا  
 نَحِيلَةُ خَصِرٍ مِثْلَ جَسْمِي مِنَ الضَّنَى      تَرَفُّ عَلَيْهِ مِثْلَ قَلْبِي بُنُودَهَا  
 رَأَيْتُ قَضِيبَ الْخَيْزُرَانَةِ ذَابِلًا      فَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْخَيْزُرَانَ حَسُودَهَا  
 هَوَيْتُ الَّتِي كَمَ عِنْدَهَا مِنْ دَمٍ لَنَا      تَحَلَّى بِهِ مِثْلَ الْقَلَائِدِ جِيدَهَا  
 وَمَالَتْ بَعْطِيفِي صَبُوءٌ لَوْ تَلَاعَبَتْ      بِخَيْمَتِهَا الشَّمَاءُ مَالَ عُمُودَهَا  
 وَلَكِنِّي مِمَّنْ أَعَدَّ لَدَهْرِهِ      كَنَائِبَ صَبْرِ لَيْسَ يُحْصَى عَدِيدُهَا  
 وَعِنْدِي وَقَارٌ مِنْ خَلَائِقِ أَحْمَدٍ      فَجَزْتُ وَلَمْ تُمَطِّرْ عَلَيَّ رُعُودَهَا  
 خَلَائِقُ تَزْدَانُ السَّجَايَا بِجُسْنِهَا      كَمَا زَيْنَتْ بَيْضَ النُّجُورِ عُقُودَهَا  
 إِذَا كَانَتِ الْأَفْلَاكُ فَهِيَ نُجُومُهَا      وَإِنْ كَانَتِ الْأَقْمَارُ فَهِيَ سَعُودَهَا  
 كَرِيمُ صِفَاتٍ لَا يَمُرُّ قَدِيمُهَا      عَلَى مِسْمَعٍ حَتَّى يَلُوحَ جَدِيدُهَا  
 إِذَا أَصْبَحَتْ دُهُمُ الْأُمُورِ مَرِيضَةً      شَفَاهَا بِإِذْنِ اللَّهِ حِينَ يَعُودُهَا  
 لَهُ هِمَّةٌ فِي الْحَادِثَاتِ بَعِيدَةٌ      إِذَا رَاضَتْ الْأَعْمَالُ يَدُنُو بَعِيدُهَا  
 نَأَى حُسْنُ الْخَلْقِ وَالْخَلْقِ عِنْدَهُ      وَتِلْكَ اخْتِصَاصَاتُ عَزِيزٍ وَجُودُهَا  
 عَلَى وَجْهِهِ نُورُ الْجَمَالِ يَزِينُهُ      طَلَاقَةُ بَشَرٍ فَوْقَهُ يَسْتَفِيدُهَا  
 وَمِنْ ذَهَبِهِ مَاءُ السُّيُوفِ وَحَدُّهَا      وَمِنْ عَزَمِهِ فِي النَّائِبَاتِ حَدِيدُهَا  
 لَقَدْ صَلَحَ ابْنُ الصُّلْحِ لِلْمَدْحِ صَادِقًا      فَكَانَ أَمِيرًا لِلتَّقْوَانِي يَقُودُهَا

وَأَيْسَرُ الْجَهْلِ مَا يَرْتَدُّ صَاحِبُهُ عَنْهُ كَيْفَ هَبَّ مُتَنَاشًا مِنَ الْعُمُقِ  
 لَا تَعْبَهُنَّ لِسَكْرَانٍ تَرَاهُ صَحَا لَكِنْ لِمَنْ غَاصَ فِي سَكْرِ فَلَمْ يُفَقِ  
 إِنَّ الثَّبَاتَ عَلَى عَيْبٍ أَقَمْتَ بِهِ عَيْبٌ جَدِيدٌ سِوَى الْمَغْرُوسِ فِي الْحَقِّ  
 النَّاسُ بِأَوْضَعٍ أَشْبَهُهُ وَقَدْ نَشِبْتُ فِيهِمْ مَبَايِنَهُ مِنْ أَكْثَرِ الطَّرِيقِ  
 مَاذَا نُؤْمَلُ مِنْ نَفْعٍ إِذَا اتَّقَمْتُ أَسْمَاؤُنَا وَالْمُسْمَى غَيْرُ مُتَّفَقٍ  
 يَا لَيْتَ لِي بِحَرْشِكِي أَخْوَضَ بِهِ لَكِنْ أَخَافُ عَلَى نَفْسِي مِنَ الْفَرْقِ  
 شُكْرُ الَّذِي مَا بِهِ عَيْبٌ سِوَى نِعَمٍ لَتَبَعْتُ مِنْهُ مِثْلَ الْعُطْفِ ذِي النَّسَقِ  
 ذَاكَ الَّذِي كُلَّمَا رُمْتُ لِلْحَقِّ بِهِ فِي حُبِّ الْفَيْتَةِ قَدْ جَدَّ فِي السَّبَقِ  
 وَكُلَّمَا كَدَرْتُ عَيْنُ الزَّمَانِ صَفَا وَكُلَّمَا دَلَسْتُ نَفْسُ الزَّمَانِ نَقِي  
 دَلَّتْ عَلَى وَدِّهِ الصَّافِي صَدَائِعُهُ كَالْمِسْكِ دَلَّتْ عَلَيْهِ نَفْحَةُ الْعَبَقِ  
 وَالْحُبُّ إِنْ كَانَ لَا يَأْتِي بِفَائِدَةٍ فَذَلِكَ كَالْغَضَنِ لَا يَنْجِي سِوَى لَوْرَقِ  
 نَرَى مِنَ النَّاسِ أَقْوَامًا مَوَدَّتُهُمْ تَرْضِي الْفَتَى بِلِسَانِ خَادِعٍ مَلِيقِ  
 تِلْكَ الْجَرَادَةُ فِي بَحْرِ وَلِيْمَتُنَا مِنْ فَاتَةِ اللَّحْمِ فَلْيَشْبَعْ مِنَ الْمَرْقِ



وقال يمدح احمد افندي الصلح

أَتَحَسِبُ مِنْ حُمْرِ الشَّقِيقِ خُدُودُهَا وَمِنْ بَعْضِ رُمَّانِ الْجِنَانِ نُهُودُهَا  
 دَهْشَتْ لِمَا شَاهَدَتْ مِنْهَا مُوَلَّاهَا فَأَنْقَصَتْهَا مِنْ حَيْثُ جِئْتُ تَزِيدُهَا  
 فَتَاةٌ لِعَيْنَيْهَا جُفُونٌ مَرِيضَةٌ لِكثَرَةِ مَا تَعْرُوْ وَهْنُ جُنُودِهَا

وَأَصْبِرْ عَلَى نَكَدِ الدُّنْيَا وَكُنْ بَطَلًا  
 إِنْ كُنْتَ قَدْ ضَعِفْتَ ذَرْعًا عَنْ نَوَائِبِهَا  
 يَسْتَدْرِكُ الْمَرْءُ مَا يَبْدُو لِنَاضِرِهِ  
 كَمْ أَرْعَدَ الْجَوُّ فَاهْتَزَّتْ جَوَانِبُهُ  
 وَرُبَّمَا أَطْبَقَتْ سُحُبٌ فَمَا قَطَرَتْ  
 لَا يَبْأَسَنَّ مَرِيضٌ مِنْ سَلَامَتِهِ  
 كَمْ مَاتَ مَنْ كَانَ يُرْجَى عَيْشُهُ فَقَضَى  
 لِكُلِّ لَيْلٍ صَبَاحٌ نَسْتَضِيهِ بِهِ  
 وَآخِرُ الْأَمْرِ فِي ضَعْفٍ كَأَوَّلِهِ  
 تَخَالَفَ النَّاسُ فِي الدُّنْيَا فَمَا اتَّفَقُوا  
 تَسَابَقَتْ نَحْوُ كَسْبِ الْمَالِ أَنْفُسُهُمْ  
 وَالْفَقْرُ أَفْضَلُ مِنْ مَالٍ حَمَلَتْ بِهِ  
 وَالذُّلُّ أَحْسَنُ مِنْ مَجْدٍ لَبِسَتْ بِهِ  
 لَا خَيْرَ فِي خِمَرَةٍ تَحْلُو لِشَارِبِهَا  
 مَنْ لَا يُقَلِّبُ طَرْفًا فِي عَوَاقِبِهِ  
 قُلْ لِلَّذِي مَزَّقَ الدِّيبَاجَ مُعْتَمِدًا  
 لَا تَفْتَحِ الْبَابَ لِلضَّرِغَامِ مُحْتَرِزًا  
 شَرُّ الْجَاهِلَةِ مَا كَانَتْ عَلَى كِبَرِهِ  
 يَلْقَى السَّيُوفَ غَدَاةَ الْحَرْبِ بِالدَّرَقِ  
 فَلَا تَخَفَنَّ إِنْ لُطِفَ اللَّهُ لَمْ يَضِقْ  
 وَاللَّهُ يُصْنَعُ مَا يَخْفَى عَلَى الْحَدَقِ  
 ثُمَّ أَنْتَهَى الرَّعْدُ لَمْ يَفْعَلْ سِوَى الْقَلَقِ  
 إِلَّا كَمَا يَنْقَضِي الْبُجْرَانُ بِالْعَرَقِ  
 مَا دَامَ فِي جِسْمِهِ شَيْءٌ مِنَ الرَّمَقِ  
 وَعَاشَ مَنْ كَانَ يُخْشَى مَوْتُهُ فَبَقِيَ  
 فَلَا تَدُومُ عَلَيْنَا ظُلْمَةُ الْغَسَقِ  
 كَمَا نَرَى الشَّبَهَ بَيْنَ الصُّبْحِ وَالشَّفَقِ  
 إِلَّا عَلَى حُبِّهَا الْخَالِي مِنَ الْمَلَقِ  
 وَرَفَعَةِ الْجَاهِ مِثْلَ الْخَيْلِ فِي الطَّلَقِ  
 ثِقَلًا مِنَ الْهَمِّ يُلِي الْعَيْنَ بِالْأَرَقِ  
 ذِمًّا مِنَ النَّاسِ مِثْلَ الطُّوقِ فِي الْعُنُقِ  
 طَعْمًا وَلَكِنْ تَلِيهَا غُصَّةُ الشَّرْقِ  
 فَلَيْسَ تَأْمَنُ رِجْلَاهُ مِنَ الزَّلَقِ  
 وَبَاتَ يَرْقُعُ مِنْهُ بِالْيَ الْخَرْقِ  
 مِنَ الْبَعُوضِ فَهَذَا أَعْظَمُ الْحُمُقِ  
 تَسْوَدُ الشَّيْبُ مِثْلَ الْحَبْرِ فِي الْوَرَقِ

قد شَرَّفَ اليومَ إِبْرَاهِيمُ بِلَدَتَنَا      كأنَّهُ الرُّوحُ قد فاضَتْ على الجَسَدِ  
 أَهْدَتْ الينابُضَ وَاِجْجَ مِصْرَ جَوْهَرَةً      من مَالِكِ فَهِيَ قد جَادَتْ ولم تَجِدْ  
 مَا زَالَتِ الشَّامُ تُشْكُو طُولَ وَحْشَتِهِ      كَلَامٌ طَالَتْ عَلَيْهَا غُرْبَةُ الْوَلَدِ  
 سُرَّتْ بِزُورَتِهِ يَوْمًا وَنَعَّصَهَا      خَوْفُ الْفِرَاقِ فَلَمْ تَسَلَمْ مِنَ الْكَمَدِ  
 عَلِيَّةٌ مِنْ دَوَاعِي الشَّوْقِ حِينَ دَرَى      مِنْ لُطْفِهِ مَا بِهَا وَافَى كَمُفْنَقِدِ  
 لَأَنْ يَكُنْ مِنْ حِمَاهَا غَيْرَ مُقْتَرِبٍ      فِقْلَبُهُ عَنْ هَوَاهَا غَيْرُ مُبْتَعِدِ  
 كَرِيمُ نَفْسٍ يُرَاعِي عَهْدَ صَاحِبِهِ      فَلَا يُقْصِرُهُ طُولُ مِنَ الْمُدَدِ  
 مُهَذَّبٌ لَيْسَ فِي أَقْوَالِهِ زَالٌ      وَلَيْسَ فِي فِعْلِهِ عَيْبٌ لِمُنْقَدِ  
 يَقُومُ بِالْأَمْرِ بَيْنَ النَّاسِ مُنْفَرِدًا      وَالْغَيْرُ قَدْ كَلَّ عَنْهُ غَيْرَ مُنْفَرِدِ  
 وَيَحْطِمُ الْمَنَكِبَ الْأَعْلَى بِهَيْمَتِهِ      مِنْ قُوَّةِ الرَّأْيِ لَا مِنْ قُوَّةِ الْعَضْدِ  
 مِنْ الرِّجَالِ رِجَالٌ عَدَّهُمْ عَيْتٌ      وَوَاحِدٌ قَدْ كَفَى عَنْ كَثَرَةِ الْعَدَدِ  
 مَا لِي وَمَا لِلْجُومِ اللَّيْلِ أَحْسَبُهَا      إِذَا ظَفَرْتُ بِوَجْهِ الْبَدْرِ فِي الْجِلْدِ  
 أَهْدِيَتْهُ بِنْتُ فِكْرٍ قَدْ فَتَحَتْ لَهَا      مِنْ حُسْنِ أَوْصَافِهِ كَنْزًا بِلَارْصَدِ  
 تَمَكَّنَتْ بَعْدَ ضَعْفٍ مِنْ نَفَائِسِهِ      حَتَّى أَتَنَّتْ كُلَّ بَيْتٍ شَاخِ الْعُمْدِ  
 كُلُّ الْمَلَابِسِ تَبَلَّى مِثْلَ لَابِسِهَا      وَمَلْبَسُ الشَّعْرِ لَا يَبْلَى إِلَى الْأَبَدِ  
 وَأَفْضَلُ الْمَدْحِ مَا وَازَنْتَ صَاحِبَهُ      وَزَنَ الْعَرُوضِ فَلَمْ تُنْقُصْ وَلَمْ تَزِدِ

وقال في رسالةٍ إلى صديقٍ لَهُ مَعْرُضًا بِأَغْرَاضٍ فِي نَفْسِهِ

مَنْ يَقْرَبِ النَّارَ لَا يَسْلَمُ مِنَ الْحَرَقِ      فَأَبْعُدْ عَنِ النَّاسِ وَأَحْذَرْهُمْ وَلَا تَشَقِ



جَادَتْ عَلَى قَبْرِكَ الْأَنْوَاءُ بِأَكِيَّةٍ      كَأَنَّمَا قَدْ عَرَاهَا النِّعَمُ وَالنَّكَدُ  
هَذَا هُوَ الْمَنْزِلُ الْبَاقِي وَعُدَّتُهُ هِيَ      الذَّخِيرَةُ لَا مَالٌ وَلَا وَلَدُ



وقال يمدح الخوaja ابرهيم سيور الدمشقي حين حضر من الاسكندرية الى بيروت  
دَعِ يَوْمَ أَمْسٍ وَخُذْ فِي شَأْنِ يَوْمٍ غَدٍ      وَأَعِدْ لِنَفْسِكَ فِيهِ أَفْضَلَ الْعُدَدِ  
وَأَقْنَعْ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَلَا      تَبْسُطْ يَدَيْكَ لَنَيْلِ الرِّزْقِ مِنْ أَحَدٍ  
وَالْبَسْ لِكُلِّ زَمَانٍ بُرْدَةً حَضَرَتْ      حَتَّى تَحَاكَ لَكَ الْأُخْرَى مِنَ الْبُرْدِ  
وَدُزْ مَعَ الدَّهْرِ وَأَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِهِ      حِذَارًا أَنْ تُبْتَلَى عَيْنَاكَ بِالرَّمَدِ  
مَتَى تَرَ الْكَبَّ فِي أَيَّامِ دَوْلَتِهِ      فَأَجْعَلْ لِرَجْلِكَ أَطْوَقًا مِنَ الزَّرْدِ  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ عَلَيْكَ الْعَارَ تَلَبَّسُهُ      مِنْ عَصَةِ الْكَبِّ لَا مِنْ عَصَةِ الْأَسَدِ  
لَا تَأْمُلِ الْخَيْرَ مِنْ ذِي نِعْمَةٍ حَدَّثَتْ      فَهُوَ الْحَرِيصُ عَلَى أَثْوَابِهِ الْجُدْرِ  
وَأَحْرِصْ عَلَى الدُّرِّ أَنْ تُعْطِيَ قَلَانْدَهُ      مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الدَّرِّ وَالْبُرْدِ  
أَعْدَى الْعُدَاةِ صَدِيقُ الرِّخَاءِ فَإِنْ      طَلَبْتَهُ فِي أَوَانِ الضِّيقِ لَمْ تَجِدِ  
وَأَوْثَقُ الْعَهْدِ مَا بَيْنَ الصِّحَابِ لِمَنْ      عَاقَدْتَ قَلْبًا بِقَلْبٍ لَا يَدًا بِيَدِ  
عَلَيْكَ بِالشُّكْرِ لِلْعُطِيِّ عَلَى هِبَةٍ      وَدَعِ حَسُودَكَ يَشْوِي فَلِذَلِكَ الْكَدِ  
لَوْ كَانَ يَفْعَلُ فِي ذِي نِعْمَةٍ حَسَدٌ      لَمْ يَنْجُ ذُو نِعْمَةٍ مِنْ غَائِلِ الْحَسَدِ  
مَحْضَتُكَ النُّصْحَ عَنْ خَبَرٍ وَتَجَرُّبَةٍ      وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ الْهَادِي إِلَى الرَّشَدِ  
فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ غَيْرِي صَاحِبًا فَإِنَا      شَغِلْتُ عَنْكَ بِمَا قَدْ جَدَّ فِي الْبَلَدِ

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ مِنْ بِالْأَمْسِ وَدَّعَيْ كُرْهَا فَوَدَّعَ قَلْبِي الصَّبْرُ وَالْجَلَدُ  
مَا زَالَ يَصْحَبُنَا دَهْرًا وَيُؤْنِسُنَا فَمَالَهُ صَارَ عَنَا الْيَوْمَ يَنْفَرْدُ  
قَدْ نَارَعَتْنَا الْمَنَايَا شَخْصَهُ حَسَدًا وَيَلَاهُ حَتَّى الْمَنَايَا عِنْدَهَا الْحَسَدُ  
نَسْطُو عَلَيْنَا بِلَا كَفٍّ وَلَا عَضْدٍ وَلَيْسَ يَنْفَعُ مِنَّا الْكَفُّ وَالْعَضْدُ  
قَدْ غَابَ فِي الشَّرْقِ بِدَرْفِي الضُّحَى عَجَبًا فَأَبْصَرَ النَّاسُ مِنْهُ غَيْرَ مَا عَهَدُوا  
نَوَاصِفَتُهُ دَرَارِي الْأُفُقِ مَا طَلَعَتْ حُزْنًا عَلَيْهِ وَغَشَى أَفْقَهَا الْكَمَدُ  
يَا أَيُّهَا الْمَضْبُوعُ الْمَيُومُ طَالَعُهُ هَلْ خُصِمَ قَصْرُهُ كَمَنْ تَحْوِيهِ أَوْ بَلَدُ  
أَكْرِمَ لَكَ اللَّهُ ضَيْفًا قَدْ ظَفَرَتْ بِهِ فَطَالَمَا أَكْرَمَ الضَّيْفُ إِنْ أَذْ وَفَدُوا  
وَأَعْرِفْ جَلَالَتهُ شَخْصَ فَيْكَ قَدْ عَرَفْتُ مَقَامَهُ كِبَرَاءُ النَّاسِ وَالْعَمَدُ  
وَأَحْرِصْ عَلَى كُلِّ عَظْمٍ مِنْ مَفَاصِلِهِ فَذَلِكَ مِنْ أَشْرَفِ الْآثَارِ يَعْتَقِدُ  
يَا مَنْ سَكِرَتْ وَلَيْسَ السُّكْرُ عَادَتُهُ بِخَمْرَةٍ لَمْ يُفَقْ مِنْ سَكْرِهَا أَحَدُ  
أَرَاكَ بِالْقُرْبِ مِنِّي غَيْرَ مُتَعَدِّ وَأَنْتَ أَبْعَدُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يَتَعَدُّ  
مَا نَوْمَةٌ لَكَ يَوْمُ الْحَشْرِ مَوْعِدُهَا وَيُنْجِي وَمَا غَيْبَةٌ مِيعَادُهَا الْأَبَدُ  
مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَنْفَكُ مُعْمَضَةً جَفُونُهَا وَبِعَيْنِي لَا بِهَا الرَّمَدُ  
هَذِهِ هِيَ النَّظَرَةُ الْأُخْرَى نَزَّوْدُهَا فَهَلْ يَزَادُ حَدِيثُكَ مِنْكَ نَفْتَقَدُ  
وَهَلْ تَرُدُّ عَلَى بَعْدِ تَحِيَّتِنَا وَهَلْ تُؤَدِّي رِسَالَاتُنَا تَرُدُّ  
عَلَوْتَ يَا أَيُّهَا الْعَالِي إِلَى فَلَكَ قَدْ طَالَ مِنْكَ إِلَى مَا فَوْقَهُ الرِّصْدُ  
أَنْتَ الْغَرِيبُ وَمَنْ لِي أَنْ يَكُونَ لَنَا غَرَائِبُ فِي أَسَالِيبِ الرِّثَا جُدُّ

بَلَغَ الْكَمَالَ كَطَاعِنٍ فِي سَنِهِ فَيَكُونُ ذَلِكَ مُنْتَهَى وَقَاتِهِ

وقال يرثي بعض الفضلاء

ان لم يكن لك في نقد الرجال يدُ فأنظرُ الى الموتِ كيف الموتُ ينتقدُ  
يدورُ في الارضِ حولَ الناسِ مُلتَمِساً كَرِيمَ قَوْمٍ ولا يَرْضَى بما يجِدُ  
جَبَّارُ صَيْدٍ يُريدُ الصقْرَ مُفْتَخِراً بِهِ فان لم يجدْهُ يَرْضِهِ الصُرْدُ  
اذا انتضى سيفه فالرأسُ موردهُ وان رمى السهمَ فليستهدِفِ الكبدُ  
يا أيُّها الملكُ المرهوبُ جانبُهُ هذا هوَ الملكُ المرهوبُ اذ يفدُ  
يا أيُّها الأسدُ الجافي بسطوتِهِ على ضواري الفلا هذا هوَ الأسدُ  
يا أيُّها البطلُ الشاكي السلاحِ تُرى أين السلاحُ وماذا يمنعُ الزردُ  
قد خانَ عهدَكَ ما ترجوهُ من عدوِّ اذا أتى الموتُ يوماً ماتتِ العددُ  
ما زالَ كلُّ ابنِ أنثى منذُ فطرتِهِ فريسةً بينَ أيدي الموتِ ترتعدُ  
يا منَ يقولُ غداً دَع عَنْكَ ذِكْرَ غَدٍ فليسَ للمرءِ في هذا الزمانِ غدُ  
للموتِ كلُّ أبٍ فوقَ الترابِ مَثَى وكلُّ أُمٍّ وما رَبَّتْ وما تلدُ  
الى ترابٍ جيلنا منه مرجعنا نظيرَ ماءٍ اليه يرجعُ البردُ  
نَهَمٌ في خِصْبِ أجسامٍ نعيمها ويشكرُ الدودُ منّا ما بهِ نعدُ  
مناحةً في ديارِ الميتِ قائمةٌ ودعوةٌ في ديارِ القبرِ تحشدُ  
للدهرِ في كلِّ عينٍ دَمْعَةٌ قطرتُ منه وفي كلِّ قلبٍ جَمْرَةٌ نَقِدُ  
متى تردُّ ان تعدَّ السالمينَ فضعَ صفراً على الطرسِ حتى يحدثَ العددُ

قد كان قبلَ البينِ أهلاً للبك  
 اذ لم يكنْ أملٌ بطولِ ثباتِهِ  
 عهدِي بهِ أنْ لا يعيشَ نظيرُهُ  
 فحسبتهُ قد جفَّ منذُ نباتِهِ  
 اذ لم يجدْ في الناسِ أمثالاَ لَهُ  
 طابَ الملائكُ فهِىَ من طعماتِهِ  
 ولقد رآهُ الدهرُ من آحادِهِ  
 فلذاك لم يَدْخُلْهُ في عَشَرَاتِهِ  
 يا صاحبَ السبعِ السنينِ ودُونِها  
 ماذا تَرَكتَ لشيخنا في ذاتِهِ  
 أنتَ الغريبُ كما نراكُ وهكذا  
 شملُ الغريبِ يكونُ قُرْبَ شتاتِهِ  
 قد ضاقَ جسمُكَ عن مَدَى النفسِ التي  
 ضغَطَتْ هِياكِلَها جميعَ جهاتِهِ  
 فمَضَتْ إلى الموعودِ من غاياتِها  
 ومَضَى إلى المَعهودِ من غاياتِهِ  
 هذا الذي تَرَكَ الأبُ الأَقصى لنا  
 لكن كَحَظِّ بَنِيهِ حَظُّ بَناتِهِ  
 كأسٌ على الغِلْمانِ يَعْرِضُ تارَةً  
 قبلَ الشيوخِ لِسوءِ رأيِ سَفاتِهِ  
 يا أيُّها القَبْرُ الذي أُسْتودِعْتَهُ  
 أبشِرْ فَمَنْ قائلُ لَكَ هاتِهِ  
 إعْطِفْ عَلِيهِ فَإِنَّ حَقَّ أُمِّهِ  
 وأَجرُ ثراكُ مُؤدِّبِا حَشَرَاتِهِ  
 وأَحرصُ على ذاكِ اللسانِ فَإِنَّهُ  
 قد كانَ يَسْقِي الشَّهَدَ من كَلِماتِهِ  
 لَكَ أُمُّهُ رَبَّتُهُ فَأشْكُرْ فَضْلَها  
 وأَشْكُرْ أَباهُ فذاك من حَسَناتِهِ  
 يا طالما سَهَرْتَ عَلِيهِ فَقُلْ لَهَا  
 ها قد أَمِنْتَ اليَوْمَ من يَقْظَاتِهِ  
 لا تَخْلَعْ ثوبَ السَّوادِ لِأَجْلِهِ  
 ما دامَ تحتَ اللَعْدِ في ظَلَماتِهِ  
 لَمَّا رَأَى وقد دَعَوْتَ بِفارِسِ  
 سَبَقَ الرِّجالَ وَجَدَّ في خَطواتِهِ  
 لا تُنْكِرِي هذا القَضاءَ بِمَوْتِهِ  
 فَلَقَدْ جَرَّعَ فِيهِ على عاداتِهِ

وَنَفَى عِيُوبَ النَّاسِ عَنْهُ جَامِعًا  
عَجَبًا نَزِيدُ عَلَى اسْتِمَاعِ حَدِيثِهِ  
وَنَرَى حَلَاوَتَهُ وَنَشْهَدُ أَنَّهُ  
مَا زَالَ كَاللَّالِ يَنْثُرُ دُرَّهُ  
يَنْهَى عَنِ السُّكْرِ الْمَعِيبِ جَلِيلَةً  
الْكَاتِبُ اللَّبِقُ الَّذِي فِي كَفِّهِ  
كُلُّ السَّوَادِ ضَالَّةٌ لظَلَامِهِ  
يَا ذَا الَّذِي يُعْطِي الْوُفُودَ لِسَانَهُ  
وَفَدَتْ إِلَيْكَ قَصِيدَةُ خَيْرِيهَا  
هَلْ أَنْتَ تَرْضَانِي بِصَدَقِ مَوَدَّةٍ  
مَا زِلْتُ مُسْتَنْدًا إِلَيْكَ مُحَدِّثًا  
الطَّافِهِمْ فِي شَخْصِهِ فَتَفَرَّدَا  
عَطَشًا وَنَشْهَدُ أَنَّهُ رِيُّ الصَّدَى  
بَحْرُهُ صَدَقْنَا إِنَّهُ بِحَرُّ النَّدَى  
طَوْرًا وَبِنِظْمِهِ حِينَ شَاءَ مُنْضِدًا  
وَيُبَيِّحُ ذَاكَ إِذَا تَفَنَّنَ مُنْشِدًا  
قَلَمٌ رَأَى آيَاتِهِ فَتَشَهَّدَا  
إِلَّا سَوَادَ مِدَادِهِ فَهُوَ الْهُدَى  
دُرَّرًا وَتُعْطِي رَاحَتَهُ الْعَسْبَجَا  
فَتَخَيَّرْتُ دُرَّ الْجَوَابِ مُقْلَدًا  
عَبْدًا فَإِنِّي قَدْ رَضَيْتُكَ سَيِّدًا  
فَكَأَنِّي خَيْرٌ وَأَنْتَ الْمُبْدَا



وقال يرثي فارس بن طنوس الشدياق وكان غلاماً باهر النباهة

أَسْفَا مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلَ مَمَاتِهِ  
لَمْ يَدْرِ طَعْمَ الْعَيْشِ مُنْتَهَاهُ  
هَذَا غَلَامٌ كَالْكَهُولِ فَكَيْفَ لَوْ  
مَا زَالَ يَنْعَتُ ذِهْنُهُ مِنْ قَلْبِهِ  
لَا بَلْ لَعَمْرِي مَاتَ قَبْلَ حَيَاتِهِ  
كَالْحَيِّ حَتَّى ذَاقَ طَعْمَ وَفَاتِهِ  
بَلَغَ الشَّبَابَ وَخَاضَ فِي فَلَوَاتِهِ  
حَتَّى بَرَاهُ فَكَانَ شَرَّ عُدَاتِهِ  
مَا قَدْ جَرَى وَمَضَى عَلَى عَلَاتِهِ  
مَنْ قَدْ بَكَى لِلْأَمْرِ بَعْدَ فَوَاتِهِ  
أَشْقَى الْوَرَى عَيْنًا وَأَضِيعُ مَدْمَعًا

رَأَيْتَ الْعِيشَ فِي الدُّنْيَا طَرِيقًا      لَهَا فَأَخْتَرْتُ أَقْرَبَهُ مَجَالًا



وقال يجيب الأمير محمد ابن الأمير امين رسلان عن ابيات ارسلها اليه

هَذِهِ عَرُوسُ الزَّهْرِ نَقَطَهَا النَّدَى	بِالدَّرِّ فَأَبْتَسَمَتْ وَنَادَتْ مَعْبَدًا
لَمَّا تَفَتَّقَ سِتْرُهَا عَنْ رَأْسِهَا	عَبَثَ الْحَيَاءُ بِخَدَّيْهَا فَتَوَرَّدَا
فَتَحَّ النَّفْسُجُ مُقْلَةً مَكْحُولَةً	غَمَزَ الْهَزَارَ بِهَا فِقَامَ وَغَرَّدَا
وَتَبَرَّجَتْ وَرُقُ الْحَمَامِ بِطَوْقِهَا	لَمَّا رَأَى التَّاجُ يَعْلُو الْهُدْهُدَا
بَلَغَ الْأَزْهَرَ أَنْ وَرَدَ جَنَانِهَا	مَلِكُ الزُّهُورِ فَقَابَلَتْهُ سُجْدًا
فَرَنَا الشَّقِيقُ بِأَعْيُنٍ مُحْمَرَّةٍ	غَضَبًا وَأَبْدَى مِنْهُ قَلْبًا أَسْوَدَا
بَسَطَ الْغَدِيرُ الْمَاءَ حَتَّى مَسَّهُ	بَرْدُ النَّسَائِمِ قَارِصًا فَتَجَعَّدَا
وَرَأَى النَّبَاتَ عَلَى جَوَانِبِ أَرْضِهِ	مَهْدًا رَطْبًا لَيْنًا فَتَوَسَّدَا
يَا صَاحِبِي تَعَجَّبَا لِمَلَابِسِي	قَدْ حَاكَكُمَا مِنْ لَمْ يَمُدَّ لَهَا يَدَا
كُلُّ الثِّيَابِ يَحُولُ لَوْنُ صِبَاغِهَا	وَصِبَاغُ هَذِهِ حِينَ طَالَ تَجَدَّدَا
مَا بَالُ هَذَا النَّهْرِ يَضْرِبُ صَدْرَهُ	رَكْضًا وَيَهْدِرُ كَالْبَعِيرِ مُعْرَبِدَا
هَلْ غَارَ مِنْ كَفِّ الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ	كَمْ حَاسِدٍ حَسَدَ الْأَمِيرِ مُحَمَّدَا
هَذَا الَّذِي قَتَلَ الْعَدُوَّ بِكَيْدِهِ	وَأَذَابَ مِنْ حَرِّ الصُّدُورِ الْحُسْدَا
أَعْطَاهُ خَالَقُهُ الذِّیْ لَمْ يُعْطِهِ	أَحَدًا فَإِنْ حَسَدَ الْحُسُودُ فَمَا أُعْتَدَى
أَعْطَاهُ حِلْمَ الشَّيْخِ فِي سِنِّ الْفَتَى	حَتَّى لَقَدْ خَلَنَاهُ أَشْيَبَ أَمْرَدَا

كَأَنَّ الْمَوْتَ لَمْ يَجْزُ عَلَيْهِ  
فَتَى كَالسَيْفِ إِرْهَابًا وَقُطْعًا  
وَمِثْلُ الْبَدْرِ إِشْرَاقًا وَحُسْنًا  
أَجَلُ بَنِي الْكِرَامِ أَبَا وَجْدًا  
وَأَحْسَنُهُمْ وَأَجْمَلُهُمْ فَعَالًا  
كَرِيمٌ مِنْ كَرِيمٍ مِنْ كِرَامٍ  
إِذَا عَدَّ النَّقِيبُ لَهُمْ سَرَاةً  
سَلِيلُ أَمِيرِ لُبْنَانَ الْمُنَادِي  
إِذَا قُلْتَ الْأَمِيرُ وَلَمْ تُسَمِّي  
دَعَوْنَاهُ الْأَمِيرَ فَمَا وَفِينَا  
سَأَلْنَا تَحْتَ مَعْنٍ عَنْ نَظِيرٍ  
سَتَدْبُهُ الْبِلَادُ وَمَنْ عَلَيْهَا  
وَتُحْصِي النَّاسُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ  
رَضِينَا بِالَّذِينَ تَخْلَفُونَهُ  
وَلَا تَرَكَ الْخَلِيلَ لَنَا شِهَابًا  
لِعَيْنِكَ يَا سَعِيدُ عِيُونُ قَوْمٍ  
لَبِستَ الْيَوْمَ ثَوْبًا مِنْ بَيَاضٍ  
إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ سِرْبَ فَوْرًا

مُجَاهِرَةً فَفَجَاءَهُ اغْتِيَالًا  
وَمِثْلُ الرُّمَحِ قَدًّا وَأَعْتِدَالًا  
وَمِثْلُ الْغَيْثِ جُودًا وَأَبْدَالًا  
وَأَكْرَمُ رَهْطِهِمْ عَمَّا وَخَالًا  
وَأَوْقَهُمْ وَأَصْدَقُهُمْ مَقَالًا  
بَنُو فِي الْمَجْدِ أَعْمَدَةٌ طَوَالًا  
بَيْتٌ بِجَهْدِهِ يَشْكُو الْكَلالَا  
أَنَا لُبْنَانُ لَمَّا مِلْتُ مَالَا  
فَلَا يَحْتَاجُ سَامِعُكَ السُّؤَالَ  
وَلَوْ قُلْنَا الْوَزِيرُ لَمَّا أُسْتَحَالَ  
لَهُ هَلْ قَامَ فِيهِ فَقَالَ لَا لَا  
إِلَى أَنْ تَسْتَعِيزَ لَهُ مِثْلَا  
وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ تُحْصِيَ الرِّمَالَا  
فَمَا رَضِيَ الزَّمَانُ وَلَا أَقَالَا  
وَلَا تَرَكَ السَّعِيدَ لَنَا هِلَالَا  
سَفَكْنَ مِنَ الْجُفُونِ دَمًا حَالَا  
فَزَادَ جَمَالَكَ الْبَاهِي جَمَالَا  
كَأَنَّكَ عَاشِقٌ يَبْغِي الْوِصَالَا

حَزَنْتَ لَذْلَ الشَّعْرِ حَتَّى أَقْنَتَ  
 وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِتَرْكِهِ لَوْ لَمْ تَكُنْ  
 مَا كُنْتُ أَعْرِفُ قَبْلَ مَعْرِفَتِي بِهِ  
 قَدْ قَلَّ فِي هَذَا الزَّمَانِ رَوَاجُهُ  
 وَلَئِنْ تَكُنْ كَثُرَتْ مَعَابِيهُ فَقَدْ  
 يَا وَاحِدًا غَلَبَ الْأُلُوفَ فَأَصْبَحْتَ  
 مَنْ كَانَ يُجَاهِدُ فِي قِتَالِكَ نَفْسُهُ  
 إِنِّي دَعَوْتُكَ فَاسْتَمَعْتُ إِجَابَةً  
 حَاشَاكَ أَنْ لَا تَسْتَجِيبَ مُنَادِيًا  
 بِمَعَانِيهِ فَتَسْرِبَلْتَ بِجِدَادِ  
 غَلَبْتُ عَلَى صَبَابَةٍ بِفُؤَادِي  
 نَفْسِي فَكَانَ كِتْوَامُ الْمِيلَادِ  
 حَتَّى أَبْتُلِيَ مَعَ رُخْصَةِ بَكْسَادِ  
 سَتَرْتُ عَلَيْهَا قَلَّةَ النُّقَادِ  
 رُتِبُ الْأُلُوفِ رَهِينَةَ الْآحَادِ  
 فَبِسَيْفِ ذُلٍّ لَا بِسَيْفِ عِنَادِ  
 بِالْقَلْبِ قَبْلَ الْأُذُنِ عِنْدَ بَعَادِي  
 وَنَزَى إِلَيْهِ يُجِيبُ حِينَ تُنَادِي

يُقَالُ يَرِثِي الْأَمِيرَ سَعِيدَ ابْنِ الْأَمِيرِ خَلِيلِ ابْنِ الْأَمِيرِ بَشِيرِ الشَّهْبَانِيِّ  
 الْعَظِيمِ وَكَانَ قَدْ تَوَفَّى بَغْتَةً

إِذَا طَلَعَ النَّهَارُ أَرَى الرِّجَالَ  
 وَأَعْجَبُ كَيْفَ تَطْوِي الْأَرْضُ نَاسًا  
 كَرُورُ الدَّهْرِ يَنْسَخُ كُلَّ حَيٍّ  
 تَمُرُّ النَّاسُ شَخْصًا بَعْدَ شَخْصٍ  
 إِذَا أَغْلَقْتَ دُونَ الْمَوْتِ بَابًا  
 وَمَنْ حَذَرَ الْمَنِيَّةَ عَنْ يَمِينٍ  
 مِنْ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَى الْأَمِيرِ  
 كَمَا أَبْصَرْتُ فِي اللَّيْلِ الْخَيَالَ  
 لَوْ اجْتَمَعُوا بِهَا كَانُوا جِبَالًا  
 كُنُورِ الشَّمْسِ إِذْ نَسَخَ الظُّلَالَا  
 كَمَا تَرْمِي عَنِ الْقَوْسِ النِّبَالَا  
 تَتَاوَلَّ أَلْفَ بَابٍ كَيْفَ جَالَا  
 تَدُورُ بِهِ فَتَأْخُذُهُ شِمَالَا  
 دَفَنَّا الْمَجْدَ مَعَهُ وَالْجَلَالَا



إِنِّي تَعَوَّدْتُ قَوْلَ الصِّدْقِ مُلْتَزِمًا    حَتَّى تَطَابَقَ عِنْدِي السِّرُّ وَالْعَلَنُ  
لَا أَمْدَحُ الْمَرْءَ مَهْمَا عَزَّ جَانِبُهُ    إِلَّا بِمَا فِيهِ كَالْقُسْطَاسِ إِذْ يَزَنُ  
عَيْبٌ عَلَيَّ وَعَيْبٌ أَنْ يُصَدِّقَنِي    إِذَا كَذَبْتُ عَلَيْهِ الْحَاقِقُ الْقَطَنُ



وقال يمدح الشيخ سعيد جنبلاط وكان قد توجه إليه في حاجة سنة ١٢٧٣

لِمَنِ الْمَضَارِبُ فِي ظِلَالِ الْوَادِي    مِثْلُ الْجِبَالِ تُشَدُّ بِالْأَوْتَادِ  
تَكْسُو الذَّبَائِحُ كُلَّ يَوْمٍ أَرْضَهَا    بِدَمٍ فَتَسْتُرُهُ بِثَوْبِ رَمَادِ  
حَفَّتْ بِغَابَاتِ الرِّمَاحِ وَإِنَّمَا    تِلْكَ الرِّمَاحُ عَرِينَةُ الْآسَادِ  
تَخْشَى اشْتِعَالَ الْعُودِ مِنْهَا إِذْ تَرَى    أَيْلًا أَسْتَهَا كُوزِي زِنَادِ  
تِلْكَ الدِّيَارُ دِيَارُ طَيِّ حَوْلَهَا    أَحْيَاءُ جُلُومَةٍ وَرَبْعُ إِيَادِ  
حَفَّتْ بِهَا زُمُرُ الْكُفَاةِ كَأَنَّهَا    دَارُ السَّعِيدِ تُحْفُ بِالْأَجْنَادِ  
دَارُ بَارِضِ الشُّوفِ قَامَ بِنَاؤُهَا    وَظِلَالُ هَيْبَتِهَا عَلَى بَعْدَادِ  
إِنْ لَمْ تَكُنْ كُلُّ الْبِلَادِ فَإِنَّهَا    نِصْفُ الْبِلَادِ وَفَخْرُ كُلِّ بِلَادِ  
هِيَ كَعْبَةُ الْقُصَادِ بِلَ هِيَ مِنْهْلُ آلِ    وَرَادِ بِلَ هِيَ غُصَّةُ الْحُسَّادِ  
كَتَبَتْ يَمِينَ الْحَقِّ فِي أَبْوَابِهَا    لَا نَنْسَ أَنْ اللَّهَ بِالْمِرْصَادِ  
يَمَمَّتْ صَاحِبِهَا السَّعِيدِ فَقِيلَ لِي    أَنْتَ السَّعِيدُ ظَفِرْتَ بِالْإِسْعَادِ  
إِنْ كُنْتَ طَالِبَ حَاجَةٍ فَقَدْ أَنْقَضْتَ    مَا لَمْ تَكُنْ مَلْطُوخَةً بِفَسَادِ  
أَهْدِيتهُ مِثْلَ الْعُرُوسِ قَصِيدَةً    لِكُنْهَا طَلَعَتْ بِثَوْبِ سَوَادِ

فلا ترى من حصى الياقوت واحدة      حتى ترى ألف صخر ما له ثمن  
هذا هو الأمد الأقصى الذي قصرت      عنه الجياد وكلت دونه الهجن  
في كل فن سواه كل طائفة      قل التفاوت فيها حين تقترب  
أنا الخبير بما في القوم من سخف      لا يجهل السقم من بالسقم يمتحن  
والله يعلم أن الصمت أجمل بي      لولا حقوق بين القلب مرتهن  
علي ما لا أكفيه بصنع يد      فقد أكفيه مما تصنع السنن  
مدائح هي فرض لا انفكك له      عندي وما دونها الأنفال والسنن  
أسوقها نحو باب شاد دولته      ملك العراق وشادت مجده اليمن  
غريبة حيثما حلت فإن نزلت      بداره فهناك الأهل والوطن  
تلقى الأمير الذي تلقى بساحته      شخصاً هو الروح في أرض هي البدن  
ذاك الأمين الذي يرعى رعيته      بعين يقظان لا يلهو بها الوسن  
قد جددت لبني رسلان همته      في أرض لبنان ما لم تنسه عدن  
ألقته له الدولة العظمى بعصمتها      فليس من هممه قيس ولا يمن  
مهدب الخلق ما في خلقه أود      مطهر العرض ما في عرضه درن  
في صدره إذ تحل النائبات به      بحر من الرأي فيه تفرق السفن  
لي كل يوم به في الشعر قافية      فليس ينفد حتى ينفذ الزمن  
خرائد من بنات العرب سافرة      قبولها منه ممن له المنن  
مازلت أمدح نفسي حين أمدحه      بأنني صادق في القول مؤتمن

تَهْدِي لَنَا أَرْجَ النَّسِيمِ فَلَا نَقْلُ  
أَصْفَيْتُ سَاكِنَهَا الْعَزِيزُ مَوَدَّتِي  
لَا يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ قَلْبِي غَيْرُهُ  
إِنْ لَمْ أَرْزُهُ فَقَدْ تَزَوَّرُ رَسَائِلِي  
فَرَضْتُ كِتْسَلِيمَ الْمُصْلِي عِنْدَنَا  
أَكْثَرْتُ مِنْ مَدْحِ الْأَمِيرِ فَقَالَ لِي  
فَأَجَبْتُهُ دَعَا فِي الْمَنَاقِبِ فَضْلَةً  
يَا ظَالِمَ الْأَشْرَافِ إِذْ قَاسَمْتَهُمْ  
أَنِي رَأَيْتُ الشَّعْرَ فِيكَ يُطِيعُنِي  
تُبْدِي لِي الْمَعْنَى الَّذِي أَتْنِي بِهِ  
فَلَكَ الْجَمِيلُ فَذَلِكَ رُوحُ جِسْمِهَا

أَرْجُ النَّسِيمِ سَرَى مِنَ الزَّوْرَاءِ  
وَعَلَى مَحَبَّتِهِ عَقَدْتُ وَلَائِي  
فَلَهُ بِقَلْبِي شَفْعَةُ الشُّرَكَاءِ  
شَوْقًا بِكُلِّ وَصِيفَةٍ عَذْرَاءِ  
إِهْدَاءِ تَسْلِيمٍ لَهُ دُعَاءِ  
أَسْرَفْتُ فَأَتْرُكُ فَضْلَةً لِسَوَاءِي  
لِلنَّاسِ وَأَحْكُمُ بَعْدَهَا بِخَطَائِي  
فَأَخَذْتُ كُلَّ سَجِيَّةٍ غَرَاءِ  
فَأَرَاكَ تُسَعِّفُنِي عَلَى الْإِنْشَاءِ  
وَأَنَا أَصُوغُ عَلَيْهِ لَفْظَ ثَنَاءِي  
لَفْظٌ يَعُدُّ بِهَا مِنَ الْأَحْيَاءِ

وقال يمدحه

لِلشَّعْرِ فِي كُلِّ عَصْرِ مَرْكَبٌ خَشِنُ  
يَغْرُ بِالْفَارِسِ الطَّاغِي فَيَرْكَبُهُ  
غَارَ الرِّجَالِ عَلَى أَيْبَاتِهِ طَمَعًا  
وَهُمْ مِنْهُمْ أُلُوفًا مَا بِهَا حَسَنُ  
إِنَّ الْجَمِيلَ قَلِيلٌ عَزَّ مَطْلَبُهُ  
لَا يَسْتَقِيلُ عَلَيْهِ الرَّاكِبُ الْوَهْنُ  
لَكِنْ تَرَدَّدِيهِ عَنْهُ لَيْسَ يُؤْتَمَنُ  
فَكَانَ أَكْثَرُهُمْ مِنْ حَظِّهِ الدِّمْنُ  
حَتَّى يُصَادَفَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ حَسَنُ  
مِنْ كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ الْعَيْنُ وَالْأُذُنُ

ومن العجائب أنَّ ناراً قد بدت  
ياظيةً في الحيِّ حول كناسها  
ما نرْتجِي والحربُ دائرةٌ إذا  
لا تُنْخَرْ عَيْنَاكَ فِي سَفْكِ الدِّمَا  
وَدَعِي مُفَاخِرَتِي بِحُمْرَةِ وَجْنَةٍ  
فِي الْخِيْمَةِ الزَّرْقَاءِ بَتٍ كَأَنَّمَا  
وَرَأَيْتَ عَيْنَكَ فِي سَوَادٍ مَلَابِسٍ  
مِهْلًا عَلَيْكَ فَإِنَّ حُسْنَكَ دَوْلَةٌ  
قَدْ سُدَّتْ أَطْرَافَ الرِّجَالِ فَكَيْفَ لَوْ  
الْوَارِثُ الشَّرَفَ الَّذِي يُغْنِيهِ عَنْ  
وَالْمُنْشِئُ الْحَسَبَ الَّذِي يُغْنِيهِ عَنْ  
أَوْفَى وَزَادَ عَلَى الْقَدِيمِ حَدِيثُهُ  
وَتَأَلَّفَتْ أَقْلَامُهُ وَسُيُوفُهُ  
قَدْ عَلَّمَتْهُ الْمَكْرُمَاتِ جُدُودُهُ  
يَجْرِي عَلَى طُرُقِ الْأَمِينِ مُحَمَّدٌ  
فِي الشَّرْقِ غَرْبٌ لِلْبِلَادِ كَشَرَقِهَا  
قَمَرَانِ مَا لِلشَّمْسِ يُفَرِّضُ مِنْهُمَا  
شَوْقِي إِلَى تِلْكَ الرُّبُوعِ وَمَنْ بِهَا

فِي جَنَّةٍ حُمِتَ عَنِ الشُّهْدَاءِ  
سَمَرٌ حَفَقْنَ بِصَعْدَةٍ سَمَرَاءِ  
قَابَلْتُنَا بِالرَّايَةِ الْبَيْضَاءِ  
فَلَمَّا عَيُنُ سَافَكَاتُ دِمَاءِ  
فَقَدْ أُنْقَلَبَتْ بِوَجْنَةٍ حَمْرَاءِ  
أَمْسَيْتَ فَوْقَ الْقَبَةِ الزَّرْقَاءِ  
فَظَنَنْتُهَا صَارَتْ مِنَ الْخُلَفَاءِ  
ظَلَمْتَ فَلَيْسَ لَهَا طَوِيلُ بَقَاءِ  
سُدَّتِ الْكِرَامَ كَسِيدَ الْأُمَرَاءِ  
إِنْشَاءً مَرْبَتِهِ وَرَفَعَ بِنَاءِ  
شَرَفٍ تَوَارَثَهُ مِنَ الْآبَاءِ  
كَصَنَاعَةِ التَّخْمِيسِ لِلشُّعْرَاءِ  
فَتَشَابَهَتْ فِي هَيْبَةٍ وَمَضَاءِ  
فَأَسْتَحْدَمَ التَّعْلِيمَ لِلْأَبْنَاءِ  
كَالشَّبْلِ يَقْفُو اللَّيْثَ فِي الْبَيْدَاءِ  
يَجْلُو بِهِ الْقَمَرَانِ عَيْنَ الرَّاءِ  
صُبْحٌ وَلَا لِلْبَدْرِ وَقْتُ مَسَاءِ  
شَوْقُ الْعَلِيلِ إِلَى شِفَاءِ الدَّاءِ

والدهر كالْبُسْتَانِ بَيْنَ رِجَالِهِ لَا بُدَّ يُؤْذِي الشَّوْكَ قَاطِفَ وَرْدِهِ  
لَوْلَمْ نَكُنْ دُقْنَا مَرَارَةً صَبْرِهِ بِالْأَمْسِ لَمْ نَعْرِفْ حَلَاوَةَ شَهْدِهِ  
لَا تَحْمَدُ الْأَمْرَ الَّذِي أَبْصَرْتَهُ حَتَّى يَتِمَّ فَقَمُّ هُنَاكَ بِجَمْدِهِ  
وَإِذَا قَبِضْتَ مِنَ الصَّدَاقَةِ دِرْهَمًا كَلَّفَ تَجَارِبَ الزَّمَانِ بِنَقْدِهِ  
إِنَّ الصَّدِيقَ هُوَ الْمُقِيمُ عَلَى الْوَفَا فِي وَقْتِ ضَنْكِ الْعَيْشِ لَا فِي رَغْدِهِ  
أَهْلُ الصَّدَاقَةِ فِي النَّحُوسِ قَلَائِلُ وَالْكَلُّ أَصْحَابُ الْفَتَى فِي سَعْدِهِ  
لَيْسَ الْجَمِيلُ لِمَنْ يُعَاهِدُ صَاحِبًا إِنَّ الْجَمِيلَ لِمَنْ يَقُومُ بَعْدَهُ  
لَا يَحْفَظُ الْوُدَّ السَّلِيمَ لِزَيِّهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِلنَّاسِ حَافِظٌ وَدَّهِ  
يَا نِعْمَةَ اللَّهِ الَّذِي لَكَ نِعْمَةٌ مِنْ فَضْلِهِ وَكَرَامَةٌ مِنْ عِنْدِهِ  
وَعَدَ الْإِلَهُ الصَّابِرِينَ بِعَوْنِهِ لَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ  
كَمْ قَدْ تَجَرَّدَ سَيْفٌ رَجَزٍ قَاطِعٌ سَحَرًا فَأَمْسَى نَائِمًا فِي غَمْدِهِ  
وَلَكُمْ تَمْزِقَ مِنْ سَحَابٍ فَارِغٍ قَدْ كَانَ يَرْجُفُ بَرْقُهُ مِنْ رَعْدِهِ  
مَنْ عَاشَ فِي هَذَا الزَّمَانِ يَعُوزُهُ صَبْرُهُ عَلَى حَرِّ الزَّمَانِ وَبَرْدِهِ  
لَا يُخْزِنُ الْمَرَضُ الْفَتَى بِقُدُومِهِ يَوْمًا عَلَيْهِ كَمَا يَسُرُّ بِفَقْدِهِ  
إِنْ كُنْتَ أَحْسَنْتَ الْوَفَاءَ فَهَكَذَا قَدْ أَحْسَنَ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ بِرَفْدِهِ  
شَارَكَتُهُ بِالْأَمْسِ فِي أَتْعَابِهِ وَالْيَوْمَ أَنْتَ شَرِيكُهُ فِي مَجْدِهِ

— — — — —

وقال يمدح الامير امين رسلان

مَا بَالُ تِلْكَ الشَّامَةِ الْخَضْرَاءِ فِي النَّارِ وَهِيَ كَأَنَّهَا فِي الْمَاءِ

هِيَ الزَّهْرُ لَكِنَّ الطُّرُوسَ كَمَا تُمْ هِيَ الزَّهْرُ لَكِنَّ السُّطُورَ مَطَالَعُ  
 لَهَا مَنْظَرٌ فِي الْعَيْنِ أَسْوَدُ حَالِكٌ وَلَكِنَّهُ فِي الْقَلْبِ أَبْيَضُ نَاصِعُ  
 حَبَانًا بِهَا طَلَقُ الْبَنَاتِ مُهَذَّبُ كَرِيمٌ هَدَايَاهُ اللَّالِي السَّوَاطِعُ  
 أَدِيبٌ بِآيَاتِ الْبَلَاغَةِ مُفْرَدٌ لَبِيبٌ لِأَشْتَاتِ الْفَضَائِلِ جَامِعُ  
 أَخُو الْحَزْمِ مَاضِي الرَّأْيِ فِي كُلِّ أَمْرِهِ فَلَيْسَ لَهُ فِي فِعْلِهِ مَن يُضَارِعُ  
 يَظَلُّ إِلَيْهِ مُسْنَدًا كُلُّ طَالِبٍ وَذَلِكَ لَهُ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ رَافِعُ  
 جَزَى اللَّهُ مَاءَ النَّيْلِ خَيْرًا فَإِنَّهُ شَرَابٌ مِنَ الْفَرْدَوْسِ لِلنَّاسِ نَابِعُ  
 شَرَابٌ لِأَهْلِ اللَّهِ يَرَوَى بِهِ الظُّلْمَا وَيَرَوَى بِمَا يَرُومُهُ دَانٍ وَشَاسِعُ  
 كَفَى اللَّهُ مِصْرًا عَنْ مَنَافِعِ غَيْرِهَا وَفِي غَيْرِهَا تَنْبَتْ مِنْهَا الْمَنَافِعُ  
 مَحَطُّ رِحَالِ الْعِلْمِ فِي كُلِّ حَقِيقَةٍ هِيَ الْأُمُّ وَالْأَقْفَارُ مِنْهَا رَوَاضِعُ  
 أَتَوْقُ إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَمَنْ بِهَا وَهِيَّاتٍ مَالِي فِي اللَّقَاءِ مَطَامِعُ  
 إِذَا قِيلَ إِنَّ الْمُسْتَحِيلَ ثَلَاثَةٌ فَهَذَا لَهَا تَيْكَ الثَّلَاثَةُ رَابِعُ



وقال عند رجوع الخواجا نعمة الله الخوري من سفرٍ لواقعةٍ جرت له  
 مَاذَا يُؤْمَلُهُ الْحُسُودُ بِجَهْدِهِ إِذْ يَقْصِدُ الْمَوْلَى كَرَامَةَ عَبْدِهِ  
 وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ عَوْنَ مُوَفَّقٍ جَعَلَتْ مَلَكُوتُ السَّمَاءِ كَجُنْدِهِ  
 اللَّهُ سِرٌّ فِي الْعِبَادِ وَحِكْمَةٌ تَدْعُ الرَّشِيدَ كَعَائِبٍ عَنْ رُشْدِهِ  
 يَقْضِي بِمَا يَهْوَى فَسَلَّ عَنْ فِعْلِهِ إِنْ شِئْتَ لَكِنْ لَا تَسَلَّ عَنْ قَصْدِهِ

حَبَانِي عَلَى بُعْدِ الْمَدَى بِرِسَالَةٍ تَنَوَّلْتُهَا بِالْقَلْبِ لَا بِالْأَصَابِعِ -  
 مَنَعْتُ أَنْصِرَافَ الْعَيْنِ عَنْهَا تَصَبُّبًا كَمَا حَالَ دُونَ الصَّرْفِ بَعْضُ الْمَوَانِعِ -  
 أَتَتْ تَجَلِّيَ بَيْنَ اثْنَتَيْنِ وَلَيْسَ لِي سِوَى مَهْدِ قَلْبٍ مِنْ صِغَارِ الْمُضَاجِعِ -  
 ضَعِيفٌ بِبَارِي قُوَّةٍ مِنْ جَمَاعَةٍ فَوَهْنٌ عَلَى وَهْنٍ إِلَى الْوَهْنِ رَاجِعِ -  
 تَقْضَلُ بِالْمَدْحِ الَّذِي هُوَ أَهْلُهُ جَمِيلُ ثَنَاءٍ لِلْمَدَائِحِ جَامِعِ -  
 فَكَانَ لَهُ فَضْلَانِ فَضْلٌ عَلَى الثَّنَا وَفَضْلٌ عَلَى خُلُقِ الرِّضَى الْمُتَوَاضِعِ -  
 أَلَا يَا بَعِيدَ الدَّارِ قَلْبُكَ قَدْ دَنَا إِلَيْنَا بِعِلِّ الْعَيْنِ مِلءُ الْمَسَامِعِ -  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ تَقَرُّبٌ فَإِنَّ أَقْرَابَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعِ -

وقال في مثل ذلك جواباً للشيخ حسن ابن الشيخ علي اللقاني  
 مفتي الحنفية في الاسكندرية

سَرَى جَنَحَ لَيْلٍ وَالْعُيُونُ هَوَاجِعُ خَيَالٌ كَذُوبٌ عِنْدَهُ الْعَهْدُ ضَائِعُ -  
 خَيَالُ الَّتِي لَوْ أَنْذَرْتَ بِمَسِيرِهِ أَقَامَتْ عَلَيْهِ أَلْفَ بَابٍ يُمَانِعُ -  
 فَتَاةٌ حَكَتْ بَدْرَ الدُّجَى غَيْرَ أَنَّهَا تَبَيَّتْ وَرَاءَ الْحُجُبِ وَالْبَدْرُ طَالِعُ -  
 قَدْ اسْتَوْدَعَتْ قَلْبِي فَضَاعَ وَيَا تَرَى مَتَى حَفِظْتَ عِنْدَ الْحِسَانِ الْوَدَائِعُ -  
 وَأَيْنَ تَرَى الْجُسْنَى مِنَ الْحَسَنِ الَّذِي بَطَلَعَتْهُ الْإِحْسَانُ لِلْحُسْنِ شَافِعُ -  
 هُوَ الصَّادِقُ الْخُلُّ الْوَفِيُّ الَّذِي لَهُ أَيَادٍ جِسَامٌ عِنْدَنَا وَصَنَائِعُ -  
 لَهُ مِنْ قَوَافِي الشَّعْرِ جَيْشٌ عَرْمَرَمٌ أَتْنَا إِلَى يَبْرُوتَ مِنْهُ طَلَائِعُ -  
 قَوَافٍ قَفَاها أَنَسُهُ تَابِعًا لَهَا كَمَا تَبَعَتْ مَا قَبْلَهُنَّ التَّوَابِعُ -

وَمَنْ إِذَا عَرَضَتْ فِي النَّاسِ تَجَرِبَةٌ أَغْنَتْهُ عَنْ شَقِّ نَفْسٍ فِي التَّجَارِبِ  
 إِلَيْكَ يَا ابْنَ سِرَاجِ الدِّينِ قَدِ وُفِّدَتْ تَبَغِّي الضِّيَاءِ فَتَاةٌ لِلْأَعَارِبِ  
 خَطَّارَةٌ فِي سَخِيفِ الْبُرْدِ عَاطِلَةٌ مَدَّتْ إِلَيْكَ بَنَانًا غَيْرَ مَخْضُوبِ  
 رَفَعَتْ قَدْرِي بِمَدْحٍ قَدْ خَفَضَتْ لَهُ رَأْسِي فَنَظَرَهُ سَمْعِي بِمَنْصُوبِ  
 عَلَيَّ شُكْرُكَ مَفْرُوضٌ أَقُومُ بِهِ يَأْمَنَ عَلَيْهِ مَدْيَحِي غَيْرُ مَنْدُوبِ

—ooo—

وقال في مثل ذلك للشيخ محمود نوار احد تلامذة مدرسة الاسكندرية

عَلَى رَسْمِ هَاتِيكَ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ بَقَايَا سَلَامٍ مِنْ بَقَايَا الْأَضَالِعِ  
 بَلِينَ وَأَبْلَانَا الزَّمَانُ فَكَلَّنَا رَهِينُ الْبَلَى حَتَّى شُؤْنُ الْمَدَامِعِ  
 نَزَلْنَا لِرَبَاتِ الْهَرَاقِعِ مَعَهُدًا وَأَجْفَانُنَا مِنْ دَمْعِهَا فِي بَرَاقِعِ  
 تَنُوحٍ حَمَامُ الْأَيْكِ عِنْدَ بُكَائِنَا وَنَبِكِي عَلَى نَوْحِ الْحَمَامِ السَّوَاجِعِ  
 نَهَارٌ تَغْشَاهُ ظَلَامٌ تَشْقُهُ لَنَا زَفَرَاتُ كَالْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ  
 وَلَمْ يَكْشِفِ الظُّلُمَاءُ مِنْ وَحْشَةٍ سِوَى شَهَابٍ مِنَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ طَالِعِ  
 كِتَابٌ دَعَا نَاهُ شَهَابًا لِأَنَّهُ تَجَلَّى بِنُورِ لَابِنِ نَوَّارِ سَاطِعِ  
 أَتَانِي عَلَى بُعْدٍ فَأَدْرِي وَدَائِعًا إِلَيَّ وَكَانَ الشُّوقُ إِحْدَى الْوَدَائِعِ  
 أَجَلُ رِجَالِ الْحُبِّ فِي مَذْهَبِ الْهَوَى مُحِبٌّ عَلَى بُعْدِ الدِّيَارِ الشَّوَاسِعِ  
 وَخَيْرُ كَرِيمٍ مَنْ يَكْفِي صَنِيعَةً وَأَكْرَمُ مِنْهُ مَنْ بَدَأَ بِالصَّنَائِعِ  
 تَحَمَّلْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَكْبَرَ مِنْنَةٍ عَجَزْتُ بِهَا عَنْ حَمْدِهِ الْمُتَّبَاعِ  
 تَصَفَّحَ مَطْبُوعًا فَأَتْنِي بِطَبْعِهِ جَمِيلًا فَأَنْشَأُ صَبُوءَ الْمَطَابِعِ



مَضَى الزَّمَانُ عَلَى أَهْلِ الْهَوَى عَبَثًا      فَلَمْ يَكْفُوا وَلَا فَازُوا بِمَطْلُوبِ  
تَطِيبُ أَنْفُسُهُمْ تَحْتَ الظَّلَامِ عَلَى      وَعَدِ الْخِيَالِ وَتَنْسَى وَعْدَ عُرُوقِ  
كُلُّ الْمِلَاحِ فِدَى خَوْذِ ظَفَرَتْ بِهَا      تَخْلُو عَذُوبَتُهَا مِنْ كُلِّ تَعْذِيبِ  
يَزِينُهَا الْحَبْرُ فَوْقَ الطَّرْسِ لَا حَبْرٌ      تَحْتَ الْحَلِيِّ وَطِرَازُ فِي الْجَلَابِيبِ  
مُحْجُوبَةٌ تَحْتَ أَسْتَارِ تَغِيبُ بِهَا      وَنُورُهَا كَالدَّرَارِيِّ غَيْرُ مُحْجُوبِ  
عَلِمْتُ أَنَّ عُرُوسًا ضَمِنَ هُودَجُهَا      لَمَّا تَنَسَّمْتُ مِنْهُ نَفْحَةَ الطَّيْبِ  
هَدِيَّةٌ جَادَ مَهْدِيهَا عَلَيَّ كَمَا      تُهْدَى عِطَاشُ الرُّبَى قَطْرَ الشَّائِبِ  
جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ لَزُورَتِهَا      وَأَعَذَبُ الْوَفْدِ وَفْدٌ غَيْرُ مُحْسُوبِ  
كَرِيمَةٌ مِنْ كَرِيمٍ عَزَّ جَانِبُهُ      يَا حَبَّذَا كَاتَبْتُ مِنْهُ كَمَا كَتَبْتُ  
أَشْنَى عَلَيَّ بِمَا لَا أَسْتَطِيعُ لَهُ      شُكْرًا فَالْقِي إِلَيْهِ عُدْرَ مَغْلُوبِ  
حَيًّا الصَّبَا أَرْضَ مِصْرٍ وَالَّذِينَ بِهَا      وَجَادَهَا كُلُّ هَتَانِ الْأَسَاكِبِ  
فِي أَرْضِهَا غَابَةُ الْعِلْمِ الَّتِي سَمَحَتْ      لِنَعِيرِهَا بِالشَّظَايَا وَالْأَنْبَابِ  
عَلَى الْخَلِيلِ سَلَامُ اللَّهِ تَقْرَأُهُ      مَلَائِكُ الْعَرْشِ مِنْ أَعْلَى الْمَحَارِبِ  
وَمَنْ لَنَا بِسَلَامٍ نَلْقِيهِ بِهِ      وَبَرْدِ شَوْقٍ كَتَلِكَ النَّارِ مَشْبُوبِ  
هُوَ الْأَدِيبُ الَّذِي رَقَّتْ شَمَائِلُهُ      وَصَانَهُ اللَّهُ مِنْ لَوْمٍ وَنَثْرِبِ  
مُنْزَهُ عَنْ فُضُولِ الْقَوْلِ مَنْطِقُهُ      فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ مَقْبُولُ الْأَسَالِبِ  
وَأَحْسَنُ الشَّعْرِ مَا رَاقَتْ مَوَارِدُهُ      مُسْتَوْفِيًا حَقَّ تَهْذِيبٍ وَتَأْدِيبِ  
وَمَنْ أَقَامَ عَلَى الْفَاضِلِ حَرَسًا      مِثْلَ الشَّكَاكِمِ لِلْجُرْدِ السَّرَاحِيبِ

شمسٌ تَغِيبُ وَيَبْدُو بَعْدَهَا قَمَرٌ      وتارةً لا نرى شمساً ولا قمرًا  
 والناسُ بينَ نزِيلٍ إِثْرٍ مُرْتَحِلٍ      وراحِلٍ يَقْتَنِي الباقِي لَهُ أَثْرًا  
 يا ذَاهِبًا حَيْثُ لَا نَدْرِي لَهُ خَبْرًا      تَفْدِي لَنَا ذَاهِبًا نَدْرِي لَهُ خَبْرًا  
 قَدْ أَوْحَشَ الشَّرْقَ لِمَا غَابَ عَنْهُ كَمَا      أَلْقَى عَلَى الْغَرْبِ أَنْسًا حَيْثُمَا حَضَرَ  
 هُوَ الْحَبِيبُ الْمُحِبُّ الصَّادِقُ الثَّمَّةُ الْآلُ      وَافِي الَّذِي بَيْنَ أَهْلِ الْحُبِّ قَدْ نَدَّرَا  
 فَوَادُهُ الْمَاءُ لَنَا غَيْرَ أَنْ بِهِ      عَهْدًا كَنَقَشٍ قَدْ اسْتَوْدَعْتَهُ حَجْرًا  
 يَزِيدُ مَرُّ الدَّيَالِي فِي مَوَدَّتِهِ      كَالْغُصْنِ يَوْمًا فَيَوْمًا طَالَ وَأُنْتَشِرَا  
 وَإِنْ غَمَلْتُ لَضَعْفِي هَبَّ مُنْتَبِهًا      وَإِنْ نَسِيتُ مُوَالِيقَ الْهَوَى ذَكَرَا  
 جَاءَتْ رِسَالَتُهُ الْغُرَاءَ يَحْمِلُهَا      فَلِكُ الدُّخَانِ كَعِيمٍ يَحْمِلُ الْمَطَرَا  
 أَرَوْتَ ظَمًا الْقَلْبِ لَكُنِّي غَرَقْتُ بِهَا      فِي بَحْرِ مَنَّتِهِ الطَّامِي الَّذِي زَخَرَا  
 هِيَ الْكِتَابُ الَّذِي سَمَّيْتُهُ صَدَفًا      فِيهَا الْكَلَامُ الَّذِي سَمَّيْتُهُ دُرَرَا  
 قَامَتْ تُمَثِّلُ لِي أَنْسَ الْلِقَاءِ بِهِ      مِنْ حَيْثُ كَانَتْ تُسْرُّ السَّمْعَ وَالْبَصْرَا  
 يَا أَيُّهَا الرَّاحِلُ الْمَيُونُ طَائِرُهُ      أَرَى وَدَادَكَ لَا يَسْتَعْمِلُ السَّفَرَا  
 لَكَ الْمُطَوَّلُ مِنْ شَوْقِ الْمُحِبِّ وَإِنْ      كَانَ الْكِتَابُ الَّذِي يَهْدِيهِ مُخْتَصَرَا



وقال في جواب آياتِ بعث بها إليه الشيخ ابرهيم

سراج الدين من علماء الازهر

هَلْ لِلَّذِي فِي حَشَاهُ حُزْنٌ يَعْقُوبُ      مِنْ حُسْنِ يُوسُفَ يُرْجَى صَبْرُ أَيُّوبِ  
 وَكَيْفَ صَبْرُهُ بِلا قَلْبٍ يَقُومُ بِهِ      فَقَلْبُ كُلِّ مُحِبٍّ عِنْدَ مُحِبُّوبِ

يا حافظ العهد في سرّ وفي علنٍ      وحافظ الودّ عن بعدٍ وعن كُتبٍ  
 أرى رسائلك البيضا لو عصرت      منها المودة سالت بالندى الرطبِ  
 بيني وبينك عهد لا يغيره      بعد الديار وهول الحرب والحربِ  
 إن لم يكن بيننا في قومنا نسبٌ      قدما فقد جمعنا نسبة الأدبِ  
 مالي وللدار إن شطت فمغر سنا      طي الترائب لا مطوية التربِ  
 اذا ظفرت بقلب غير مبتعدٍ      فما أبالي بربع غير مقربِ  
 لا أوحش الله ممن ظل يؤنسني      طول المدى بورود الرسل والكتبِ  
 لو كنت أدري له شخصا أمثله      لكان في الوهم عن عيني لم يغبِ  
 يا عاقلا عقلت قلبي مودته      لا أطلق الله هذا الأسر في الحقبِ  
 ملكتي بيدع اللطف منك فإن      بنى سواك اقتناصي كنت كالسلبِ  
 يا حبذا أرض مصر والذين بها      وحبذا نهلة من نيلها العذبِ  
 وحبذا نسمات طاب عنصرها      وإن يكن عنصر الأيام لم يطبِ  
 صبرا على نكد الدنيا التي طبت      على معاقبة الأحداث والنوبِ  
 والصبر أنفع ما داوى الجريح به      جرح الفؤاد واهدى الطرق للأربِ  
 ما ليس تقطعه الأسياف يقطعه      مر الزمان كقطع النار للعطبِ



وقال في جواب رسالة بعث بها اليه صديق له من البلاد الافرنجية  
 قد عاهد الدهر أهليه فما غدرا      أن لا يديم لهم صفوا ولا كدرا  
 دهره يقلب أحوال العباد ومن      رأى ثقله في نفسه عذرا

اذا زُرْتُ الصديقَ ولم يَزُرْنِي      فذلكَ كالخطابِ بلا جوابِ  
 اذا كَثُرَتْ خبائثُ جارٍ سَوَّءِ      ففُرْقَتُهُ أَجَلٌ مِنَ الْعِثَابِ  
 على الدنيا السَّلامُ فَإِنَّ قَلْبِي      عن الأهواءِ مشغولُ الشَّعَابِ  
 لَمَدَ أَلْقَى الْأَمِيرُ عَلَيَّ ظِلًّا      فقلبي عن سِوَاهُ في حِجَابِ  
 انا عَبْدٌ لِدَوْلَتِهِ وَلَكِنْ      أُعِيبُ عَلَيْهِ تَحْرِيرَ الرِّقَابِ  
 أُرَدِّدُ مَدَحَهُ مِثْلَ الْمُصَلِّي      يَمُرُّ مُرَدِّدًا أُمَّ الْكِتَابِ  
 وَأَنِّي غَرَسُ نِعْمَتِهِ قَدِيمًا      نَشَأَتْ بِهَا كَأَغْصَانِ الرَّوَابِي  
 سَقَانِي مَأْوَاهَا كَأَسَا طَهُورًا      فَمَا أَسْنِي عَلَى مَطَرِ السَّحَابِ  
 كَرِيمٌ لَا يَضِيعُ لَدَيْهِ حَقٌّ      فَقَدْ سُمِّيَ أَمِينًا بِالصَّوَابِ  
 وَلَيْسَ يَخْلُفُ فِي الدُّنْيَا بَشِيءٌ      لَغَيْرِ الْمَالِ مِنْ حِفْظِ الصَّحَابِ  
 يَعِيشُ بِظِلِّهِ مَنْ عَاشَ مِنَّا      وَيَقْضِي تَحْتَهُ مِيتُ التُّرَابِ  
 وَيُدْرِكُنَا نَدَاهُ حَيْثُ كُنَّا      عَلَى حَالِ ابْتِعَادٍ وَأَقْتِرَابِ  
 وَتُكْسِبُنَا مَكَارِمُهُ أَرْتِفَاعًا      كَصَفْرِ زَادَ فِي رَقْمِ الْحِسَابِ  
 فِدَامَ نَدَاهُ يَقْرَعُ كُلَّ بَابٍ      وَيَأْتِيهِ الثَّنَا مِنْ كُلِّ بَابِ

وقال في جواب آيات بعث بها إليه محمد عاقل افندي

كاشف زاده من الاسكندرية

لَمَّا رَأَيْتُكَ تَرَعَى ذِمَّةَ الْعَرَبِ      عَلِمْتُ أَنَّكَ مِنْهَا خَالِصَ النَّسَبِ  
 وَكَيْفَ تُكْرَفُ فِي الْأَعْرَابِ نِسْبَتُهُ      فَتَى لَهُ عُمَرُ الْفَارُوقُ خَيْرُ آبِ

وَأَحْسَنُ مَا يُسَرُّ بِهِ خَلِيلُ  
حَبَابُ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِ فَقُلْتُ هَذَا  
كَرِيمٌ مِنْ كَرِيمٍ مِنْ كِرَامِ  
يُقَابِلُنَا بِوَجْهِهِ فَتَى وَلَكِنْ  
وَمَا صَغُرَ الْجُسُومَ يَضُرُّ شَيْئًا  
تَهْلَلُ بِالْمَكَارِمِ أَرْيَحِي  
لَهُ اللَّطْفُ الَّذِي قَدْ رَقَّ حَتَّى  
تَوَسَّعَ فِي الْعُلُومِ فَقُلْتُ رِيفُ  
إِلَيْهِ كُلَّمَا شُنَّا سَبِيلُ  
لَهُ فِي كُلِّ شَنْشَنَةٍ حَسُودُ  
رَأَيْنَا دُرَّةً فِي نَظْمٍ عَقْدِ  
نَرَى فِيهَا الْأَدْلَةَ كُلَّ يَوْمِ

سُطُورُهُ قَدْ حَبَاهُ بِهَا الْخَلِيلُ  
جَمِيلٌ قَدْ أَتَاكَ بِهِ الْجَمِيلُ  
لَهُمْ فِي الْمَجْدِ فَرَضٌ لَا يَعُولُ  
تُقَصِّرُ عَنْ مَدَارِكِهِ الْكُؤُولُ  
إِذَا كَبُرَتْ بِجَانِبِهِ الْعُقُولُ  
كَمَنْ لَعِبَتْ بِعِطْفِيهِ الشُّمُولُ  
يَكَادُ عَلَى مِعَاطِفِهِ يَسِيلُ  
وَأَوْسَعَ فِي الْكَلَامِ فَقُلْتُ نِيلُ  
وَلَيْسَ إِلَى مَعَارِجِهِ سَبِيلُ  
وَلَيْسَ لَهُ بِشَنْشَنَةٍ عَذُولُ  
وَسَوْفَ إِلَى فَرِيدَتِهِ تَأُولُ  
وَحَسْبُ الْحُكْمِ أَنْ يَرُدَّ الدَّلِيلُ



وقال يمدح الامير امين رسلان معترضاً بذكر واقعة جرت

مَضَى زَمَنُ الصَّبِيِّ فَدَعِ التَّصَانِي  
وَدَعْنِي مِنْ أَمَانِي النَّفْسِ إِنِّي  
ظَلَمْتُ عَنْ أُرْتِكَابِ الْعَارِ نَفْسِي  
إِذَا هَجَرَ الْحَبِيبُ غَيْرِ ذَنْبِ

وَلَا تَبْغِ الشَّرَابَ مِنَ السَّرَابِ  
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ  
وَعَفْتُ دَلَالَ سَلْمَى وَالرَّيَابِ  
فَذَاكَ الذَّنْبُ أَوْلَى بِالْعِقَابِ

يُطَارِحُنِي الشَّعْرُ الَّذِي فَرَّ مِنْ يَدِي      وَقَدْ سَلَ شَيْبِي فَوْقَ مَفْرِقِهِ عَضْبًا  
 إِذَا شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ فَالشَّيْبُ لَاحِقٌ      بِهِمَّتُهُ حَتَّى يُوسِدَهَا التُّرْبَا  
 رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ النَّصَبَاءِ فَإِنَّهَا      مِنْ الْعَيْشِ غُصْنٌ كَانَ مُعْتَدِلًا رَطْبًا  
 وَمَا كُلُّ ذِي رُوحٍ بِمَجِيٍّ حَقِيقَةً      فَمَنْ عَاشَ فِي نَحْبٍ كَمَنْ قَدْ قَضَى نَحْبًا  
 سَقَى ابْنُ أَبِي الْخَيْرِ السَّحَابُ فَإِنَّهُ      هُوَ الْخَيْرُ نَسْتَسْقِي بَطْلَعَتِهِ السُّحُبَا  
 إِذَا مَا تَأَمَّلْنَا جَمَالَ صِفَاتِهِ      نَرَى عَجَبًا فِيهِ وَلَيْسَ نَرَى عَجْبَا  
 لَقَدْ كَثُرَتْ فِي النَّاسِ حُسَادُ فَضْلِهِ      وَلَكِنْ لَعَمْرِي مَا حَسِبْنَا لَهُمْ ذَنْبَا  
 عَلَى مِثْلِ مَا قَدْ نَالَهُ يُحْسَدُ الْفَتَى      وَمَاذَا يَضُرُّ الْحَاسِدُونَ فَلَا عَتْبَا  
 إِذَا أَوْجَبَ اللَّهُ الْكَرِيمُ لِعَبْدِهِ      عَطَاءً فَمَنْ ذَا يَسْتَطِيعُ لَهُ سَلْبَا



وقال يجيب السيد حسين بهم عن ابيات امتدحه بها

كَثِيرُ الْعُمْرِ فِي الدُّنْيَا قَلِيلُ      فَمَاذَا يَنْفَعُ الْعُمُرُ الطَّوِيلُ  
 وَأَحْوَالُ الْفَتَى فِي الدَّهْرِ شَتَّى      وَلَكِنْ أَيُّ حَالٍ لَا تَحْوُلُ  
 لَقَدْ هَانَ الْغِنَى وَالْفَقْرُ عِنْدِي      لَعَلِّي أَنَّ كُلَّهُمَا يَزُولُ  
 إِذَا ظَفَرَتْ يَدِي بِكَفَافِ عَيْشٍ      فَمَاذَا بَعْدَهُ تِلْكَ الْفُضُولُ  
 أَسْرُ الْعَيْشِ فِي الدُّنْيَا حَيَاةٌ      رَضِيتَ بِمَا لَهُ فِيهَا حُصُولُ  
 وَأَتَعَبُ حَالَةٍ هَمٍّ طَوَالُ      وَلَيْسَ وَرَاءَهَا بَاعٌ طَوِيلُ  
 وَأَطِيبُ كُلِّ كَأْسٍ كُلُّ كَأْسٍ      إِلَيْهَا طَبَعٌ شَارِبُهَا يَمِيلُ

فيها الرجال المشاهير الذين بهم  
 من كل أبلج واري الزند في يده  
 كل البلاد وان جلت محاسنها  
 تسعى اليها القوافي السائرات كما  
 أرض تنوق الى مرأى محاسنها  
 حسبتها فلانك اذ قيل ان بها  
 ماذا أقرظ من ذاك المقام على  
 ليس الشهادة من ضعفي بنافعة  
 لكن شهادته تلك التي نفعت  
 منارة العلم فوق النجم قد رفعت  
 أقلام صدق بأمر الله قد صدعت  
 عقد فريدته بغداد قد وضعت  
 تسعى الى الكعبة الحجاج حين سعت  
 عيني لكثرة ما أذني بها سمعت  
 ذاك الشهاب الذي أنواره لمعت  
 تقرظه لمقاماتي التي طبعت  
 ليس الشهادة من ضعفي بنافعة



وقال يجيب اسعد افندي طراد عن ابيات ارسلها اليه

أنتني بلا وعد وقد نصت الحجاب  
 فهايتك أجلي زورة تنعش الصبا  
 بذلت لها عيني وقلبي كرامة  
 فصارت لها عينا وصارت له قلبا  
 مضمخة بالمسك معسولة اللمي  
 منعمة الخدين نصبي ولا نصبي  
 أقول لها عند الزيارة مرحبا  
 حبانها عذراء مترفة الصبي  
 أنتنا بمدح لم تكن صدقت به  
 لقد سبق القوم الطراذي أسعد  
 تلقف فن الشعر من قبل درسه  
 فهايتك أجلي زورة تنعش الصبا  
 فصارت لها عينا وصارت له قلبا  
 منعمة الخدين نصبي ولا نصبي  
 ويا حبذا لو صادفت منزلا رحبا  
 فتى نال حلم الشيخ من قبل أن شبا  
 وتغضب إن قلنا لقد نطقت كذبا  
 الى قصب السبق الذي حازه غصبا  
 وخاض المعاني قبل أن يقرأ الكتب

أَشْرُ الْأَحِبَّةِ يُسْتَلَذُّ بِهِ كَمَا يَلْتَذُّ وَسَنَانٌ بِطِيفٍ يَطْرُقُ  
 غَمَرَتْ فَوَائِدُهُ الْبَعِيدَ بَنِيْلَهَا مِثْلَ الْقَرِيبِ وَنِيْلَهَا يَتَدَفَّقُ  
 كَالْبَحْرِ يُهْدِي مِنْ جَوَاهِرِهِ إِلَى مَنْ لَا يَرَاهُ كَمَنْ بِهِ يَتَعَمَّقُ  
 يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ الَّذِي مِنْ دُونِهِ طَبَقُ الْمَفَاوِزِ لَا السَّحَابُ الْمُطْبِقُ  
 إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبْعَدْتَ عَنَّا نَازِحًا فَالْبُعْدُ أَشْجَى لِلْقُلُوبِ وَأَشْوَقُ  
 أَتْنِي عَلَيْكَ كَأَنِّي مُتَفَضِّلٌ وَلَكَ التَّفَضُّلُ عِنْدَ مَنْ يَتَحَقَّقُ  
 لَوْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مَا نَطَقْتُ بِمَدْحِهِ فَتَرَى بِمَاذَا كَانَ شِعْرِي يَنْطِقُ

وقال في جواب تقرُّبِ لكتابهِ مجمع البحرين من الشيخ  
 شهاب الدين العمري في بغداد

سَلِ ابْنَةَ الْقَوْمِ هَلْ تَدْرِي بِمَا صَنَعْتُ الْخَاطِطُهَا بِفُؤَادٍ فِيهِ قَدْ رَتَعَتْ  
 مَلِيحَةً قَطَعَتْ مِنْ مُهْجَتِي طَرَفًا وَلَيْتَهَا حَاسِبَتْنِي بِالَّذِي قَطَعَتْ  
 صُبْحٌ إِذَا سَفَرْتُ غُصْنٌ إِذَا خَطَرْتُ ظَنِّي إِذَا نَفَرْتُ مِسْكٌ إِذَا سَطَعَتْ  
 أَجْفَانُهَا خَلَعَتْ سَقَمًا عَلَيَّ وَلَا لَوْمْ عَلَيْهَا فَمِنْ أَثْوَابِهَا خَلَعَتْ  
 لَئِنْ تَكُنْ عَنْ سَوَادِ الْعَيْنِ غَائِبَةً فَإِنَّهَا فِي سَوَادِ الْقَلْبِ قَدْ طَلَعَتْ  
 وَإِنْ أَتَى مِنْ شِهَابِ الدِّينِ مُقْتَبَسًا كِتَابُ أَنْسٍ وَقَدْ غَابَتْ فَلَا رَجَعَتْ  
 حَيًّا الْحَيَا أَرْضُ زَوْرَاءِ الْعِرَاقِ ضَحَى فَتَمْلِكُ أَرْضَ أَهْلِ الْفَضْلِ قَدْ جَمَعَتْ  
 لَئِنْ مَضَتْ دَوْلَةُ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ بِهَا فَدَوْلَةُ الْعِلْمِ مِنْهَا قَطُّ مَا أَنْقَطَعَتْ



لو تُطَبِّعُ الْأَحْدَاقُ فِيهِ رَأْيَتَهُ كَالدِّرْعِ مِنْ حَدَقٍ إِلَيْهِ تُحَدِّقُ  
إِنْ لَمْ تُصِبْ قَدَمُ إِلَيْكَ تَطْرُقًا خَوْفَ الرَّقِيبِ فَلِلْقُلُوبِ تَطْرُقُ  
قَدْ كَانَ لِي قَلْبٌ فَطَارَ بِهِ الْهَوَى فَاَنَا بِبِلَا قَلْبٍ أَهِيمُ وَأَعْشَقُ  
وَجَدْتُ تَوْقَدَ فِي خِلَالِ أَضَالَعٍ قَدْ كَانَ يُحْرِقُهَا فَصَارَتْ تُحْرِقُ  
قَدْ أَيْمَنَ الصَّبْرُ الَّذِي أَعَدَّتْهُ لِلنَّائِبَاتِ وَرَكْبُ شَوْقِي مُعْرِقُ  
شَوْقٌ يَهِيْجُ إِلَى الَّذِي يَنْسَى بِهِ شَوْقَ الْجَمَالِ الْهَائِمُ الْمُسْتَعْرِقُ  
الْعَالَمُ الصَّدْرُ الْكَبِيرُ الشَّاعِرُ ۖ فَطَرِ الشَّهِيرُ الْكَاتِبُ الْمَتَانِقُ  
عَلَّمَ يَمْدُ عَلَى الْعِرَاقِ رِوَاقَهُ وَبِهِ الْعَوَاصِمُ تَسْتَظِلُّ وَجَلَّقُ  
أَبْقَى لَهُ الْبَاقِي الَّذِي هُوَ عَبْدُهُ شَيْمًا مِنَ الْفَارُوقِ لَا تَنْفَرُقُ  
مِنْهَا الْوَدَاعَةُ وَالزَّهَادَةُ وَالْتَقَى وَالْعَدْلُ وَالْحِلْمُ الَّذِي لَا يَقْلُقُ  
بَدْرٌ بِأَفْقِ الشَّرْقِ لَاحَ وَضُوئُهُ فِي الْخَافِقَيْنِ مَغْرِبٌ وَمُشْرِقُ  
مَا زَالَ فِي شَرَفِ الْكَمَالِ فَلَمْ يَكُنْ نَقْصٌ وَلَا خَسْفٌ بِهِ يَتَعَلَّقُ  
هُوَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي آثَارُهُ لَا تُقْتَنَى وَغُبَارُهُ لَا يُلْحَقُ  
وَلَهُ الْفَتْوحُ إِذَا تَمَرَّدَ مَارِدٌ فِي كُلِّ مُعْضِلَةٍ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ  
تَأْتِي نَفَائِسُهُ إِلَى سَوَابِقَا وَهُوَ الَّذِي فِي كُلِّ فَضْلٍ يَسْبِقُ  
وَلَعَلَّهَا كَالصُّبْحِ يَسْبِقُ شَمْسَهُ وَالشَّمْسُ تَدْنُو بَعْدَ ذَلِكَ فَتُشْرِقُ  
سَرَّتْ بِرُؤْيَا خَطِّهِ الْعَيْنُ الَّتِي أَبْدَا لِرُؤْيَا وَجْهِهِ تَنْشَوُقُ

أَتَى الْكَرْبِيِّ رَافِعُهُ أُفْتَحَارَا  
وَمَا لَكَ أَمْرِهِ فَنَقَا وَرَثَقَا  
يَعِيدُ سَلَامَةً وَيَكْفُ حَرْبًا  
وَيُضْحِكُ أَنْسَهُ مَنْ كَانَ بِبِكِي  
فَيُشْرِقُ مِنْهُ بِالتَّارِيخِ صُبْحُهُ  
يَقُولُ الْيَوْمَ صَارَ الشَّرْقُ شَرْقَا

١٨٥٦



وقال في جواب رسالة الى عبد الباقي افندي العمري في بغداد

أَسَاءَتْ بَانَ الْجَزْعَ وَهُوَ يُصَفِّقُ  
كَيْفَ الثَّانِيَّةُ بَعْدَنَا وَالْأَبْرَقُ  
وَهَلِ الْأَجَارِعُ أَمْطَرَتْ بَعْدَ النَّوَى  
يَوْمًا وَهَلِ تِلْكَ الْخَمَائِلُ تُورِقُ  
يَا جِيرَةَ الْحَيِّ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا  
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّنَا نَتَفَرَّقُ  
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ بِأَنِّي  
فَارَقْتُكُمْ وَبَقَيْتُ حَيًّا يُرْزَقُ  
وَلَقَدْ بَكَيْتُ عَلَى الدِّيارِ فَسَاءَ نِي  
دَمْعٌ لَهُ سَعَةٌ وَطَرْفٌ ضَيِّقُ  
وَالدَّمْعُ مِنْ بَعْضِ الْمِيَاهِ قَلِيلُهُ  
يُرْوِي وَلَكِنَّ الْكَثِيرَ يُغْرِقُ  
هَلْ مُبْلَغٌ عَنِّي التَّحِيَّةَ ظِيَّةً  
عَنْ مَسْكَ نَكَمَتِهَا اللَّطَائِمُ تُتَقَقُ  
تَلْقَى مَعَاطِفَهَا الْعُصُوفُ فَتَنْثَنِي  
خَجَلًا وَتَلْقَاهَا النُّجُومُ فَتَخَفِقُ  
بَدَوِيَّةٌ مِنْ آلِ مَرَّةٍ قَدْ حَلَا  
نَهَبُ الْقُلُوبِ لَهَا بِطَرْفٍ يَسْرِقُ  
مَنْ خَالَ وَجَنَّتْهَا بَلَاءٌ أَسْوَدُ  
مِنْ وَشَمٍ بُلْجَتِهَا عَدُوٌّ أَزْرَقُ  
يَا دُرَّةَ الْغَوَاصِ طَيِّ خَبَائِهَا  
وَيَمْحِي مَتَى هَذَا الْحَبَاءُ يُزَقُّ

وقال يهنى البطريق أكلينضوس بجوث بارثقائه كرمي البطريقية

سنة ١٨٥٦

أقول اليوم صار الشرق شرقاً  
وإن الله يصنع كل عدل  
تهلل ذلك التاج أبتهاجاً  
وأوشكت العصا تخضر خصباً  
لقد خلف الزمان اليوم عمماً  
كواكب لا يغيب البعض حتى  
نقلد بالرعاية خير راع  
يسد على ضواريه القفر باباً  
نراه أبرأ أهل الله قلباً  
إذا كملت مفارقة بتاج  
تردء بالسواد فقلت بدر  
وخلنا صدره بجرأ فلماً  
يؤمنه العزيزة صولجان  
له طرف بأقصى الشام يبدو  
أرى الإسكندرية كل يوم  
تظهر قلبها من كل حزن

فشمس الحق حلت منه أفقا  
فيعطي كل عبد ما استحقا  
فكان مسجماً لو حاز نطقا  
فتعطينا من الثمرات رزقا  
مضى عنا وأي الناس بقي  
نرء في مرثاه البعض يرق  
رعاياه بماء البر تسقى  
ويفتح للراعي الخضر طرقا  
وأحسن خلقه خلقاً وخلقا  
رأيت جبينه أجلي وأنقى  
ودام كماله فوجدت فرقا  
رأينا الدر تم الشبه طبقا  
يخطم هامة الطاغوت سخقا  
واخر في أقاصي مصر يلقي  
تهني بعد حسرتها دمشقا  
وقد فاض السرور عليه دفقا

عبدُ أضيفَ الى الهادي فقال هُدَى      من المُضَافِ اليه كانَ مُكْتَسَبَا  
أَقْوَى الْوَرَى سَدَّ أَعْلَى الذَّرَى عُمْدًا      أُنْدَى الْكِرَامِ يَدًا خَيْرُ الْأَنَامِ أَبَا  
طَلَقُ الْبِرَاعَةِ طَلَقُ الْوَجْهِ طَلَقُ يَدِ      طَلَقُ الْلِسَانِ إِذَا السَّيْفُ الصَّقِيلُ نَبَا  
كَالْبَجْرِ مُدْفِقًا وَالصُّبْحِ مُنْبَثِقًا      وَالسَّهْمِ مُنْطَلِقًا وَالغَيْثِ مُنْسَكِبَا  
سَهْلُ الْخَلَائِقِ لَا يَهْتَاجُهُ غَضَبٌ      حَتَّى تَوْهَمْتُهُ لَا يَعْرِفُ الْغَضَبَا  
يُغْضِي عَنِ الْجَهْلِ مِنْ حِلْمٍ وَمَكْرُمَةٍ      عَيْنَاهَا لِحَظَاتٍ تُخْرِقُ الْحُجُبَا  
أَرَادَ لِلنَّفْسِ وَضْعًا مِنْ وَدَاعَتِهِ      يَوْمَا فُطِرَتْ بِهَا فَوْقَ الْعُلَى رُتَبَا  
لَا يَبْرَحُ الْمَرْءُ حَيْثُ اللَّهُ يُجْعَلُهُ      وَمَنْ رَأَى النَّجْمَ تَحْتَ الْمَاءِ قَدَرَسَبَا  
مَتَى تَزُرُّ شَيْخَنَا الْمُفْتِي الْكَبِيرَ تَرَى      أَبَا حَنِيفَةَ فِي مُحْرَابِهِ انْتَصَبَا  
تَرَى التَّلَامِيذَ تَسْتَمْلِي فَوَائِدَهُ      كَأَنَّهُ الْبَحْرُ يَسْقِي مَأْوَهُ السُّحُبَا  
كَنَزُ الْعُلُومِ الَّذِي يَغْنَى الْفَقِيرُ بِهِ      مِنْ الْعَطَايَا وَبَقِيَ فَوْقُ مَا ذَهَبَا  
بَحْرٌ عَلَى أَرْضٍ مِصْرٌ مَدَّ لِحْجَتَهُ      فَتَلَّتِ الشَّامَ حَتَّى جَاوَزَتْ حَلَبَا  
أَهْدَى الْبِنَايُوتَا كُلَّمَا ضَرَبَتْ      طَيَّ الْحَشَا وَتِدًا مَدَّتْ لَهُ سَبَا  
تِلْكَ الْعَذَارَى الَّتِي فِي الرِّيفِ قَدْ وُلِدَتْ      وَأَثَبَتْ الْيَمْنَ الْأَقْصَى لَهَا النَّسَبَا  
بِتَنَا تَتَوَقُّ إِلَى مِصْرٍ لِرُؤُوسِهِ      وَنَرِصْدُ الرِّيحِ هَلْ تَأْتِي لَنَا بِنَبَا  
يُمَثِّلُ الْوَهْمُ هَاتِيكَ الدِّيَارَ لَنَا      حَتَّى كَأَنَّا وَرَدْنَا نِيلَهَا الْعَذِيبَا  
عَزَّ الْإِقَاءَ فَرَدَدْنَا رَسَائِلَنَا      كَمَنْ تَيَمَّمُ حَيْثُ الْمَاءُ قَدْ نَضَبَا  
مَنْ لَيْسَ يَقْدِرُ فِي وَصْلِ الْأَحَبَّةِ أَنْ      يَسْتَخْدِمَ الْخَيْلَ فَلَيْسَتْخْدِمَ الْكُتُبَا

يا ناسخ الظلم من أقطار دولته كظلمة الليل يحوجنحها السحر  
قد قمت بالبر والعدل القويم بها كأنما أنت عبد الله أو عمر  
لك التهانى بما أوتيت من ظفر بل للرعايا التي أولى بها الظفر  
أنلتهم زهرة الدنيا فكان لهم عرف النسيم وفي الأخرى لك الثمر



وقال في جواب رسالة من الشيخ عبد الهادي نجا الاياري

اس العذار على خديه قد كتبنا حديث فتنه الكبرى فما كذبا  
ما زال يخضر ذاك الاس مزدهيا وكيف يخضر نبت جاور الالهيا  
فتى من العرب العرباء منطقه لكن شمائله لا تعرف العربا  
غض الصبا لين الأعطاف معتدل له فكاهة ريجان ولطف صبا  
ما زال وجدي به يتقاد عن سبب حتى رأيت لزهدى في الهوى سببا  
لهوت عن غزل فيه بعارضة من النسيب بخود تفتن الأدبا  
رسالة من ضواحي مصر قد وردت كأنها فلك قد ضمن الشهبيا  
بديعة النظم خطت بالمداد ولو أصاب كاتبها أجرى لها الذهبيا  
لله من كاتب أقلامه نظمت عقد اللآلي بلا سمط فواعجيا  
يفتن في فتنه الأبواب مبتدعا اذا قضى أو روى أو خط أو خطبا  
مهدب ترفع الأوهام حكيمته حزما اذا قام للتدريس منتصبيا  
يقضى له حين يفتي في مجالسه بالسبق ممن رأى في كفه القصبيا

بيني وبينك عهدٌ في عَشَائِرِنَا يَجْرِي عَلَى سُنَّةِ الْمَخْدُومِ وَالْخَدَمِ  
 اَنَا عَلَى عَادَةِ الْأَجْنَادِ مِنْ قَدَمٍ فَكُنْ عَلَى عَادَةِ السَّادَاتِ مِنْ قَدَمٍ



وقال يمدح محمد باشا وزير تونس اقترحها عليه بعض اصحابه

إِلَى الْمَغَارِبِ تَسْعَى الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ فَذَلِكَ فَخْرٌ بِهِ تَزْهَوُ وَتَفْتَخِرُ  
 أَرْضٌ مُبَارَكَةٌ الْأَقْطَارِ صَاحِبَةٌ إِذَا أَتَى الرِّيحُ مِنْهَا أَقْبَلَ الْمَطَرُ  
 سَلَّ أَرْضُ مِصْرٍ إِذَا مَا جِئَتْ سَاحَتَهَا مِنْ أَيْنَ فَيُضْ مِيَاهُ النَّيْلِ يُتَنَظَرُ  
 إِنْ كَانَ فِي مِصْرٍ نَهْرٌ شَابَهُ كَدَرُ فُضْمَنْ تُونُسَ بِحَرٍّ مَا بِهِ كَدَرُ  
 هُوَ الْوَزِيرُ الَّذِي أَضْحَى يُشَدُّ بِهِ أَرْزُ الْكِرَامِ وَيُرْجَى عِنْدَهُ الْوَطَرُ  
 تَهْوِي عَلَى ذَيْلِهِ الْأَفْوَاهُ لِاثْمَةٍ كَانَهُ رُكْنُ بَيْتِ اللَّهِ وَالْحَجَرُ  
 مُحَمَّدٌ الْأَحْمَدُ الْحَمُودُ نَائِلُهُ وَسَعِيَّةٌ حَيْثُ يَرْضَى اللَّهُ وَالْبَشَرُ  
 الْبَاسِمُ الثَّغَرِ وَالْأَبْطَالُ عَابِسُهُ وَإِنَّا ثَابِتُ الْقَلْبِ وَالْأَكْبَادُ تَفْطِرُ  
 إِذَا أَنْتَضَى يَوْمَ حَرْبٍ صَارَ مَا ذَكَرًا فَلَيْسَ أَفْتَكَ مِنْهُ الصَّارِمُ الذِّكْرُ  
 أَغَزَى شَيْءٌ عَلَيْهِ مَتْنٌ سَابِجَةٌ تَجْرِي وَأَهْوَنُ شَيْءٍ عِنْدَهُ الْبَدَرُ  
 مُؤَيَّدٌ بِبَيْمِينَ اللَّهِ مُقَدَّرُ يَرَى الْعِبَادَ بَعِينَ نَوْمَهَا السَّهَرُ  
 لَوْلَمْ يَكُنْ صَدْرُهُ بَحْرًا لَمَا بَرَزَتْ لِمَشْهَدِ النَّاسِ مِنْ أَلْفَاظِهِ الدُّرُ  
 كَرَامَةٌ فِي بِلَادِ الْغَرْبِ مُشْرِقَةٌ وَنِعْمَةٌ لِلرَّعَايَا سَاقَهَا الْقَدَرُ  
 تُهْدَى إِلَيْهِ الْقَوَافِي وَهِيَ سَافِرَةٌ مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ يَجْلُو وَجْهَهَا السَّفَرُ

تَبَّأَ لَهَا مِنْ ضَرْبَةٍ فَتَاكَةً      كَثُرَتْ لَوْعَتُهَا الشَّجَاجُ الدَّامِيَّةُ  
فَتَكَّتْ بِهِ وَلَعَلَّهَا أَعْتَذَرَتْ لَنَا      اذْ لَمْ تَكُنْ وَقَعْتَ رَأْسِ الزَّائِيَّةِ  
أَنْتَ الْمُرَادُ وَلَا أُسْمِي غُنِيَّةً      مَنِي عَنْ أَسْمِكَ بِالصِّفَاتِ الْغَانِيَّةِ  
وَإِذَا سَلِمْتَ فَأَنْتَ شَمْسٌ قَدْ كَفَتْ      عَنْ ضَوْءِ كُلِّ الْأَنْجُمِ الْمُتَوَارِيَةِ

وقال يمدح الامير امين رسلان

عُنْوَانُ كُلِّ مَدِيحٍ رَاسِخُ الْقَدَمِ      تَرَكَ التَّغْزِيلَ وَالتَّمْوِيهَ فِي الْكَلِمِ  
فَإِنْ مَدَحْتَ الْأَمِينَ الْمُسْتَغَاثَ بِهِ      فَأَلْهَجَ بَلِيثَ الشَّرَى لِأُظْيِي ذِي سَلَمِ  
قُلْ لِلْأَمِيرِ جَزَاكَ اللَّهُ مَكْرُمَةً      فَأَكْرَمَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ ذُو الْكَرَمِ  
وَالنَّاسُ ضَرْبَانِ ذُو سَيْفٍ وَذُو قَلَمٍ      وَأَنْتَ تَجْمَعُ بَيْنَ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ  
أَتْنِي عَلَيْكَ بَلْفَظٍ لَسْتُ أَحْسِبُهُ      مَدْحًا لَكُمْ بَلْ حَدِيثًا عَنْكَ فِي الْأَمِ  
وَأَحْسَنُ الْمَدْحِ مَا صَحَّ الْحَدِيثُ بِهِ      وَصَدَّقْتُهُ شُهُودُ الْفِعْلِ وَالشِّيمِ  
وَأَفْضَلُ الْحَاكِمِينَ الْقَائِمِينَ فَتَى      ذُو حِكْمَةٍ فَيَزِينُ الْحُكْمَ بِالْحُكْمِ  
قَدْ اعْتَرَكَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مُخْتَرِطًا      سَيْفَ الْغَزَائِمِ وَالْأَرَاءِ وَالْهَمَمِ  
فَكُنْتَ مَعْقِدَ تَاجٍ فَوْقَ هَامَتِهَا      بَعْدَ الْجِهَادِ وَكَانَتْ مَوْطِئَ الْقَدَمِ  
مَدَدْتَ رَاحَةَ قَنَاصٍ يُعَاضِدُهَا      حَظًّا سَعِيدٌ يَصِيدُ الصَّقْرَ بِالرَّخَمِ  
فَمَا هَمَمْتَ بِأَمْرِ غَيْرِ مُقْتَدِرٍ      وَلَا بَدَأْتَ بِأَمْرِ غَيْرِ مُحْتَمِمِ  
يَا أَثَبْتَ النَّاسِ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ      عَلَى التَّمَادِي وَأَوْفَى النَّاسِ بِالذِّمَمِ

يَلْهُو الْجَهْلُ عَنْ الْمَنِيَّةِ زَاعِماً  
انَّاسُ أَمْثَالِ الْفَرَّاسِ حَوْلَهَا  
يَتَجَنَّبُ الْمَرْءُ الْبَلَاءَ وَطِيَّالِماً  
وَإِذَا تَعَاثَى مُدَنَّفٌ مِنْ عِلَّةٍ  
أَشْكُو مُصَابِكَ يَا شَكُوراً لَمْ تَكُنْ  
يَا طَائِعاً أَمَرَ الْإِلَهِ وَزَاجِراً  
يَا صَاحِبَ الْقَلْبِ السَّلِيمِ كَانَهُ  
وَالصَّادِقِ الْكَلِمِ الَّتِي لَسَدَادِهَا  
وَالنَّاصِحِ الْبَرِّ الْوَدُودِ الْمُسْتَوِي  
وَاللَّازِمِ التَّهْذِيبِ فِي أَعْمَالِهِ  
لَمَّا دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ فِرْدَوْسِهِ  
مَا كَانَ ذَلِكَ الْعَزْمُ إِلَّا لَيْلَةً  
سَكَبَ إِلَهُهُ عَلَيْكَ رَحْمَتَهُ كَمَا  
لَمْ تَبْكِ عَيْنٌ مِنْكَ قَطُّ بِسُوءَةٍ  
جَبَلٌ رَفِيعٌ هَزَزَهُ رِيحُ الْقَضَا  
رِيحٌ تَوْهَمُ فِيهِ لَوْنًا أَصْفَرًا  
هُوَ زُبْدَةُ الْأَمْرَاضِ فِي جُمْهُورِهَا  
فَلَوْ اتَّخَذْتَ إِلَيْهِ فِي أَعْمَالِهِ

أَنَّ الْمَنِيَّةَ عَنْهُ أَمَسَتْ لِأَهْيِهِ  
رُسُلُ الْمَنِيَّةِ كَالذِّئَابِ الضَّارِيَةِ  
فَاتَتْهُ دَاهِيَةٌ فَصَادَفَ دَاهِيَهُ  
فَعَلَيْهِ أُخْرَى لَيْسَ مِنْهَا عَافِيَةٌ  
يَوْمًا لَهُ فِي الدَّهْرِ نَفْسٌ شَاكِيَةٌ  
عَنْ تَرْكِ طَاعَتِهِ النَّفُوسَ الْعَاصِيَةَ  
قَدْ صِغَ مِنْ عَذَابِ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ  
كَانَتْ تَقُودُ إِلَى الْهُدَى بِالنَّاصِيَةِ  
قَوْلًا وَفِعْلًا خَفِيَّةً وَعَلَانِيَةً  
مِثْلَ التَّزَامِ الشَّعْرِ حَرْفَ الْقَافِيَةِ  
لَبِيتَ مُمْتَثِلًا بِنَفْسٍ رَاضِيَةٍ  
حَتَّى نَزَلَتْ بِدَارِهِ فِي الثَّانِيَةِ  
كَانَتْ مَرَاحِمُ قَلْبِكَ الْمُتَوَالِيَةِ  
وَعَلَيْكَ صَارَتْ كُلُّ عَيْنٍ بَاكِيَةٍ  
وَالرَّيْحُ يَعْصِفُ بِالْجِبَالِ الْعَالِيَةِ  
مَنْ ظَنَّ فِيهِ لَهَيْبَ نَارٍ حَامِيَةٍ  
مِثْلَ الْخُلَاصَةِ مِنْ بِيوتِ الْكَافِيَةِ  
نَسَبًا لَكَانَ الْبَحْرَ وَنَحْيَ السَّاقِيَةِ



ذاك الكريم ابن الكرام ومن له الـ  
 وريث الكرامة عن أبيه وجده  
 شهدت له الأتراك بالفضل الذي  
 قد نال ما هو أهل ما هو فوقه  
 سمة تليق به فنعيم المصطفى  
 يا راحلاً لو تستطيع دياره  
 إن كنت أنت صرقت وجهك نائياً  
 مني إليك رسالة في طيها  
 أشحتها كالفلك في فلك على  
 علمت بأن القلب نحوك قدمضى  
 ذكر الشهير ومن له اللطف الحفي  
 لكنه بتليدها لا يكتفي  
 شهدت به الأعراب دون تكلف  
 فأنظر لآيهما الهناء وأنصف  
 من الكريم بها فنعيم المصطفى  
 رحلت إليه بحيث لم تتوقف  
 عنا فذكرك عندنا لم يصرف  
 شوق الشجي وثمة الخلل الوفي  
 بجر إلى بحر لذيذ المرشف  
 فسعت على آثاره كالمقتفي



وقال يرثي بعض الفضلاء وكان قد توفي بالداء الأصفر كتب بها إلى رئيس قومه  
 يا راحلين إلى الديار الباقية  
 تلك الديار هي المقام وإنما  
 ويحيي متى تضحون من سكر بلا  
 إن كان غركم الغرور بأمركم  
 يا سائراً والموت ملء طريقه  
 وأعلم بأنك ليس تخطو خطوة  
 لا تعمروا دار الخراب الفانية  
 هذي الديار مراحل في البادية  
 خمر ومن نوم بعين ساهية  
 فتذكروا أمر القرون الخالية  
 احذر فانت على شفير الهاوية  
 مأمونة من أن تكون القاضية

ان لم تُصِبْ قَدَمِي لَحُلُولِ بدارِهِ  
 عَيِّ أَفْضَلُ الْأَوْطَانِ عِنْدِي رُبَّةً  
 فإلْقَابُ فِيهَا نازِلٌ لم يرحلِ  
 وَلَذَلِكَ قَدْ خَصَّصْتُهَا بِالْأَفْضَلِ  
 دارُ بَيْتِ نَيْلِ الْفَوَائِدِ وَالْمَنَى  
 وَلَهُ الْعَوَائِدُ فِي الْجَمِيلِ الْأَجْمَلِ  
 لا غَيْرَ الرَّحْمَنِ عَادَتُهُ عَلَى  
 مَنْ لَمْ يُغَيِّرْ عَادَةَ الْمُؤْمَلِ



وقال في رسالة كتب بها الى ابراهيم بك كرامة في القسطنطينية

أَعْرِفْتَ رَسْمَ الدَّارِ امْ لَمْ تَعْرِفِ  
 دَارُ عَمِيدِهَا مَرَاتِعَ الظُّلُمِ  
 بَيْنَ الْعَقِيقِ وَبَيْنَ دَارَةِ رَفْرِفِ  
 فَعَدَّتْ مَسَارِحَ الْأَمْوَاريِ الْخُطْفِ  
 أَيْدِي السَّحَابِ غُفْلَ تِلْكَ الْأَحْرِفِ  
 خَطَّتْ صَفَائِحَهَا الرِّيحُ فَتَقَطَّتْ  
 مِثْلَ الْجَدَاوِلِ حَوْلَ خَطِّ الْمُصْحَفِ  
 فَتَرَى الرُّسُومَ تَلُوحُ حَوْلَ خُطُوطِهَا  
 وَأَقْدَمَ وَقَفْتُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَقَفَّةً  
 نَضَبَتْ لِعَيْنِي هَوْلَ يَوْمِ الْمَوْقِفِ  
 نَادَيْتُهَا كَالْمُسْتَجِيرِ وَإِنَّمَا  
 مَاذَا يُفِيدُ نِدَاءُ قَاعِ صَفْصَفِ  
 يَأْأَيُّهَا الرِّكَبُ الَّذِينَ تَحْمَلُوا  
 هَلْ كَانَ يُثْقَلُكُمْ فُؤَادُ الْمُدْنَفِ  
 تَبِعَ الرِّكَابَ فَمَا أُسْتَطَاعَ لِحَاقِهَا  
 وَبَغَى الرُّجُوعَ فَلَمْ يَجِدْ مِنْ مَصْرِفِ  
 خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا كَرَامَةَ عِنْدَهَا  
 تَرْجَى وَلَا أَبْنُ كَرَامَةٍ لِلْعُتْفِ  
 هَيَّاهُتِ إِنَّ أَبْنَ الْكَرَامَةِ حَلَّ فِي  
 دَارِ الْخِلَافَةِ بِالْمَقَامِ الْأَشْرَفِ  
 سُبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ الْمَجِيدِ فَقَدْ بَدَتْ  
 فِي شَخْصِ إِبْرَاهِيمَ صُورَةُ يُوسُفَ  
 أَصْلَى بَنَارِ فِرَاقِهِ قَابِي وَلَا  
 بَرْدٌ هُنَاكَ وَلَا سَلَامٌ فَتَنْطَفِي

زُرْ ذَلِكَ الرَّبْعَ الْخَصِيبَ وَقِفْ بِهِ  
 يَوْمٌ يَحْقُّ لَهُ التَّذَكُّرُ بَعْدَ مَا  
 هَذَا ابْنُ رِسْلَانَ التَّنُوخِيُّ الَّذِي  
 هَذَا الَّذِي تُرَوِّى مَا ثَرُّهُ كَمَا  
 مَوْلَى يَظَلُّ السَّعْدُ يَخْدُمُ بَابَهُ  
 غَلَبَ الطَّوَالِعَ نَجْمُهُ فَتَضَاءَلَتْ  
 فَاذَا مَشَى تَمَشَّى الْمَوَاكِبُ خَلْفَهُ  
 وَاذَا تَكَلَّمَ يَنْصَتُونَ كَأَنَّهُ  
 مُتَوَقِّدُ الْأَفْكَارِ لَوْ بَرَزَتْ لَنَا  
 يَرْمِي صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ بِأَسْهَمٍ  
 مَا زَالَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ وَإِنِّي  
 مَا زَلْتُ كَالرَّائِي الْأَمِينِ وَرُبَّمَا  
 بِحَمْدِهِ وَأَبِي مُحَمَّدٍ أَشْرَقَتْ  
 فَرَعٌ نَشَامِنْ خَيْرِ أَصْلٍ طَاهِرٍ  
 قَابَلْتُهُ فَاذَا غُلَامٌ أَمْرَدٌ  
 يَرَوِّى حَدِيثَ الْأَوَّلِينَ كَأَنَّهُ  
 أَبْصَرْتُ مِنَ الْطَافَةِ مَا لَمْ يَسْغَ  
 وَرَأَيْتُ سِرِّيهِ فِيهِ مُصَوَّرًا

يَوْمًا وَقُوفَ الْأَمَلِ الْمُتَأَمِّلِ  
 طَالَ الْمَدَى لَا يَوْمٌ دَارَةٌ جُلُجُلِ  
 هُوَ فِي السَّرَاةِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ  
 يُرَوِّى الْحَدِيثَ عَنِ النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ  
 وَيَسِيرُ حَوْلَ رِكَابِهِ فِي الْجَحْفَلِ  
 كَالشَّمْسِ تَرْرِي بِالسَّمَاءِ الْأَعْزَلِ  
 وَاذَا اسْتَقَرَّ يَحُلُّ صَدْرَ الْمَحْفَلِ  
 يَدْعُو بِآيَاتِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ  
 أَغْنَتْ عَنِ الْمِصْبَاحِ بِالصُّبْحِ الْجَمِيِّ  
 مِنْ لَحْظِهِ فَيُضِيبُ عَيْنَ الْمُقْتَلِ  
 فِي الْمَدْحِ لَسْتُ أَقُولُ مَا لَمْ يَفْعَلِ  
 غَلَبَ الْهَيْامُ فَكُنْتُ كَالْمُتَغَزَلِ  
 دَارُ الْإِمَارَةِ كَالثَّرِيَّا تَنْجَلِي  
 وَالشَّهْدُ لَا يَأْتِي بِمَاءِ الْخَنْظَلِ  
 وَخَبَرَتُهُ فَاذَا بِشَيْخٍ أَكْمَلَ  
 مِنْ عَهْدِ طَسَمٍ شَاهِدٌ لَمْ يَفْعَلِ  
 لَفْظُ الرُّوَاةِ فَكَانَ مَا لَمْ يَنْقَلِ  
 كَالشَّخْصِ يَبْدُو مِنْ وَرَاءِ سَجْنَجَلِ

لَهْفِي عَلَى ذَلِكَ الْبَدْرِ الَّذِي كَسَفَتْ  
 مِنْ بَعْدِهِ أَظْلَمَتْ أَبْصَارُنَا فَرَأَتْ  
 وَيَلَاهُ كَمْ فِي صُرُوفِ الدَّهْرِ مِنْ عَجَبٍ  
 يُعْطِي وَيَمْنَعُ لَا حَمْدَ الْكَرِيمِ وَلَا  
 كَمْ سَادَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا بِحُوزَتِهِ  
 وَمَاتَ مَنْ تَشْتَهِي الدُّنْيَا سَلَامَتَهُ  
 هَذَا قَضَاءُ الَّذِي فِي عَرْشِ قُدْرَتِهِ  
 فَاصْبِرُوا إِنْ شِئْتَ فَاجْزَعْ إِنْ قَدَّرْتَ عَلَى  
 جَمَالِهِ الْأَرْضُ لَوْ يَبْقَى كَعُرْجُونٍ  
 نَهَارَ أَيْلُولٍ فِيهَا لَيْلٌ كَانُونٍ  
 وَأَنْتَ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا غَيْرُ مَا ذُونٍ  
 عَذْرُ الْبُخِيلِ وَلَا حِفْظُ الْقَوَانِينِ  
 مَنْ لَيْسَ يَصْلُحُ لِلدُّنْيَا وَلَا الدِّينِ  
 وَعَاشَ مِنْ مَوْتِهِ أَشْهَى الرِّيَاحِينَ  
 يُصَرِّفُ الْأَمْرَ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ  
 دَفَعَ الْبَلَاءَ وَتَعَدَّلَ الْمَوَازِينَ



وقال يمدح الامير امين رسلان الوالي في جبل لبنان

لِمَنِ الْهُوَادِجُ فِي عَرَاءِ الْهُوَجَلِ  
 يَتَّبِعُ الْآثَارَ قَلْبِي خَلْفَهَا  
 أَبْرَاجُ أَقْمَارٍ تَغِيبُ نَهَارَهَا  
 حَمَلَنِي مَا لَوْ تَحْمَلُ بَعْضُهُ  
 لِي ذَاتُ خَدِرٍ بَيْنَهُنَّ أَنَا لَهَا  
 قَامَتْ تَصُولُ مِنَ الرِّمَاحِ بِأَبْيَضٍ  
 وَلَقَدْ أَقُولُ لِمَنْ أَقَامَ بِمِرْصَدٍ  
 أَقْصِرْ عَنْكَ وَحَيْثُ حَلَّتْ نِعْمَةٌ  
 تَحْتَ الْقَبَابِ تَشُقُّ ذَيْلَ الْقَسْطَلِ  
 فَلَوْ أَتَيْنِينَ وَطِئْتُهُ بِالْأَرْجُلِ  
 فِيهَا وَتَطْلُعُ فِي الظَّلَامِ الْمُقْبِلِ  
 حُمُرُ النِّيَاقِ لَمَّا نَهَضْنَ بِمَحْمِلِ  
 وَأَوْدُ لَوْ رُضِيتُ فَقَالَتْ أَنْتَ لِي  
 وَمِنَ السُّيُوفِ بِأَسْوَدٍ لَمْ يُصْقَلِ  
 مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ أَقَمْتَ بِمَعَزِلِ  
 رُوحَ الْأَمِينِ عَلَى مُحَمَّدٍ فَأَنْزِلِ

قد غاب عنك وفيك بدرٌ مشرقٌ      بدرٌ يدورُ على العيونِ فتنجلي  
 أباصرُها وعلى القلوبِ فتهدّي      ما عيبَ قطُّ برِبةٍ اذ لم يزل  
 طولَ الحياةِ لنفسِهِ بالمرصدِ      يُشكّي إليه ليس منه فانه  
 عن كلِّ سوءٍ كان مكفوفَ اليدِ      يا أيُّها الميتُ الذي بقي له  
 في أرضنا ذكرٌ ليومِ الموعدِ      قد متَّ في الدنيا كأنك لم تمُتْ  
 والبعضُ ماتَ كأنه لم يولدِ

وقال يرثي صديقاً له

أرثي وياليتَ شعري من سیرَني      قد حانَ ذلكَ أم بَقِيَ إلى حينِ  
 كلُّ أسيرِ المنايا لا فداءَ له      فيحسبُ الحيُّ ميتاً غيرَ مدفونِ  
 قل للذي تاهَ في دُياهِ مُفتخراً      ضاعَ افتخارُكَ بينَ الماءِ والطينِ  
 اذا تفقّدتَ في الأجداثِ مُعتبراً      هناكَ تنظرُ تيجانَ السلاطينِ  
 ويلاه من هذه الدنيا وزهرتها      فذلكَ أضعفُ من زهرِ البساتينِ  
 نمسي ونصبحُ في الدنيا على خطرٍ      فليسَ يومٌ ولا ليلٌ بمأمونِ  
 قد ملَّ قلبي حياةَ لا جمالَ لها      الأ مشوباً بتشويهٍ وتهجينِ  
 قلبٌ أرى في ديارِ الشامِ منزلهُ      وصبرُهُ في ديارِ الهندِ والصينِ  
 في كلِّ يومٍ بلائٌ غيرُ مُحْتَسَبٍ      ولوعةٌ بفراقٍ غيرِ مَظنونِ  
 لم يتركِ الدهرُ عيناً من أحبتنا      لكنَّهُ تركَ الآثارَ تُشجيني

تَجَمَّعَتِ الْحَاسِنُ فِيهِ جَمْعًا  
وَفِي الْعَهْدِ ذُو قَوْلٍ كَفَعْلٍ  
إِذَا حَلَمَتْ لَهُ عَيْنٌ بِوَعْدٍ  
صَفَّاكَ يَا ابْنَ مُوسَى إِرْتِ مُوسَى  
لَدَيْكَ الْمُنُّ وَالسَّلْوَى جَمِيعًا  
وَهَذَا الطُّورُ عِنْدَكَ وَاللَّهْيَبُ  
صَحِيحًا وَأَنْتَفَتْ عَنْهُ الْعُيُوبُ  
فَلَا مَذِقُ اللِّسَانِ وَلَا كَذُوبُ  
وَفَاهٌ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْغُرُوبُ  
فَأَنْتَ بَعْدَهُ الْخَلْفُ النُّجِيبُ  
وَهَذَا الطُّورُ عِنْدَكَ وَاللَّهْيَبُ

وقال يرثي الشيخ محمد الحوت المتوفى سنة ١٢٧٦

قَفَّ فَوْقَ رَابِيةٍ تَجَاهَ الْمَسْجِدِ  
وَأَتْلُ الْفَوَاحِ فَوْقَ تَرْبَتِهِ الَّتِي  
هَذَا صَفِيُّ اللَّهِ خَيْرُ عِبَادِهِ  
مَا زَالَ يَسْعَى كُلَّ يَوْمٍ بَاحْثًا  
عَالِمٌ مِنَ الْأَقْطَابِ أَصْبَحَ مُفْرَدًا  
قَدْ صَحَّ وَضَعُ الْحُوتِ فِي لَقَبِهِ لَهُ  
صَافِي السَّرِيرَةِ مُخْلِصٌ لِلَّهِ فِي  
مُتَوَاضِعٍ فَوْقَ الْكَرَامَةِ كُلِّهَا  
لَمْ تَعُوهِ الدُّنْيَا فَكَانَ نَصِيبُهُ  
حَزَنَ الْقَرِيبُ عَلَيْهِ مُلْتَاعًا كَمَا  
لَمْ تَبْقَ عَيْنٌ فِي الْبِلَادِ عَلَيْهِ لَمْ  
يَبْرُوتْ نُوحِي فِي الْأَصَائِلِ وَالضَّمْحَى

وَقُلِ السَّلَامُ عَلَى ضَرْيَحِ مُحَمَّدٍ  
حَفَّتْ بِأَمْلَاكِ تَرْوُحٍ وَتَعْتَدِي  
وَأَبْرُ كُلِّ مُوَحِّدٍ مُتَعَبِّدٍ  
فِي يَوْمِهِ عَمَّا يُحَاسِبُ فِي غَدٍ  
فِي الْعَالَمِينَ بِفَضْلِهِ الْمُتَعَدِّدِ  
إِذَا خَاضَ فِي بَحْرِ الْعُلُومِ الْمَزِيدِ  
عَمَلٌ سَلِيمٌ الْقَلْبِ عَذْبُ الْمَوْرِدِ  
قَامَتْ عَلَيْهِ يَقُولُ لِلنَّفْسِ أَقْعَدِي  
نَصَبَ الْعِبَادَةِ لَا نِصَابَ الْعَسْجَدِ  
حَزَنَ الْبَعِيدُ عَلَى الْحَدِيثِ الْمُسْنَدِ  
تَدَمَّعَ وَلَا شَفَةَ لَهُ لَمْ تَحْمَدِ  
حُزْنًا عَلَيْهِ وَلَا أَقُولُ تَجَلَّدِي

يزهو القريضُ بهِ ويحلو نظمهُ فيروحُ بينَ مُشطرٍ ومُخمسٍ  
شَغِفَتْ بهِ العِلَلُ التي قد شاهدتْ شَغَفَ القُلُوبِ بهِ وَحُبَّ الأَنفُسِ  
لو كانَ يَسْتَشْفِي العليلُ بنفسِه أَغْنَاهُ لُطْفُ صِفَاتِه عن رُفُسِ  
هذا ابنُ موسى الخالدِ الذِكر الذي في كل سِفْرِ ذِكرُهُ لم يُطْمَسِ  
اثرُهُ تيمِّنا بهِ من بعْدِه كالبعض من آثار بيت المقدسِ  
يا أَيُّها الرَّجُلُ السَّليمُ فَوَّادُهُ أَنْتَ السَّليمُ فلم تَزَلْ في مُحَرَسِ  
لا زلتَ مُعْجَزَةً لِكُلِّ كَرِيهَةٍ مِثْلَ الكَلَامِ على لِسَانِ الأَخْرَسِ

وقال يهينهُ بيناءُ دارٍ لَهُ

كَنِيبٌ فوقَهُ غُصْنٌ رَطِيبٌ وَبُرْجٌ فيهِ بدرٌ لا يَغِيبُ  
يَرُدُّ ضِياؤُهُ الأَبصارَ عَنْهُ فَايَسَ يَخَافُ من عَيْنِ تُصِيبُ  
على أَرْكانِهِ نَصْرٌ عَزِيزٌ وفي أَبْوابِهِ فَتْحٌ قَرِيبُ  
ومن وَجْهِ الإِلهِ لَهُ كَفِيلٌ ومن عَيْنِ السُّعُودِ لَهُ رَقِيبُ  
تَنَاطَرُهُ الثُّرَيَّا وَهِيَ تَجْرِي دُجَى فَتَكَادُ من حَسَدٍ تَذُوبُ  
وتَلْقَاهُ الصَّبَا سَحَرًا فَتَمْضِي وَمِنْهُ فَكَاهَةٌ فيها وَطِيبُ  
إذا ضَاقتْ جِوَانِبُهُ بوفدٍ تَوَسَّعَ صَدْرُ صاحِبِهِ الرَحِيبُ  
تُرَافِقُهَا الصَّبَابَةُ من حِمَاهُ وَلكِنْ لا تُرَافِقُهَا القُلُوبُ  
سَلِيمُ القَلْبِ مَدُوحُ السَّجَايَا لَهُ من إِسْمِهِ السَّامِي نَصِيبُ

كأس إذا فات التديم مقدماً ذكر العهود فلم يفته مؤخرًا  
هذا فراق الدهر لا نحصي له عدد السنين ولا نعد الأشهر  
من أجله خلق الزمان وأهله وكلاهما يمضي عليه كما ترى



وقال بهني الخواجا سليم بسترس بعودته من سفر وسلامته من مرض  
غضبي جفونك يا عيون الترجس إن الملاحه للعيون النعس  
لا تنظري وجه الحبيب فطالما فتن العيون منكسًا للأزوس  
إن كان هذا الورد يحكي خده فلم أستظل بكمه في المجلس  
وإذا أدعت سمر الرياح قوامه صدقت ولكن أين ابن الملمس  
رشاً تجلى في رفيع أطلس كالبدري يطلع في الرقيم الأطلس  
حسدت مرأشفه السلافة واستحي من حسن بهجته طراز السندس  
نسج العذار على صفائح خده زرداً يقيه نواظر المتفرس  
وذكا اللبيب به فقال لشغره لا يطمع الظامي ببرذ الأكوث  
يامن أرثني وجنتاه صحيفه كانت علي صحيفه المتلمس  
أنكرت صداً من حبيب موحش فأصبت رداً من حبيب مؤنس  
عاد الحبيب الى الديار عشيّة ترك الحجارة كالجواني الكنس  
ألقي عليها فضل بهجته كما تعشى المجلس بفضل ذيل البرنس  
فرغ كريم يستطاب وانما طيب الفروع بحسب طيب المغرس



مَنْ يَفْتَخِرْ فَبِصَالِحِ الْعَمَلِ الَّذِي      كَمَا نَعُدُّ لَهُ الرَّئِيسَ الْأَكْبَرَ  
 السَّيِّدُ الْخَبِيرُ الْمُعْظَمُ شَأْنُهُ      وَمَكَانُهُ الْمَرْفُوعُ فِي أَعْلَى الذُّرَى  
 الْعَالَمُ الْعَلَمُ الْإِنَاءُ الْمُصْطَفَى      وَالْكَاشِفُ الْخَطْبُ الشَّدِيدُ إِذَا اعْتَرَى  
 ذَاكَ الْمُكَلَّلُ تَاجُ قَيْصَرَ رَأْسُهُ      شَرَفًا وَلَيْسَ عَلَيْهِ دَوْلَةُ قَيْصَرَ  
 ذَاكَ الَّذِي بِيَمِينِهِ قَامَتِ عَصَا      مُوسَى الَّتِي مِنْهَا الْجَمَادُ تَنْجَرُ  
 ذَاكَ الَّذِي شَقَّ الْقُلُوبَ فَكَادَ أَنْ      يُجْرِيَ مِنَ الْأَجْفَانِ بَحْرًا أَحْمَرًا  
 ذَاكَ الَّذِي أَبْكِي هِيَ كُلِّ بَيْعَةٍ      قَدْ كَانَ يُضْحِكُهَا وَأَبْكِي الْمُنِيرَا  
 ذُو الْهِمَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي أَضْحَى بِهَا      فَرَدًّا يَقُودُ إِلَى النَّوَابِ عَسْكَرَا  
 وَخَلِيفَةُ الرُّسُلِ الَّذِي هِيَاهُ أَنْ      يُؤْتَى لَهُ بِخَلِيفَةٍ بَيْنَ الْوَرَى  
 الْمُهْتَدِي الْهَادِي الْإِمِينُ لَشَعْبِهِ      كَالْمَاءِ يُجْرِي طَاهِرًا وَمُطَهَّرًا  
 ذُو الْغَيْرَةِ الْعُظْمَى الَّتِي اتَّقَدَّتْ بِهِ      مِثْلَ اللَّظَى بَيْنَ الْهَشِيمِ تَسْعَرَا  
 دَقَّتْ مَعَانِيهِ وَرَقَّتْ نَسِيمُهَا      وَنَمَّتْ عَلَى أَوْهَامِنَا أَنْ تُحْصَرَا  
 فَإِذَا طَلَبْنَاهَا فَقَدْ رُمْنَا السُّهَى      وَإِذَا ذَكَرْنَاهَا فَتَقْنَا الْعَنْبَرَا  
 رُكْنٌ هَوَى بِدِيَارِ مِصْرَ فَأَوْشَكَتْ      مِنْهُ رَبِّي لُبْنَانَ أَنْ تَنْفَطِرَا  
 ضَجَّتْ بِهِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةُ هَيْبَةً      فَكَانَ أَوْفَقَ سَرِيرِهِ الْإِسْكََنْدَرَا  
 يَا أَيُّهَا الطُّورُ الَّذِي عَثَّتْ بِهِ      أَيْدِي الْمُنُونِ فَمَالَ مَحْلُولُ الْعُرَى  
 غَدَرْتَ بِكَ الْيَّامُ مَظْلُومًا كَمَا      تُدْعَى فَالْتَقَتْ فِي التُّرَابِ الْجَوْهَرَا  
 يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا أَرَادَ وَلَمْ يَكُنْ      مِمَّنْ يُرَاعِي مَا نُرِيدُ إِذَا جَرَى

أَصْحٌ مِّنْ خَطِّ قِرطاساً وَأَبْلَغُ مِّنْ  
هُوَ الْمَصِيبُ الَّذِي لَمْ يُخْطِرْ مَنْطِقَهُ  
لَئِنْ تَسَرَّ بَلْتُ مِّنْ عَجْبِي بِهِ حُلَلًا  
سَقَى الْحَيَا أَرْضَ زَوْرَاءِ الْعِرَاقِ كَمَا  
عَلِمْتُ أَنَّ الصَّبَامِ نَحْوَهَا خَطَرَتْ  
شَوْقِي إِلَى رُبْعِهَا الْمَيُومِ طَائِرُهُ  
رَبْعٌ هُوَ الْفَلَكَ الْأَعْلَى فَقَدْ طَلَعَتْ  
يَا حَبْذَا نَهْلَةً تَرْوِي الْحَشَاشَةَ مِنْ  
إِنْ لَمْ أُنَلْ جُرْعَةً مِنْهُ فَوَا ظَمَائِي  
أَمَلِي وَأَفْصَحُ مِّنْ بِالضَّادِ قَدْ نَطَقَا  
الْأَبْدَحِ أَتَانِي مِنْهُ مُخْتَلَقَا  
فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنَ الطَّافِهِ خُلُقَا  
سَقَتْ رَبِّي الشَّامَ مِنْهَا وَابِلًا غَدَقَا  
لَمَّا رَأَيْتُ شَذَا أَنْفَاسِهَا عَبَقَا  
شَوْقُ الْعَالِيلِ إِلَى مَا يُمْسِكُ الرِّمَقَا  
فِيهِ النُّجُومُ اللَّوَاتِي تَصْدَعُ الْغَسَقَا  
نَهْرُ السَّلَامِ الَّذِي قَلْبِي بِهِ عَلِقَا  
وَلَوْ سَقَانِي هَتُونُ الْغَيْثِ مُنْدَقَقَا



وقال يرثي البطريرك مكسيموس مظلوم حين وفاته بالاسكندرية

نَادَى مُنَادِي الْبَيْنِ حَيٍّ عَلَى السَّرَى  
سَفَرٌ طَوِيلٌ شَاسِعٌ فَتَزَوَّدُوا  
هَذَا هُوَ الْحَقُّ الْيَقِينُ فَمَا لَكُمْ  
كَمْ تَرَقُدُونَ وَعَيْنُهُ سَهْرَانَةٌ  
يَخْشَى الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَدْرِي نَكْبَةً  
يَبْغِي الْفِرَارَ مِنَ الْمَنِيَّةِ جَاهِدًا  
قُلْ لِلَّذِي رَامَ الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ  
فَتَنَّبَهُوا يَا غَافِلِينَ مِنَ الْمَكْرِى  
زَادًا يُبْلَغُكُمْ إِلَى وَادِي الْقُرَى  
تَلْهَوْنَ عَنْهُ كَالْحَدِيثِ الْمُفْتَرَى  
وَلَكُمْ تَرَائِمُ مُقْلَتَاهُ وَلَا يُرَى  
وَتُصِيبُهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَكُ قَدْ دَرَى  
وَالِى الْمَنِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ قَدْ جَرَى  
أَنْتَ التَّرَى وَمِنَ التَّرَى وَالِى التَّرَى

ان كُنْتَ غَفْتَ الْيَوْمَ جِيرَتَنَا فَقَدْ جَاوَرْتَ رَبَّنَا فِي عُلَاهُ سَرْمَدًا  
او غَبْتَ عَنْ نَظَرٍ فَقَدْ خَلَفْتَ بِالْ تَأْرِخٍ ذَكَرَ فِي الْقُلُوبِ مُخْلَدًا

سنة ١٨٥٥



وقال في جواب تقریظ بعث به اليه السيد عبد الله افندي مصيب من بغداد

شَوْقٌ يَهِيْجُ وَقَلْبٌ طَالَمَا خَفَقَا وَمُقَلَّةٌ فِي الدُّجَى عَلِمَتْهَا الْاَرْقَا  
وَمُهْجَةٌ فِي الْهَوَى الْعُذْرِي ذَائِبَةٌ اِذَا جَرَى الدَّمْعُ زَادَتْ نَارُهَا حَرَقَا  
مَنْ مُنْصَفِي يَاقَوْمِي فِي الْمَحَبَّةِ مِنْ ظَنِّي اَنَا عَبْدُهُ وَهُوَ الَّذِي اَبَقَا  
لَمَّا تَوَارَى مُحْيَاهُ بِكَيْتٍ دَمًا كَالشَّمْسِ غَابَتْ فَأَبَقَتْ بَعْدَهَا شَفَقَا  
مُهْفَهُ الْقَدِّ لَدُنْ الْعَطْفِ مُعْتَدِلٌ كَالْغُصْنِ قَدْ حَمَلَ الدِّبَاجَ لَا الْوَرَقَا  
خَطَّتْ يَدُ الْحُسْنِ فِي مَصْقُولِ جَبْهَتِهِ سَطْرًا مَلْخَصُهُ سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَا  
جَرَحَتْ خَدْيَهُ بِالْأَلْحَاطِ عَنْ خَطْلٍ فَاَقْتَصَّ مِنْ كِبْدِي ظُلْمًا وَمَا رَفَقَا  
وَطَالَمَا سَرَقَتْ عَيْنَايَ نَظَرَتُهُ فَقَالَ لَا بَدُّ لِي مِنْ قَطْعٍ مِنْ سَرَقَا  
لَمَّا رَأَى سَحَرَ عَيْنِهِ الْعِذَارُ طَوَى كَشْحًا وَخَطَّلَهُ فِي عَارِضِيهِ رُقَى  
تِلْكَ الْأَسَاطِيرُ شَاقَتْنِي مُحَاسِنُهَا حَتَّى رَأَيْتُ سَطُورًا تَبْهَرُ الْحَدَقَا  
قَلَانْدٌ خَلَّتْهَا حَبْرًا عَلَى وَرَقٍ فَكَانَتِ الدُّرَى لَا حَبْرًا وَلَا وَرَقَا  
مَنْظُومَةٌ بِيَدِ كَالْبَحْرِ زَاخِرَةٌ مَنْ خَاضَ لُجَّتَهَا لَا يَأْمُنُ الْغَرَقَا  
نَفْسِي الْفِدَاءُ لِعَبْدِ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ كَالْغَيْثِ مُنْدَفِقًا وَالصُّبْحِ مُنْبَشِقَا

نُوحِي عَلَيْهِ أَيُّهَا الْكَتُبُ الَّتِي  
تَسْقِي بَيْرُوتَ الْمَدَامِغُ دَارَهُ  
خَافَتْ عَلَيْهِ أَنْ يُبَارِحَ وَجْهَهَا  
يَا أَيُّهَا الذَّهَبُ الْمُصَنَّى جَوْهَرًا  
يَا أَيُّهَا الْحَجَرُ الْكَرِيمُ الْمُصْطَفَى  
يَا أَيُّهَا السِّيفُ الصَّقِيلُ الْمُتَنَضَّى  
أَرَيْتُكَ ثُمَّ أَرَاكَ تَطْلُبُ فَوْقَ مَا  
مِنَ السَّلَامِ عَلَيْكَ لَكِنْ يَأْتُرُ  
هَلْ تَسْمَعُ الدَّاعِيَ إِلَيْكَ مُلَبِّيًا  
نَبِيَّكَ عَلَيْكَ وَلَوْ رَأَيْتَ بُكَاءَنَا  
لَمْ نَتْرُكِ الْأَحْزَانَ قُلُوبًا سَالِمًا  
مَارُونَ خُذْ بِيَدِي فَإِنِّي سَاقِطٌ  
مَا كَانَ ضَرْكَكَ لَوْ سَمَحْتَ بِنَظَرَةٍ  
هَلَّا بَعَثْتَ مُبَرِّدًا أَشْوَاقَنَا  
مَالِي رَأَيْتُكَ لَا تَقُومُ بِمَوْعِدٍ  
قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْمُبَشِّرَ بِاللِّقَاءِ  
يَا وَيْحَ قَلْبِي هَلْ تَعُودُ إِلَى الْحِمَى  
مَنْ كَانَ يَبْغِي أَنْ يَرَاكَ فَقُلْ لَهُ

كَانَتْ أَعَزَّ جَلِيسِهِ حَيْثُ أُتْدَى  
وَتَرَاهُ فِي تَرْسِيسِ يَسْقِيهِ النَّدَى  
فَتَبَطَّنَتْهُ بِقَلْبِهَا مُتَوَطِّدًا  
مَالِي رَأَيْتُكَ فِي الثَّرَى مُتَرَمِّدًا  
مَالِي رَأَيْتُكَ صِرْتَ عَظْمًا أَجْرَدًا  
مَالِي رَأَيْتُكَ فِي تَرَابٍ مُغَمَّدًا  
أَرَيْتُ فَاعْتَرَمُ الرِّثَاءَ مُجَدِّدًا  
هَلْ مَنْ يُبَلِّغُكَ السَّلَامَ مُرَدِّدًا  
أَمْ يَسْتَجِيبُ صُرَاخَهُ رَجْعُ الصَّدَى  
لَبَكَيْتَ أَنْتَ لِأَجَلِنَا مُتَنَهِّدًا  
مَنْ فَكَيْفَ نَطِيقُ أَنْ نَتَجَلَّدَا  
إِنْ كَانَ أَبْقَى الدَّهْرُ مِنْكَ لَنَا يَدَا  
قَبْلَ الْفِرَاقِ بِهَا أَكُونُ مُزَوَّدَا  
بِرِسَالَةٍ نُرْوِي بِرُؤْيَيْهَا الصَّدَى  
وَلَقَدْ عَهْدْتُكَ لَيْسَ تَخْلُفُ مَوْعِدَا  
فَإِذَا بِنَاعِيكَ الْمُبَكَّرِ قَدْ غَدَا  
هَيْهَاتَ لَيْسَ الْعَوْدُ عِنْدَكَ أَحْمَدَا  
مَهَلًا فَانْكَ فِي الطَّرِيقِ عَلَى هُدَى

حُلْمٌ يُسَبِّرُ بِهِ الْفَتَى فِي نَوْمِهِ      جَهْلًا وَيَضْحَكُ حِينَ يَذْكُرُهُ غَدَا  
 هِيَاتٍ لَيْسَ مُهَذَّبٌ بَيْنَ الْوَرَى      زَاغَ الْحَكِيمُ وَمَنْ بِحِكْمَتِهِ اقْتَدَى  
 لَا يَصْرِفُ إِلَّا نَسَانُ قِيمَةِ دِرْهَمٍ      عَبَثًا وَيَصْرِفُ عُمْرَهُ الْغَالِي سُدَى  
 نَسَى لِنَمْتَلِكَ الْخُطَامَ لغيرِنَا      مِنْ قَوْمِنَا وَلَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْعَدَى  
 وَمَنْ الْعَجَائِبُ أَنْ يَقُومَ خَطِينُنَا      يَهْدِي الْعِبَادَ بِحَيْثُ ضَلَّ فَمَا هَتْدَى  
 قَدْ شَابَتِ الدُّنْيَا وَشَابَ زَمَانُهَا      مَعَهَا وَظَلَّ الْمَوْتُ فِيهَا أَمْرَدَا  
 سَيْفٌ عَلَى طُولِ الْمَدَى يَفْرِي وَلَا      يَنْبُو وَلَا يَشْكُو الْفُلُولَ وَلَا الصَّدَا  
 وَالْعَيْشُ بَعْدَ الْمَوْتِ فِي دَارِ الْبَقَا      لَا قَبْلَهُ فَاَلْمَوْتُ يُحْسَبُ مَوْلِدَا  
 وَالْمَوْتُ يُخْتَارُ النَّفْسَ لِنَفْسِهِ      مِمَّا كَمَا نَخْتَارُ نَحْنُ فَمَا أَعْتَدَى  
 قَدْ نَالَ مِمَّا دُرَّةٌ مَكْنُونَةٌ      كَانَتْ لِبَهْجَتِهَا الدَّرَارِي حُسْدَا  
 كَنْزٌ ذَخْرَاهُ لَنَا فَاغْتَالَهُ      لَصُّ الْمَنِيَةِ خَاطِفًا مُتَمَرِّدَا  
 هَذَا شَقِيقُ الرُّوحِ فَارَقَ فِي الْحَشَا      بَيْتًا لَهُ قَسْدٌ صَارَ شَطْرًا مُفْرَدَا  
 لَيْلِي لَوْحَشْتِهِ طَوِيلٌ أَسْوَدُ      وَلَوْ اسْتَطَعْتُ جَعَلْتُ صُبْحِي أَسْوَدَا  
 أَسْفَى عَلَى النَّقَاشِ نُخْبَةٍ عَصْرِهِ      فِي كُلِّ فَنٍّ مُطْلَقًا وَمُقْبِدَا  
 أَسْفَى عَلَى غُصْنِ النَّقَا أَسْفَى عَلَى      بَدْرِ الدُّجَى أَسْفَى عَلَى بَحْرِ النَّدَى  
 نُوحِي عَلَيْهِ يَا حِمَامَاتِ اللُّوَى      مَعَنَا وَسَكَّتِ الْهَزَارُ إِذَا شَدَا  
 وَابْكِي عَلَيْهِ يَا غَمَامَاتِ الضُّحَى      عَنَّا فَإِنَّ الدِّمْعَ مِمَّا اسْتَفْدَا  
 نُوحِي عَلَيْهِ أَيُّهَا الدَّارُ الَّتِي      كَانَتْ بِبَهْجَتِهِ تَنَادِيهِ مَعْبَدَا

فيك النقي والنقا والعلم مجتمع  
 نزيك بالشعر ينفّش برديته  
 والخلم والحزم والإحسان والكرم  
 والشعر يريثك حتى تنفذ الكلام  
 تبكي عليك القوافي والمحابر وال  
 أقلام الصحف والآراء والهيم  
 وكل ديوان شعر كنت تنظمه  
 وكل طالب علم فاتته مدد  
 حق علينا رثاء فيك ننشده  
 لكن أحب إلى أسماعنا الصمم  
 أمحو المداد بدمعي وهو ينسجم  
 أكَادُ من فرط لَهْفِي حيناً أكتبه  
 لما أُنْتِنْتَ وقد مالت بك النسم  
 قُصِفْتَ يا غُصْنَ بَانٍ في الصبي أسفاً  
 فسأبقتنا المنيا وهي تقتحم  
 كُنَّا نَرْجِي ثَمَاراً مِنْكَ يانعةً  
 وهل ترى هل لنا في الأرض مجتمع  
 ويحي ترى هل لنا في الأرض مجتمع  
 وهل نرى ذلك الوجه الذي نسخت  
 أنوارُهُ تحت أطباق البلى الظلم  
 ان كنت قد سرت عن دار الفناء فقد  
 نلت البقا حيث لا شيب ولا هرم  
 ان السعيد الذي كانت عواقبه  
 بالخير في طاعة الرحمن تختتم



وقال ايضاً يرثيه

لا تجزعي يا نفس من حكم الردى  
 لا خير في هذيه الحياة فإنها  
 ان كان مالا بد منه ولا فدى  
 تزداد سوءاً كلما طال المدى  
 سُحِقَا لَهَا مِنْ سَكْرَةٍ لَا تَجْلِي  
 إلّا وحادي البين فينا قد حدا

زاغت عن الرشد فيها كل باصرة  
 لا أوحش الله داراً من أحببتنا  
 بلى قد استوحشت منهم ونحن على  
 هيهات ما للنايا هُدنة أبداً  
 هنّ الأبيات لا يطمعن في سلب  
 ويلاه قد هُدمت أركاننا عبثاً  
 نرجو من الدهر أن يرعى لنا ذمماً  
 مات الحبيب الذي مات السرور به  
 من بعده صار صوت النوح يطربنا  
 مضى وفي كل قلب بعده كمد  
 كأنه من قلوب الناس مُقتطع  
 لم تخل من صوب دمع بعد مصرعه  
 ولم نجد قبله من أمة رجلاً  
 قد كنت أشكو بعاد الدار من قدم  
 وكانت الدار ترجو أن تراه غداً  
 يا من قضى نَجْبه في دار غربته  
 ما أنصفتك جفوني وهي باكية  
 أي الفضائل ليست فيك كاملة

وأسْهَلَكْتَ في هواها العُربُ والعجمُ  
 كانت معاهدُها بالأنس تبسّم  
 آثارهم نُؤنسُ الأجدات حيث هم  
 كلاً ولا عندهنّ الأَشْهُرُ الحُرُمُ  
 فما لهنّ سوى الأرواح مُغتَنَمُ  
 وهل على الأرض رُكنٌ ليس يهدمُ  
 يا ويحنا ومتى كانت له ذممُ  
 من القلوب وعاش الحزن والضرَمُ  
 وجداً وتزعجنا الأوتار والنغمُ  
 بقى وفي كل جسم بعده سقمُ  
 فكلُّ قلب به من فقده ألمُ  
 عينٌ ولم يخل من ذكراه قط فمُ  
 بكت عليه شعوبُ الناس والأممُ  
 فحبذا اليوم ذاك البعد والقدمُ  
 كلاً مسٍ فأغصبتُها شخْصه الرجمُ  
 أنت الغريب إذا ما عدت الشيمُ  
 دمعاً مثلك من يبكي عليه دمُ  
 وأي عيب نراه فيك يتهمُ

تَكَلَّفَ لِي مُدِيحًا لَسْتُ مِنْهُ  
فَكَانَ كَأَنَّهُ خَصَمٌ هَجَانِي  
فَتَى فِي الصَّدْرِ مِنْهُ فُوَادُ كَهْلٍ  
وَفِي بُرْدِيهِ غُصْنُ الْخَيْزُرَانِ  
رَأَيْنَا عِنْدَهُ خَطَّ الْقَوَائِفِ  
وَخَطَّ عِذَارِهِ يَتَسَابَقَانِ  
إِذَا الْآدَابُ لَمْ تَكُ بِالسَّجَايَا  
فَلَيْسَتْ بِالزَّمَانِ وَلَا الْمَكَانِ  
وَأَنْ أُعْطِيَ الْمُؤَدِّبُ فَضْلَ عِلْمٍ  
فَلَا يُعْطَى الْحَذَاقَةُ فِي الْجَنَانِ  
وَلَا يُعْطَى الْفَخَّارُ أَبُ كَرِيمٍ  
إِذَا طَرَحْتَكَ نَفْسُكَ فِي الْهُوَانِ  
فَكُنْ مِنْ رَهْطِ بَاهِلَةٍ أَدِيبًا  
وَلَا تَكُ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ



وَقَالَ يَرْثِي صَدِيقَهُ الْمَعْلَمُ مَارُونَ النِّقَاشُ حِينَ تَوَفَّى فِي تَرْسِيسَ سَنَةِ ١٨٥٥  
مَنْ كَانَ مِنْكَ أَمِيرًا أَيُّهَا الرِّمَمُ  
وَمَنْ هُوَ الْبَطْلُ الْحَامِي الدِّيَارِ وَمَنْ  
أَيْنَ الَّذِي كَانَتْ الدُّنْيَا تَضْجُ بِهِ  
مَنْ كَانَ يَهْزِمُ أَبْطَالَ الرِّجَالِ تَرَى  
الْكُلَّ صَارُوا تَرْبًا لَا قِيَامَ لَهُ  
قَدْ اسْتَوَى الْعَبْدُ وَالْمَوْلَى عَلَى نَسَقٍ  
بُسَّ الْحَيَاةِ الَّتِي مَوْجُودُهَا عَدَمٌ  
حُلُمٌ رَأَاهُ الْفَتَى فِي طَيِّ رَقْدَتِهِ  
كَمْ غَرَّتْ النَّاسَ وَأَسْتَهْوَتْ أَفْاضِلَهُمْ  
وَمَنْ هُمْ الْجُنْدُ وَالْأَتْبَاعُ وَالْخَدَمُ  
كَانَتْ لَهُ الْخُطْبُ الْغُرَاءُ وَالْحِكَمُ  
رُعْبًا وَكَانَ عَلَيْهِ الْجَيْشُ يَزْدَحِمُ  
هَلْ كَانَ مِنْ وَجْهِ ذَلِكَ الدُّودِ يَنْهَزِمُ  
يَدُوسُهُ فِي الطَّرِيقِ الْخُفُّ وَالْقَدَمُ  
وَضَاعَ بَيْنَ التُّرَابِ السِّيفُ وَالْقَلَمُ  
يَالَيْتَ لَا كَانَ مَوْجُودٌ وَلَا عَدَمٌ  
لَيْلًا فَأَصْبَحَ لَا نَوْمَ وَلَا حُلُمُ  
فَتَاهُ فِي قَفْرِهَا الْعَلَامَةُ الْعَلَمُ



يا خَيْرَ مَنْ صَامَ وَصَلَّى وَمَنْ  
إِلَيْكَ عَذْرَاءُ سَعَتْ نَحْوَكُمْ  
قَامَ خَطِيْبًا وَارْتَدَى الطَّيْلَسَانُ  
بِقَدَمِ الصَّبِّ وَقَلْبِ الْجَبَانِ  
خَافَتْ مِنَ الذَّنْبِ بِنَقْصِيرِهَا  
فَأَقْبَلَتْ تَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانُ

وقال يجيب فتي من اصحابه عن ابيات امتدحه بها

رَأَى قَصَبَ السِّبَاقِ بَنُو الزَّمَانِ  
وَلَكِنْ قَلَّ سَابِقُهُمُ إِلَيْهَا  
جَدُّوا مِثْلَ أَفْرَاسِ الرِّهَانِ  
كَمَا قَلَّتْ صَنَادِيدُ الطِّعَانِ  
تَنَاولَ رُتَبَةَ الْفَضْلَاءِ بَعْضُ  
وَلَوْ كَانَ الْكَلَامُ يُقِيمُ شَأْنًا  
تَفَانَى الْيَوْمَ أَهْلُ النِّقْدِ حَتَّى  
فَهُمْ لَا يَنْظُرُونَ إِلَى كَلَامٍ  
رِجَالُ الدَّهْرِ مِثْلَ الدَّهْرِ تَمْضِي  
فَلَا يَخْلُو زَمَانٌ مِنْ رِجَالٍ  
أَصَابَ الشَّعْرُ نَوْبَةَ آلِ عِيسَى  
لَنْ لَمْ يَشْرَبُوا بِدِنَانٍ وَمِ  
وَفِي بِيْرُوتَ غُصْنٌ لَيْسَ يُدْعَى  
إِذَا أُعْطِيَ النُّمُو فَعَنْ قَلِيلٍ  
أَتَانِي بِالْقَرِيضِ فَتَى شُجَاعٍ  
فَقَدْ يُرْوِي الظَّمَا رَشْحُ الدِّنَانِ  
بِغُصْنِ الْبَانِ بَلْ غُصْنِ الْبَيَانِ  
نَرَاهُ دَوْحَةً تُعْطِي الْمَجَانِي  
يُرْنَحُ مَعْطَفَ الشَّيْخِ الْجَبَانِ

فِي خَدَّهَا نَارُ الْمَجُوسِ الَّتِي  
 أَوْ نَارُ إِبْرَاهِيمَ مَشْبُوبَةٌ  
 هَذَا خَلِيلُ اللَّهِ وَالنَّاسِ فِي أُلْ  
 أَشْمُ مَاضِي الْعَزَمِ مَاضِي الْيَدَالِ  
 الشَّاعِرُ الْوَارِي الزِّنَادِ الَّذِي  
 يَصْدَعُ مِنْ أَقْلَامِهِ عَامِلٌ  
 يَسْتَقِفُ الْمَعْنَى إِلَى قَلْبِهِ  
 فِي كُلِّ فَنٍّ مِنْ بَلَاغَاتِهِ  
 مُهَذَّبُ الْأَخْلَاقِ مِيمُونُهَا  
 ثَنَاؤُهُ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ فَمٌ  
 رَقَّتْ مَعَانِيهِ وَدَقَّتْ كَمَا  
 يُنْسِي جَرِيرًا نَظْمُ أَيْبَاتِهِ  
 رَبُّ الْقَوَائِفِ الْمُطْرِبَاتِ الَّتِي  
 تُقَيِّدُ الْقَلْبَ بِأَسْبَابِهَا  
 وَرُبَّ حَسَنَاءَ الْمُحْيَا انْجَلَتْ  
 الْبَسَمَاءُ ثَوْبَ سَوَادٍ بِهِ  
 يَا أُنْسَ يَوْمٍ قَدْ أَتَنِي ضَحْيٌ  
 وَهَبَتْهَا عَيْنِي وَأُذُنِي فَلَمْ

قَامَ لَدَيْهَا الْخَالُ كَالْمُوبَذَّانِ  
 فِي مُنْجِ الْحُسَّادِ ذَاتِ الدُّخَانِ  
 دِينَ وَفِي الدُّنْيَا فَنِعَمَ الْقِرَانِ  
 بِيضَاءَ مَاضِي الرَّأْيِ مَاضِي اللِّسَانِ  
 تَحْكِي قَوَائِفِهِ عُقُودَ الْجُمَانِ  
 لِلْحَقِّ فِيهِ وَالْهُدَى تَرْجُمَانِ  
 وَاللَّفْظُ كَالْفَرَسَانِ يَوْمَ الرِّهَانِ  
 يَجْلُو بَيَانُ السِّعْرِ سِحْرَ الْبَيَانِ  
 رَيَّانُ طَلَقُ الْوَجْهِ طَلَقُ الْبَنَانِ  
 وَذِكْرُهُ لَمْ يَخْلُ مِنْهُ مَكَانُ  
 رَقَّتْ نُسَيْمَاتُ الصَّبَا فِي الْجِنَانِ  
 وَنَثَرَهُ يُنْسِي بَدِيعَ الزَّمَانِ  
 سَكْرِي بِهَا لَا بِسُلَافِ الدِّانِ  
 إِذَا النُّقَاهَا الطَّرْفُ طَلَقَ الْعِنَانِ  
 مِثْلَ اللَّالِي فِي نُحُورِ الْحِسَانِ  
 تَاهَتْ فَعَاثَتْ حُلَّةَ الْأَرْجَوَانِ  
 أَشْهَى مِنَ النَّيْرُوزِ وَالْمِهْرَجَانِ  
 تَرْضَ لَهَا إِلَّا صَمِيمَ الْجَنَانِ

أَتَنِي عَلَى بَعْدِ الْمَزَارِ تَعُودُنِي      وَقَدِ عَلِمْتَ أَنِّي لَوْ جَدِي بِهِ مُضْنِي  
 كَرِيمُ الثَّنَا أَثْنَى عَلَيَّ بِوَصْفِهِ      وَمَنْ لِي بَأَنَّ أَثْنِي عَلَيْهِ كَمَا أَثْنَى  
 أَنَا إِلَّا لَئِنْ لَكِنْ لَا أَقُولُ غَرَرْتُهُ      وَلَكِنَّ عَيْنَ الْحُبِّ قَدْ تَخْلُقُ الْحُسْنَى  
 وَجَدْنَا بِهِ الْحِلَّ الْوَفَى فَلَمْ تَكُنْ      عَنِ الْغُولِ وَالْعَنَاءِ أَطَاعَنَا ثُنَى  
 يَزِيدُ عَلَى طُولِ الزَّمَانِ وَدَادُهُ      فَيَسْمُوْنَ الْغَرْسِ فِي الرُّوضَةِ الْغَنَى  
 أَدِيبٌ لَيْبٌ شَاعِرٌ نَاسِرٌ لَهُ      جَوَاهِرُ أَبْيَاتِ الْقَرِيضِ بِهَا تُبْنَى  
 لَطَائِفُ مَعْنَاهُ أَرَقُّ مِنَ الصَّبَا      وَأَطْرَبُ مِنْ صَوْتِ الْمَزَارِ إِذَا غَنَى  
 أَصَابَتْ يَدَاهُ الْيَمْنَ وَالْيُسْرَى الْوَرَى      فَأَيَّمْتَ الْيُسْرَى وَأَيَسَرْتَ الْيَمْنَى  
 هُوَ الْعُمَرِيُّ الطَّاهِرُ النَّسَبِ الَّذِي      تَمَتَّعَ بِالْأَلْفَافِ مِنْ مَنْ مِمَّنَّا  
 ضَمِنْتُ لَهُ حِفْظَ الْمَوَدَّةِ طَائِعًا      وَأَوْدَعْتُ ذَاكَ الْقَلْبَ فِي يَدِهِ رَهْنًا

وقال مجيباً الشيخ ابرهيم الاحدب عن ابيات  
 ارسلها اليه من طرابلس سنة ١٢٧١

لَاحَتْ فَقُلْنَا كَوَكْبُ الصُّبْحِ بَانَ      قَالَتْ نَعَمْ لَكِنْ عَلَى غُصْنِ بَانَ  
 جَمِيلَةٌ الطَّلَعَةِ وَضَاحَةٌ      صَارَتْ بِهَا السَّبْعُ الدَّرَارِي ثَمَانُ  
 هَيْفَاءَ فِي وَجْنَتِهَا وَرَدَةٌ      يَأْمَنْ رَأَى الْوَرْدَ عَلَى الْحَيْزُرَانِ  
 قَدْ تَلَفَتْ فِي يَدِهَا مُهْجَتِي      عَمْدًا وَلَمْ يَثْبُتْ عَلَيْهَا الضَّمَانُ  
 مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَأَكْبَادِنَا      دَاهِيَةٌ بِكَرٍّ وَحَرْبٍ عَوَانُ  
 إِذَا شَكُونَا مَا لَقِينَا بِهَا      نَقُولُ قَدْ قُدِّرَ هَذَا فَكَانُ

فَتَى لَا يَزِدُّهُ الْتِيَهُ كِبَرًا  
تَحُلُّ الْمَكْرُمَاتُ حِمَاهُ شَوْقًا  
أَصَحَّ النَّاسِ فِي الْعَمَرَاتِ رَأْيًا  
وَأَشْجَاهُمْ بِمَسْئَلَةِ لِحْصَمِ  
يَهَبُ الشَّوْقُ فِي قَلْبِي إِلَيْهِ  
وَيَعَذُّبُ مَا تَيْسَرُ مِنْهُ عِنْدِي  
أَلَا يَا مُنْعِمًا بِقَدِيمٍ وَصَلٍ  
لَئِنْ حَجَّتْ إِلَيْكَ الْعَيْنُ يَوْمًا  
وَلَوْ أَمْسَى عَلَى السَّبْعِ الشِّدَادِ  
وَقَدْ سَارَتْ إِلَيْهِ بَغَيْرِ حَادٍ  
وَأَدْدَاهُمْ إِلَى سَبْلِ الرَّشَادِ  
وَأَرْوَاهُمْ بِفَائِدَةِ إِصَادِ  
هُبُوبِ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْجَرَادِ  
كَمَسْغَبَةٍ تَحْبِبُ كُلَّ زَادٍ  
بَدَأَتْ فَهَلْ لِبَدْنِكَ مِنْ مَعَادٍ  
فَإِنَّ الْقَلْبَ دَامَ عَلَى الْجِهَادِ



وقال في جواب رسالة من محمد عاقل افندي المذكور آنفاً

أَتَنِي بِلَا وَعْدٍ مِنَ الْمَنْزِلِ الْأَسْنَى  
فَرَشْتُ لَهَا بَيْضَ الْقُصُورِ مَطَارِفًا  
رَقِيقَةً مَعْنَى صَيَّرْتَنِي رَقِيقَهَا  
دَنْتُ فَتَدَلَّتْ دَانِيَاتُ قُطُوفِهَا  
أَتَنَا تَخَوُّضُ الْبَحْرِ جَاهِدَةَ السُّرَى  
وَفَاتَتْ مِيَاهَ النَّيْلِ تَطْلُبُ قَفْرَةً  
مُخَدَّرَةٌ لِمِيَاءِ غُرْتِي الْوِشَاحِ لَوْ  
لَقَدْ أَلْبَسَتْ ثَوْبَ الْبَيَاضِ وَخَتَمَتْ  
عَقِيلَةُ قَوْمٍ زَفَّاءَ الْيَوْمِ عَاقِلُ  
رَبِيبَةٌ خَدِرٍ تَجْمَعُ الْحُسْنَ وَالْحُسْنَى  
فَلَمْ تَرْضَ إِلَّا أَسْوَدَ الْقَلْبِ لِلْسُكْنَى  
لَمَّا أَبْرَزْتَ مِنْ رِقَّةِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى  
عَلَيَّ فَكَانَتْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى  
مِنَ الْبَحْرِ لَكِنْ صَادَفَتْ عِنْدَنَا حَزَنًا  
تُعِضُّ الصَّدَى عَنْ ذَلِكَ الْمَوْرِدِ الْأَهْنَى  
رَأَى قَيْسُ لُبْنَى حُسْنَهَا صَدَّ عَنْ لُبْنَى  
عَقِيقًا بِهِ عَنْ ظَرْفِ أَخْلَاقِهَا يَكْنَى  
كَرِيمٌ يَشُوقُ الْقَلْبَ وَالْعَيْنَ وَالْأَذْنَ

نَوُومٌ عَيْنُهَا سَلَبَتْ مَنَامِي  
رَضِيَتْ بِطَيْفِهَا لَوْ زَارَ حِينًا  
بَحِيلَةٌ مُقَلَّةٌ بَرَزَتْ كَسِيفٌ  
رَأَيْتُ دَمِي بِوَجْنَتِهَا فَأَرْخَتْ  
لِعَيْنِكَ يَا أُمِيَّةٌ مَا بِرَأْسِي  
تَطْيِبُ لِأَجْلِهَا بِالشَّيْبِ نَفْسِي  
أَمِنْتُ عَلَى فُؤَادِي مِنْ حَرِيقٍ  
وَقَدْ أَمِنْتُ قُرُوحَ الدَّمْعِ عَيْنِي  
دَعَوْتُ بَنِي الصَّفَاءِ لِكَشْفِ ضَرٍّ  
وَمَا كُلُّ أَمْرِي يَا أُمُّ عَمْرُو  
هُوَيْتُ مِنَ الْبِلَادِ دِمَشْقَ لَمَّا  
وَلَيْسَ ابْنُ النَّسِيبِ الْيَوْمَ فِيهَا  
نَسِيبٌ مِنْ نَسِيبٍ مِنْ نَسِيبٍ  
كَرَامٌ لَوْ نَقَصَّاهُمْ نَقِيبٌ  
إِذَا قَلْبَتَ فِي مُحَمَّدٍ طَرْفًا  
تَرَاهُ فِي الْمَعَانِي قَيْسَ عَبْسٍ  
كَرِيمُ الْخُلُقِ مَدُوحُ السَّجَايَا  
أَرْقُ مِنَ الزُّلَالِ الْعَذْبِ لُطْفًا

فَصَارَ لَهَا رُقَادٌ فِي رُقَادِ  
وَكَيْفَ يَزُورُ طَيْفٌ فِي السُّهَادِ  
فَجَاءَتْهَا الْغَدَائِرُ بِالنَّجَادِ  
ذَوَابِتُهَا تُشِيرُ إِلَى الْحِدَادِ  
وَمَا فِي مُقَلَّتِي وَفِي فُؤَادِي  
فَقَدْ صَارَتْ تَخَافُ مِنَ السَّوَادِ  
بِحُبِّكَ حِينَ صَارَ إِلَى الرَّمَادِ  
لَأَنَّ الدَّمْعَ صَارَ إِلَى النَّفَادِ  
أَذُوبٌ لَهُ فَكَانُوا كَالْجَمَادِ  
بِمَحْمُودٍ إِذَا هَتَفَ الْمُنَادِي  
هُوَيْتُ ابْنُ النَّسِيبِ مِنَ الْعِبَادِ  
سِوَى جَبَلٍ عَلَى كَبِدِ الْوَهَادِ  
كَأَكْعَابِ الْقَنَاطَةِ عَلَى أُطْرَادِ  
لَعَدَّ كِرَامَهُمْ مِنْ عَهْدٍ عَادِ  
تَرَاهُ قَمَرًا تَبَوَّأَ صَدْرَ نَادِ  
وَفِي الْأَلْفَاظِ قُسَّ بَنِي إِيَادِ  
كَرِيمُ النَّفْسِ مُحَمَّدُ الْإِيَادِي  
وَأَثَبْتُ مِنْ ثَبِيرٍ فِي الْوِدَادِ

مُسْتَجْمِعُ الْفَضْلِ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ      تَأَلَّفَا فِيهِ كَالْبَعْرَيْنِ قَدْ مَرَجَا  
هَانَتْ عَلَى قَلْبِهِ الْأَيَّامُ صَاغِرَةً      إِذَا كَانَ يَعْرِفُ مَا فِي طَيْهَا دُرَجَا  
فَلَا تَرَاهُ لَدَى الْإِسَارِ مُبْتَهَجًا      وَلَا تَرَاهُ لَدَى الْإِعْسَارِ مُنْزَعَجًا  
وَدَاعَةٌ فِي وَقَارٍ عَزَّ جَانِبُهُ      كَلَّمَاءَ بِالرَّاحِ فِي الْأَقْدَاحِ قَدْ مَرَجَا  
وَهِمَّةٌ مِنْ بَقَايَا الدَّهْرِ قَدْ أَخَذَتْ      سَبْعَ الطَّبَاقِ إِلَى مَحْرَابِهَا دَرَجَا  
تُدَبِّجُ الصُّحُفَ بِالْأَقْلَامِ رَاحَتُهُ      فَتِلْكَ بِيضُ خُدُورٍ تَلْبَسُ السَّجْمَا  
قَدْ أَزْهَرَ الْأَزْهَرُ الضَّاحِي بَطْلَعَتِهِ      كَالْبَدْرِ مِنْ مَشْرِقِ الْإِفْلَاقِ قَدْ خَرَجَا  
لِقَاؤُهُ فِي عَيُونِ الْكَاشِحِينَ قَذَى      وَلَفْظُهُ فِي صُدُورِ الْحَاسِدِينَ شَجَا  
طُودٌ تَرَى فِي ضَوَاحِي مِصْرَ مَوْقِفِهِ      وَظِلُّهُ فِي رُبَى لُبْنَانٍ قَدْ نُسِجَا  
عَهْدِي بِهَا النَّيْلُ يَسْقِي رِيْفَهَا تَرْعًا      فَصَارَ آخِرُ يَسْقِي أَرْضَنَا خُلْجَا  
يَا كَعْبَةَ الْعِلْمِ لَمْ تَحْجُجْ لَهَا قَدَمِي      لَكِنْ قَلْبِي قَضَى فِي خَيْفِهَا حُجْجَا  
إِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ مِنْكَ الْخَيْرُ مُنْفَرِدًا      فَطَالَمَا جَاءَ مِنْكَ الْخَيْرُ مُزْدَوِجَا



وقال في رسالة إلى محمود أفندي نسيب ناظر ديوان دمشق

لِمَنْ طَلَّلَ بِوَادِي الرَّمْلِ بَادٍ      تَخَطُّ بِهِ الرِّيحُ بِلَا مِدَادٍ  
وَقَفْتُ بِنَاقَتِي فِيهِ فَكُنَّا      ثَلَاثَةً أَرْسَمَ فِي ظِلِّ وَادٍ  
عَلَى مَنْ لَا سَلَامَ لَهَا عَلَيْنَا      سَلَامٌ لَا يُرَدُّ عَلَى الْبِعَادِ  
تَعَشَّقْنَا الْحِجَازَ وَقَدْ سَمَعْنَا      بِمَنْزِلِهَا عَلَى ذَاتِ الْإِصَادِ

جئنا بأبيات لديك سخيصة لولاك ما عمرت لهن منازل  
شامية نقصت معانيها وان أهدى بها في اللفظ بحر كامل  
ما أكثر الشعراء حين تعدهم سرّدا ولكن الفحول قلائل

وقال في رسالة كتب بها الى الشيخ عبد الهادي نجا  
الاياري بالقاهرة

قف بالديار اذا الليل البهيم سجا وقل طريد الى نار الفريق لجأ  
ترى الصوارم شهباً تستضيء بها فان بدت مية فالصبح قد بلجا  
يا دار مية حيالك الحياء وان لم ترتشف منك قطراً ينعش المهجا  
ان يمنع القوم المامي فما منعوا ان أنظر الحي او أستشق الأرجا  
لي فيك فتانة لام العذول بها جهلاً فقلت هو الأعمى فلا حرجا  
أجلت عيني كبراً بعد رؤيتها عن رؤية الغير حتى البدر جنح دجى  
خود لها طيب أنفاس اذا ارتجرت غنت لها الورق في عيدانها هزجا  
معسولة الثغر في لآلئه فلج دمعي النضيد بياهي ذلك الفلجا  
شكوت من ضيق تلك العين ظالملة قالت اذا اشتد ضيق فانتظر فرجا  
وان أردت نجاة الرأي من سفو فاذهب وناد بأعلى الصوت يا ابن نجا  
ذاك الذي لا يرؤع الوجد مهبته ولا يناظر طرفاً للمهي غنجا  
ذاك المحب يياض الصحف لا نعباً في عارض وسواد الخبر لا الدعجا  
ذاك الإمام الحنيف الكامل العلم افر دالذي لا ترى في خلقه عوجا

رُمْتُ الْوَفَاءَ مِنَ الزَّمَانِ وَاهْلِهِ      فَظَفَرْتُ مِنْهُ بِمَا يَجُودُ الْبَاخِلُ  
وَسَأَلْتُ عَنْ ذِمَمِ الْوِدَادِ فَقِيلَ لِي      مِمْلًا كَأَنَّكَ عَنْ مُحَمَّدٍ غَافِلُ  
ذَاكَ الصَّدِيقُ وَإِنْ تَنَاءَتْ دَارُهُ      عَنَا وَإِنْ حَالَ الزَّمَانُ الْحَائِلُ  
إِنَّ ابْنَ وَدِّكَ مَنْ يَرَاكَ بِقَلْبِهِ      لَا مَنْ يَرَاكَ بِعَيْنِهِ فَيُغَازِلُ  
قَدْ قَيَّدَتْ قَلْبِي عَلَى بَعْدِ الْمَدَى      بِالْحُبِّ مِنْ تِلْكَ السُّطُورِ سِلَاسِلُ  
الْقَلْبُ يَعْلَمُ أَنَّهَا جَوَاهِرُ      وَالْعَيْنُ تَزْعُمُ أَنَّهَا رِسَالُ  
الشَّاعِرُ الْفَطْنُ اللَّيِّبُ الْكَاتِبُ ال      لَيْقُ الْأَدِيبِ اللَّوْذَعِيُّ الْفَاضِلُ  
فِي كَفِّهِ الْبَيْضَاءُ سُمُرُ يَرَاعَةِ      لَعِبَتْ لَهَا بِالْمُعْرَبَاتِ عَوَامِلُ  
حُلُوُ الْفُكَاكَةِ وَالْقَرِيضُ مُهَذَّبُ      أَقْلَامُهُ عَسَالَةٌ وَعَوَاسِلُ  
لَوْ كَانَ مَاءُ النَّيْلِ مَرًّا آجِنًا      حَلَّتْهُ أَنْفَاسُهُ لَهُ وَشَمَائِلُ  
طَوْدٌ لَدَيْهِ كُلُّ طَوْدٍ رَبْوَةٌ      بَحْرٌ لَدَيْهِ كُلُّ بَحْرِ سَاحِلُ  
يَتَنَابَنَا بِالْمَكْرُمَاتِ تَبَرُّعًا      وَالْمَكْرُمَاتُ فَرَائِضُ وَنَوَافِلُ  
بَيْنِي وَبَيْنَكَ يَا مُحَمَّدٌ شَقَّةٌ      تُطَوِّى إِلَيْهَا فِي الْبِلَادِ مَرَا حِلُ  
وَفَوَاصِلُ الْأَوْطَانِ غَيْرُ مُضِرَّةٍ      إِنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْقُلُوبِ فَوَاصِلُ  
تَاهَتْ بِكَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةُ عِزَّةٌ      فَبَدَتْ عَلَيْهَا لِلْسُرُورِ دَلَائِلُ  
إِنْ كَانَ فِي جِيدِ الصَّعِيدِ قَلَائِدُ      مِنْهَا فَمَا جِيدُ الْعَوَاصِمِ عَاطِلُ  
يَا كَعْبَةَ الْأَدَبِ الَّتِي حَجَّتْ لَهَا      مِنْ كُلِّ فَحْجٍ لِلْقَرِيضِ قِبَائِلُ  
أَغْرَقْنَا فِي بَحْرِ فَضْلِكَ جُمْلَةً      فَكَأَنَّا ضَرَبْنَا وَانْتَ الْخَاصِلُ



وقال في جواب رسالة وردت اليه من بعض المشايخ في الاسكندرية

لَمَنِ الْخِيَامُ وَمَنْ هُنَاكَ نَازِلٌ أَتُرَى بَيْنَ رَبِيعَةٍ أَمْ وَائِلُ  
كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ بَلْ غَطَّارِفَةُ الْحِمَى قَوْمٌ لَدَيْهِمْ ذِكْرُ تَبَعٍ خَامِلُ  
هَذِهِ خِيَامُ الْهَاشِمِيَّةِ حَوْلَهَا مِلَّةُ الْعُيُونِ مَنَازِلُ وَمَنَاهِلُ  
وَمَنَاصِلُ وَذَوَابِلُ وَجَحَافِلُ وَقَنَابِلُ وَرَوَاحِلُ وَقَوَافِلُ  
غَرَّتْهُ الْوِشَاحُ لَهَا قَوَامٌ رَاحٌ تَغْزُو الْقُلُوبَ بِهِ وَطَرَفٌ نَابِلُ  
وَمِنَ الْعُجَابِ نَرَى قِتِيلًا سَاقِطًا يَبْغِي اللَّقَا فَيَفِرُّ مِنْهُ الْقَاتِلُ  
أَفْدِي الْحُجْبَةَ الَّتِي مِنْ دُونِهَا لِلدَّمْعِ فِي عَيْنِي حِجَابٌ سَادِلُ  
يَاطُ الْمَارِدَتْ أُمِيمَةً سَائِلًا أَفَلَا يُرَدُّ الْيَوْمَ هَذَا السَّائِلُ  
يَاطِيَّةٌ فِي الْحَيِّ نَبْغِي صَيْدَهَا فَتَصِيدُنَا عُنْفًا وَلَيْسَ تُخَاتِلُ  
لَا سَهْمَ غَيْرُ لِحَاطِهَا تَرْمِي بِهِ قَنْصًا وَلَا غَيْرَ الْفُرُوعِ حَبَائِلُ  
أَنْتِ الْجَمِيلَةُ فَوْقَ كُلِّ جَمِيلَةٍ فَالْحَقُّ أَنْتِ وَكُلُّهُنَّ الْبَاطِلُ  
قَدْ قَامَ عُذْرِي فِي هَوَاكِ فَيْلَسَ لِي فِي النَّاسِ غَيْرَ الْحَاسِدِينَ عَوَازِلُ  
أَهْوَاكِ لَا عَارَ عَلَيَّ لِأَنْتِي أَهْوَى الْكِرَامِ فَمَا يَقُولُ الْقَائِلُ  
مَارَسْتُ أَخْلَاقَ الْحَلِيمِ فَنَخَانِي دَهْرٌ لِأَخْلَاقِ السَّفِيهِ يُشَاكِلُ  
وَعَدَلْتُ عَنْ شِيمِ الْجَهْلِ فَظَنَّنِي جَهْلًا لِأَنْتِي عَنْ هَوَاؤِ نَاكِلُ  
وَإِذَا أَتَيْتِي مِدْحَةً مِنْ جَاهِلٍ فَهِيَ الْمَذْمَةُ لِي بِأَنْتِي جَاهِلُ

اذالمت من لا تكسر القيد رجله الى الله اشكو جور فانتني التي  
 فأنك اولى بالملامة والعذل واشكر مولانا الكريم الذي به  
 لئن رضيت قلبي فقد زدتها عقلي امام من الأفراد قطب زمانه  
 غدت مهجتي عن كل ذلك في شغل عليه من الهادي الذي هو عبده  
 ومالك ريق العلم في العقل والنقل هو العالم العلامة العامل الذي  
 سلام عداد القطر او عدد الرمل اذا ما رقي متن المنابر خاطباً  
 لدى ربه قد قام بالفرض والنفل اتاني كتاب منه احيأ بوفده  
 نقول رسول جاء في فترة الرسل احب الى الاسماع من لحن معبد  
 فوادي كفيض النيل في البلد المحل تفضل بالمدح الذي هو اهله  
 واعذب في الافواه من عسل النحل لئن لم يصب ذاك الثناء فخبذا  
 فلم استطع شكراً على ذلك الفضل لك الله يا من جل ذكرأ ومنه  
 تكلف مثل الشيخ ذلك من اجلي ويا من تليبه القوافي مغيرة  
 فحق له التفضيل في الاسم والفعل اليك عروساً تستحي منك هبة  
 بأخفى على الابصار من مدرج النمل قد استودعت قلبي الكلم وما درت  
 لذل قد التفّت وسارت على مهل اتوق الى تلك الديار واهلها  
 فكل كذاك الصاع في ذلك الرحل واني لأرضى بالكتاب على النوى  
 جميعاً كما تاق الغريب الى الأهل اذا لم يكن لي من سبيل الى الوصل

لو طَارَ شَوْقٌ قَبْلَهَا بِصَحِيفَةٍ طَارَتْ إِلَيْهِ عَلَى خُفُوقِ جَنَاحِهِ  
 ضَمَّتْهَا مِمَّا تَضُمُّهُ الْحَشَا مَا يَعْجُزُ الْمُنْطِيقُ عَنْ إِفْصَاحِهِ  
 حَسْبُ اللَّيْلِ إِشَارَةٌ يَغْنَى بِهَا دَاعِيهِ بِالْإِيْمَاءِ عَنْ إِفْصَاحِهِ  
 هِيَاتِ لَا يَهْدِي ضِيَاءُ الصُّبْحِ مَنْ لَا يَهْتَدِي بِالضُّوءِ مِنْ مِصْبَاحِهِ



وقال في جواب رسالة وردت إليه من الشيخ عبد الهادي نجا الياياري  
 احد علماء الجامع الازهر بالقاهرة

نَقُولُ لِقَلْبِي رَبَّةُ، الْأَعْيُنِ النَّجْلِ أَفِقْ لَا تَقِفْ بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالنَّبْلِ  
 قَدْ اسْتَعْبَدَتْهُ عَيْنُهَا وَهِيَ عَبْدَةٌ فَيَا وَيْلَ عَبْدِ الْعَبْدِ ذُلٌّ عَلَى ذُلٍّ  
 فَتَاةٌ يَغَارُ الْعَقْدُ مِنْ حُسْنِ جِيدِهَا وَتَضْحَكُ عُجْبًا مُقْلَتَاهَا عَلَى الْكُحْلِ  
 بَكَيْتُ وَقَدْ أَرَحْتَ سُدُولَ قِنَاعِهَا فَقَالَتْ جَرَتْ هَذِي السَّحَابَةُ بِالْوَبْلِ  
 مُهْفَفَةٌ الْأَعْطَافِ تَخْطُرُ كَالْقَنَا بُمُعْتَدِلٍ لَا شَيْءَ فِيهِ مِنَ الْعَدْلِ  
 تَكَادُ لَهْضَمِ الْكَشْحِ تَجْعَلُ عَقْدَهَا نِطَاقًا كَمَا يُسْتَبَدَلُ الْمِثْلُ بِالْمِثْلِ  
 أَسَأَلْتُ عَلَى وَرْدِ الْخُدُودِ ذُؤَابَةً لَخَوْفِ ذُبُولٍ قَدْ تَلَقَّتُهُ بِالظِّلِّ  
 وَخَطَّتْ لَخَوْفِ الْعَيْنِ بِالْوَشْمِ رُقِيَةً عَلَى مِعْصِمَيْهَا كَالْفَرِنْدِ عَلَى النَّصْلِ  
 تَبَدَّتْ وَمَا أَعْمَامُهَا مِنْ قُضَاعَةٍ تُعَدُّ وَلَا أَخْوَالُهَا مِنْ بَنِي ذُهْلِ  
 وَمَا رَفَضَتْ مِنْهُمْ سِوَى الْجُودِ وَالْوَفَا وَلَا حَفَظَتْ مِنْهُمْ سِوَى النَّهْبِ وَالْقَتْلِ  
 يَلُومُونَنِي إِنْ أَحْمَلَ الذَّلَّ فِي الْهَوَى كَانَهُمْ لَمْ يَنْظُرُوا عَاشِقًا قَبْلِي

ان كَانَ بَانَ الرِّكْبُ عَنْكَ بَعِينَهُ  
 طُبِعَ الزَّمَانُ عَلَى الْعِنَادِ فَلَمْ يَزَلْ  
 فَالْوَيْلُ بَيْنَ صَبَاحِهِ وَمَسَائِهِ  
 لِلدَّهْرِ فِي الْأَحْكَامِ بَابٌ مُغْلَقٌ  
 شَهْدٌ وَصَابٌ فِي مَشَارِبِ أَهْلِهِ  
 يَتَقَلَّبُ الثَّكْلَانُ فِي أَحْزَانِهِ  
 فَيَطِيبُ لِلْجَذْلَانِ صَوْتُ غِنَائِهِ  
 وَلَقَدْ غَزَتْ قَلْبِي الْهُمُومُ بِجَيْشِهَا  
 وَالصَّبْرُ يَكْفِي الْقَلْبَ جُرْحًا حَادِثًا  
 رَوَّضْتُ نَفْسِي بِالرِّضَى مِنْذُ الصَّبِيِّ  
 وَالنَّفْسُ كَالْمُهْرِ الْجَمُوحِ إِذَا نَشَأَ  
 أَنْتَ لَمْ تُصْلِحْ طَرِيقَكَ يَافِعًا  
 وَالْجَهْلُ مِثْلُ الدَّاءِ يَرُوحُ فِي الْفَتَى  
 وَبِمُهْجَتِي شَوْقٌ قَدِيمٌ لَمْ يَزَلْ  
 شَوْقِي إِلَى تِلْكَ الدِّيَارِ وَأَهْلِهَا  
 رُبْعٌ يَسُرُّ النَّاظِرِينَ بِحُسْنِهِ  
 الْفَخْرُ بَيْنَ بُرُوجِهِ وَسُرُوجِهِ  
 وَلَقَدْ كَتَبْتُ إِلَى الْحَبِيبِ رِسَالَةً  
 فَقُلُوبُنَا لَمْ تَخْلُ مِنْ أَشْبَاحِهِ  
 يَغْتَالُ بَيْنَ غُدُوِّهِ وَرَوَاحِهِ  
 وَالْعَوْلُ بَيْنَ مَسَائِهِ وَصَبَاحِهِ  
 لَا يَهْتَدِي أَحَدٌ إِلَى مِفْتَاحِهِ  
 وَالْكَلُّ يَرْتَشِفُونَ مِنْ أَقْدَاحِهِ  
 كَتَقَلَّبِ الْجَذْلَانِ فِي أَفْرَاحِهِ  
 وَيَطِيبُ لِلثَّكْلَانِ صَوْتُ نَوَاحِهِ  
 دَهْرًا فَكَانَ الصَّبْرُ خَيْرَ سِلَاحِهِ  
 أَنْ كَانَ لَا يَشْفِي قَدِيمَ جِرَاحِهِ  
 جَنَيْتُ طِيبَ النَّفْسِ مِنْ أَدْوَاكِهِ  
 فِي جَهْلِهِ أَعْيَاكَ رَدُّ جِمَاحِهِ  
 فَإِذَا كَبُرَتْ عَجَزَتْ عَنْ إِصْلَاحِهِ  
 فَيَسُدُّ عَنْ بُقْرَاطٍ نَهْجَ فَلَاحِهِ  
 لَقَدِيمِ حُبِّ حَالِ دُونَ بَرَاكِهِ  
 شَوْقُ الطَّرُوبِ إِلَى النَّدِيمِ وَرَاحِهِ  
 وَيُبَشِّرُ الْعَافِي بِحُسْنِ نَجَاحِهِ  
 وَالنَّصْرُ بَيْنَ سَيْوْفِهِ وَرِمَاحِهِ  
 تَشْتَاقُ صَفْحَتَيْهَا أَغْنَامَ صِفَاحِهِ

وقال في جواب رسالة بعث بها إليه محمد عاقل افندي  
كاشف زاده في الاسكندرية

هذه رسالة صَبَّ دائمُ القَلَقِ الى حبيبِ جميلِ الخَلْقِ والخُلُقِ  
تَضَمَّنَتْ نارَ شوقٍ بينَ أَضْلَعِهِ فَأَعْجَبَ لَهُ كَيْفَ يُبَدِّي النَارَ فِي الْوَرَقِ  
عليلةُ اللفظِ والمعنى مجردةٌ صَحِيحَةُ الْعَزْمِ فِي الْأَسْفَارِ وَالطَّرُقِ  
راحتُ تَخُوضُ إِلَيْهِ الْبَحْرَ خَائِفَةً مِنْ تَقْدِيرِهِ إِذْ يَرَاهَا لَا مِنْ الْغَرَقِ  
هذا الصديقُ الَّذِي تَبَقَّى مَوَدَّتُهُ لِلدَّهْرِ خَالِصَةً مِنْ شُبْهَةِ الْمَلَقِ  
تَمْضِي اللَّيَالِي وَلَا تُلْقِي بِهَا أَثَرًا إِلَّا كَمَا أَثَرُ الصَّمْصَامِ فِي الدَّرَقِ  
محمدُ العاقلُ المشهورُ تسميةً بِالْحَمْدِ وَالْعَقْلِ طَبَّقَ الذَاتَ فِي النَّسَقِ  
يتلونا سورةَ الْإِخْلَاصِ مَنْطِقُهُ وَوَجْهُهُ ظَلٌّ يَتْلُو سُورَةَ الْفَلَقِ  
لَئِنْ تَكُنْ عَيْنُ تِلْكَ الشَّمْسِ غَائِبَةً فَقَدْ أَقَامَتْ عَلَيْنَا رَايَةَ الشَّفَقِ  
رسالةٌ كَبِيضُ الْعَيْنِ رُقِعَتْهَا وَذَلِكَ الْخَطُّ فِيهَا أَسْوَدُ الْحَدَقِ  
تِجَارَةٌ بَيْنَنَا وَاللَّهِ قَدْ رَجَحَتْ مِنْ أَرَى فَضْلَهُ كَالطُّوقِ فِي عُنُقِي  
يَهْدِي اللَّالِي وَيُهْدِي بَعْدَهَا خَرَزًا مِمَّا فَلَاحَ رَبُّ الْفَضْلِ وَالسَّبَقِ



وقال في رسالة بعث بها الى صديق له

قِفْ بِالْعَقِيقِ وَسَلْ نَسِيمَ رِياحِهِ هَلْ مِنْ سَلَامٍ تَحْتَ طَيِّ وَشَاحِهِ  
وَلَعَلَّهُ بِالْجَزْعِ بَاتَ عَشِيَّةً فَتَوَسَّدَ الرِّيحَانِ بَيْنَ بَطَاحِهِ  
دَارَ الْأَحْبَةِ جَادَ مَغْنَاكَ الْحَيَا وَكَسَاكَ بُرْدَ خِزَامِهِ وَأَقَا حِهِ

سُجَّانٍ مِنْ صَاغِ ذَاكَ الثَّغْرِ مِنْ بَرْدٍ لَهَا وَالْهَبْ ذَاكَ الْخَدَّ بِالْقَبَسِ  
فَتَاكَّةُ اللَّحْظِ غَرَّتْنِي لَوَاحِظُهَا لَمَّا رَأَيْتُ عَلَيْهَا فِتْرَةَ النَّعَسِ  
تَبَيْتُ فِي حَرَسٍ مِنْ لَحْظِ عَاشِقِهَا يَا وَيْحَهُ وَهُوَ مِنْهَا لَيْسَ فِي حَرَسٍ  
يَلُوحُ ضَوْءُ جَبِينٍ تَحْتَ طُرَّتِهَا يَا لِلْعُجَابِ أَجْتِمَاعُ الصُّبْحِ وَالْفَلَسِ  
وَتَتَضَيُّ السَّيْفُ مِنْ جَفَنِ مَضَارِبُهُ أَمْخَى مِنَ السَّيْفِ فِي كَفِّ الْفَتَى الشَّرِسِ  
مَلِيحَةٌ قَصَّرَتْ عَنْهَا الْحَسَانُ كَمَا قَدْ قَصَّرَتْ كُلُّ مِصْرٍ عَنْ طَرَابُلسِ  
عَنْ بَلَدَةِ زَانِهَا اللَّهُ الْعَلِيُّ بِمَا أَفَادَهَا مِنْ عَطَايَا رُوحِهِ الْقُدُسِ  
أَنْشَأَ بِهَا كَنْزَ أَسْرَارِ لِسَائِلِهِ أَشْفَى مِنَ الْمَطَرِ الْهَامِي عَلَى الْيَسِ  
فَضَّاضُ مُشْكَلَةٍ خَوَّاضُ مُعْضَلَةٍ رَوَّاضُ مَسْئَلَةٍ مِنْ كُلِّ مُلْتَبِسِ  
النَّازِمُ النَّائِرُ الشَّهْمُ الْكَرِيمُ لَهُ بِالْفَضْلِ يَشْهَدُ طَيْبُ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ  
سَهْلُ الطَّبَاعِ سَلِيمُ الْقَلْبِ مِنْ وَضَرٍ صَافِي الصِّفَاتِ نَقِيُّ الْعَرَضِ مِنْ دَنَسِ  
يَزْفُ مِنْ كَلِمٍ كَالْدَرِّ سَاطِعَةٍ أَبْكَارُ فِكْرِ كُضُوءِ الصُّبْحِ مُنْبَجِسِ  
خَرَّائِدٌ مِنْ بَنَاتِ الْعَرَبِ قَدْ فُتِنَتْ بِحُسْنِهِنَّ بَنَاتُ التُّرَاكِ وَالْفُرْسِ  
إِذَا أَفَاضَ لِسَانُهُ فِي جَدَلٍ مَضَى فَايِلَى لِسَانِ الْخَصْمِ بِالْحَرَسِ  
لَا يَصْطَلِي نَارَ إِبْرَاهِيمَ مُجْتَهِدٌ وَلَا تَنَالُ عِلَاهُ كَفُّ مُلْتَمِسِ  
يَا غَائِبًا بَانَ عَنَا غَيْرَ مُلْتَفٍ وَذِكْرُهُ فِي حِمَانَا غَيْرُ مُنْدَرِسِ  
إِنْ لَمْ تَكُنْ نَظَرَةٌ مِنْكُمْ أَفَوْزُهَا فَنَظَرَةٌ مِنْ كِتَابِ مِنْكَ مُقْتَبَسِ

وَأَعْجَبُ مِنْهُ أَنَّهُ بِنُضَارِهِ كَرِيمٌ وَلَكِنْ بِالْحَدِيدِ بَخِيلُ  
 كَرِيمٌ يَدٌ لَا يَنْزِلُ الْبَكْرُ عَنْهُ وَلَا يَقْتَضِي حَقَّ الرِّضَاعِ فَصِيلُ  
 إِذَا نَزَلَ الْعَافِي حِمَاهُ فَاثْمَا أُلْ نَزِيلُ أَمِيرُهُ وَالْأَمِيرُ نَزِيلُ  
 تَقُومُ الرُّدَيْنِيَّاتُ حَوْلَ قَبَابِهِ كَمَا قَامَ فِي الرَّبْعِ الْخَصِيبِ نَخِيلُ  
 وَقَوْمٌ إِذَا الدَّاعِي دَعَا يَاتُغْلِبُ تَسَابِقَ مِنْهُمْ فِتْيَةٌ وَكُهُولُ  
 زَجَوْنَا إِلَيْهِ كَالْمَطَايَا قَرَأَحِمًا عَلَيْهِمْ مَنْ نَسَجَ الْقَرِيضَ حُمُولُ  
 لَئِنْ قَامَ عَنْ تَقْصِيرِنَا مِنْهُ عَازَرُ فَمِنَّا عَلَيْهِ نَاصِحٌ وَعَذُولُ  
 أَرَى الشَّعْرَ مِثْلَ الْمَاءِ يَجْرِي فَبَعْضُهُ أَجَاجُ وَبَعْضُهُ بِالْزُلَالِ يَسِيلُ  
 وَأَعَذْبُهُ مَا فِي مَعَانِيهِ عَظْمَةٌ وَفِي اللَّفْظِ مِنْهُ رِقَّةٌ وَقَبُولُ  
 وَفِي الشَّعْرِ لَفْظٌ دُونَ مَعْنَى كَأَنَّهُ فَعُولٌ مَفَاعِيلُ فَعُولُ فَعُولُ  
 تَنَاهَبَهُ أَهْلُ الزَّمَانِ الَّذِي مَضَى فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَرْسَمُ وَفُضُولُ  
 وَمَاذَا تَبَيَّنَتْ تِلْكَ الثَّمَالَةُ حَقَّ مَنْ لَهُ كُلُّ صَعْبٍ فِي الْقَرِيضِ ذَلُولُ  
 يَكَادُ يَذُوبُ الشَّعْرُ مِنْ خَجَلٍ بِهِ لَدَيْهِ فَيُمَحِّي خَطَّهُ وَيَزُولُ



وقال في رسالة إلى الشيخ إبراهيم الأحمد الطرابلسي

بِكُلِّ ظَبْيَةٍ وَحَشٍ ظَبْيَةُ الْآنَسِ مَاذَا نُعَادِلُ بَيْنَ الْعَفْوِ وَالْفَرَسِ  
 إِنْ كَانَ فِي الْجَيْدِ وَالْعَيْنَيْنِ بَيْنَهُمَا شَبَهُ فَأَيْنَ جَمَالُ الثَّغْرِ وَاللَّعَسِ  
 رَيْبَةٌ مِنْ بَنِي الزِّيَّانِ مُتَرَفَّةٌ تَرْنُو بِالْحُظِّ لِأَسَدِ الْغَابِ مُفْتَرِسِ

وَمَنْ رَامَ مَجْدًا فَلْيَكُنْ كَأَبْنِ هَاشِمٍ  
 مِنَ السَّادَةِ الْأَشْرَافِ أَمَّا بَنَانُهُ  
 يُلَبِّي دُعَاءَ الْمُسْتَجِيرِ وَيَبْنِيهِ  
 لَهُ الْكَرَمُ الْجَمُّ الَّذِي شَنَّ غَارَةً  
 مَدِيدٌ بَسِيطٌ وَافِرٌ مُتْقَارِبٌ  
 اتَيْنَاهُ كُلُّ الرُّكْبِ مِنَّا رَبِيعَةً  
 فَكَانَ كَرِيْعَانِ الضُّحَى كُلَّمَا دَنَا  
 لَنَّنَ فَاتَ نَجْدًا رِيفٌ مُصْرُونِيْلُهَا  
 يَلُوحُ إِذَا جَنَّ الدُّجَى ضَوْؤُهُ نَارُهُ  
 كَرِيمُ السَّجَايَا وَجْهُهُ وَثَنًاؤُهُ  
 تَرَحَّلُ عَنْهُ فِي الصَّبَاحِ كَتِيبَةٌ  
 إِذَا افْتَخَرَتْ عُرْبُ الْبَوَادِي فَفَخَّرُهَا  
 وَهَلْ كَعْدِي فِي مَشَارِفِ تَبَعٍ  
 أَعَادَ حِمَى عَمْرٍو حِمَى وَائِلٍ لَهِمْ  
 أَشْمُ يَهَابُ السِّيفِ مَسَّ أَدِيمِهِ  
 أَلَّذُ شَرَابٍ عِنْدَهُ دَمٌ فَاتَكَ  
 وَأَحْمَى دُرُوعِ الْقَارِعِيهِ هَزِيمَةٌ  
 خَزَائِنُهُ بَيْضٌ وَسُمْرٌ وَأَدْرَعٌ

وَإِلَّا فَلَا كِي لَا يُقَالَ دَخِيلُ  
 فَسُحْبٌ وَأَمَّا جُودُهُ فَيُسَوَّلُ  
 وَبَيْنَ الْمُنَادِي فِي الْمَسَافَةِ مِيلُ  
 عَلَى الْفَقْرِ حَتَّى خَرَّ وَهُوَ قَتِيلُ  
 سَرِيعٌ خَفِيفٌ كَامِلٌ وَطَوِيلُ  
 وَكُلُّ الْمَطَايَا شَدَقَمٌ وَجَدِيلُ  
 يَزِيدُ عَلَيْنَا بَسْطَةً وَيَطُولُ  
 فَنِي نَجْدَ رِيفٌ مِنْ نَدَاهُ وَنِيلُ  
 فَذَلِكَ دَاعٍ لِلْقِرَى وَدَلِيلُ  
 وَصَنَعُ يَدِيهِ كُلُّهُنَّ جَمِيلُ  
 وَتَعَشُّوْا إِلَيْهِ هَجْمَةٌ وَرَعِيلُ  
 لَهُ غُرْرٌ مِنْ تَغْلِبٍ وَحُجُولُ  
 وَهَلْ لِكَلْبٍ فِي الْحِجَازِ عَدِيلُ  
 وَأَضْرَمَ تِلْكَ النَّارَ وَهِيَ تَهُولُ  
 وَيَرْتَدُّ عَنْهُ الطَّرْفُ وَهُوَ كَلِيلُ  
 وَأَطْرَبُ صَوْتِ رَنَّةٍ وَصَلِيلُ  
 وَأَفْضَلُ غَنَمِ الطَّالِبِيهِ قُفُولُ  
 وَنَبَلٌ وَتُرْسٌ مَانِعٌ وَخِيُولُ



مَضَى وَأَرَاهُ لَمْ يَعُدْ فَلَعَلَّهُ قَضَى نَجَبَهُ إِذْ رَاحَ وَهُوَ عَلِيلُ  
تَمَنَّتْ بَيْنَ الشُّوسِ وَالْبَيْضِ وَالْقَنَا وَكُلُّ بَمْنَعِ الطَّارِقِينَ كَفِيلُ  
وَمَا كَانَ يُجْدِي لَوْ بَرَزَتْ مِنَ الْحِمَى وَأَنْتِ عَلَى عَهْدِ النَّفَارِ جَفُولُ  
أَيَا دَارَهَا بِالْوَادِيَيْنِ قَرِيبَةً نَرَاكِ وَلَكِنْ مَا إِلَيْكَ سَبِيلُ  
لَنْ عَمِرَتْ مِنْكَ الْيُوتُ فَانْمَا لَدَيْكَ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ طُلُولُ  
لَنَا فِيكَ خَوْدٌ تَحْسُدُ السَّمَرُ عَظْفَهَا فَيَبْدُو عَلَى أَعْطَافِهِمْ ذُبُولُ  
عَزِيزَةُ قَوْمٍ حُبُّهَا قَدْ أَذْنِي نَعَمْ كُلُّ مَنْ يَهْوَى الْجَمَالَ ذَلِيلُ  
أَقَامَتْ عُبَيْدَ الْحَالِ فِي الْحَدِّ حَارِسًا عَلَى الْوَرْدِ أَنْ يَسْطُو عَلَيْهِ جَهُولُ  
وَأَحْرَزَتْ الدَّرِيَّاقَ فِي الشَّغَرِ إِذْ رَأَتْ أَفَاعِي ذَاكَ الشَّعْرِ وَفِي تَجُولُ  
تَذَكَّرْتُ مَا لَمْ أُنْسَ مِنْ وَقْفَةٍ لَنَا خِلَالَ الثَّنَايَا حِينَ جَدَّ رَحِيلُ  
بَكَتْ فَاسْتَهَلَّ الْكُلُّ فِي صَحْنِ خَدِّهَا فَمَا كَى صَدَا الصَّمْصَامِ وَهُوَ صَقِيلُ  
نَقُولُ نِسَاءَ الْحَيِّ إِنِّي خَلِيلُهَا كَذَبْنَ فَمَا لِلْغَانِيَاتِ خَلِيلُ  
لَنْ كَانَ بَعْدَ الْبَيْنِ قَدْ حَالَ عَهْدُهَا فَعَهْدُ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ لَيْسَ يَحُولُ  
خَلِيلِي إِنْ الْخَلِّ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ كَثِيرٌ وَلَكِنْ الْوَفَى قَلِيلُ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مِنْكُمْ الْيَوْمَ مُسْعِدٌ فَانْ تَحِيَّاتِ الصَّحَابِ فُضُولُ  
تُرِيدُ رِجَالَ نَجْدَةٍ لِي بِالْمَنَى وَتِلْكَ سِهَامٌ مَا لَهَا نَصُولُ  
وَكَمْ قَائِلٍ فِي النَّاسِ لَيْسَ بِفَاعِلٍ وَكَمْ فَاعِلٍ فِي النَّاسِ لَيْسَ يَقُولُ  
وَأَحْسَنُ مَنْ نُطِقِ الْعَبِيَّ سَكُوتُهُ وَأَحْسَنُ مَنْ مَجِدِ السَّفِيهِ خُمُولُ

دَارُ عَفَّتْهَا الذَّارِيَاتُ فَأَبْرَزَتْ فِيهَا خُطُوطًا مِثْلَ رَقْمِ الْجُمْلِ  
 وَمَتَى سَأَلْتَ رُبُوعَهَا عَنْ أَهْلِهَا صَدَرَ الْجَوَابُ عَنِ الصَّبَا وَالشَّمَالِ  
 هِيَمَاتِ مَا دَارُ الْحَيَاةِ بِمَنْزِلِ يُرْجَى وَلَا مَاءُ الْحَيَاةِ بِمَنْهَلِ  
 وَلَطَالَمَا سَرَتْ فَسَاءَتْ فَأَنْقَضَتْ فَكَأَنَّ ذَلِكَ كُلُّهُ لَمْ يَحْصُلِ  
 يَا أَيُّهَا النِّحْرِيُّ جِهْدُ عَصْرِهِ مَالِي أَثْنُكَ عَلِمَ مَا لَمْ تَجْهَلِ  
 إِنْ الْمَقْدَمُ لِلْحَكِيمِ إِفَادَةٌ كُمُقَدِّمٍ لِلشَّمْسِ ضَوْءُ الْمِشْعَلِ  
 بَعْدَ الْمَزَارِ عَلَى مَشُوقٍ لَمْ يَكُنْ يُشْفَى عَلَى قُرْبِ الْمَزَارِ الْأَوَّلِ  
 يُدْنِي إِلَيْهِ الْوَهْمُ دَارَ حَبِيبِهِ حَتَّى يَكَادُ يَمَسُّهَا بِالْأَنْغُلِ  
 لِلنَّاسِ أَيَّامٌ تَمُرُّ كَأَنَّهَا خَيْلُ الْبَرِيدِ مُغِيرَةٌ فِي الْهَوَجَلِ  
 إِنْ كُنْتَ تَأْمَنُ جَانِبَ الْمَاضِي بِهَا فَالْخَوْفُ بَيْنَ الْحَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ  
 ذَهَبَتْ بِمَا ذَهَبَتْ فَاتَرَكَتْ سِوَى ذِكْرِ الْحَيْبِ وَيَوْمَ دَارَةِ الْجُلْجُلِ  
 وَالَّذِي كَرُدُّهُ يُؤْذِي الْفُؤَادَ وَإِنْ حَلَا كَالْمِسْكِ يَصْدَعُ مَفْرَقَ الْمُسْتَعْمِلِ  
 زَادُ الْمُوَدَّعِ نَظَرُهُ فَإِذَا أَنْقَضَتْ وَقَفَ الرَّجَاءُ عَلَى الْحَدِيثِ الْمُرْسَلِ  
 إِنْ كَانَ قَدْ بَعْدَ اللَّقَاءِ لِعِلَّةٍ فَأُبْعَثْ إِلَيَّ بِلَهْنَةِ الْمُتَعَلِّلِ



وقال يمدح الامير عمر بن الامير هاشم التغلبي اقترحها عليه

صديق له من اهل السياحة

أَجَارَتْنَا هَلْ لِلنَّسِيمِ وَوُصُولُ إِلَيْكَ فلي منه الغدَاةَ رَسُولُ

وقال يحيب المعلم مارون النقاش عن رسالة  
بعث بها اليه من ترسيس

نَزَعَ الْقَرِيضُ إِلَى حِمَى نَقَّاشِهِ	كَالطَيْرِ مُبْتَدِرًا إِلَى أَعْشَاشِهِ
حَمَلَتْهُ أَجْنِحَةُ الصَّبَابَةِ فَاسْتَوَى	مُتَمَتِّعًا مِنْهَا بِلَيْلٍ فِرَاشِهِ
يَا حَبْدًا ذَاكَ الْمَزَارُ فَانَهُ	وَرَدُّهُ بِهِ يُرْوَى غَلِيلُ عِطَاشِهِ
خَلَعَ الْحَبِيبُ عَلَيْهِ بَهْجَةً أَنَسِهِ	وَعَلَى مَنَازِلِنَا دُجَى إِيجَاشِهِ
يَا دَارَ مَنْ أَهْوَاهُ حَيَّاكَ الصَّبَا	وَسَقَاكَ مَزْنُ الصُّبْحِ صَفْوَرِشَاشِهِ
إِنْ كَانَ قَدْ سَكَنْتَ عَلَيْكَ رِحَالُهُ	فَالْقَلْبُ لَمْ تَسْكُنْ بِلَابِلُ جَاشِهِ
طُبِعَ الزَّمَانُ عَلَى ثَقَلْبِ حَالِهِ	وَعَلَى تَلَوْنِ وَجْهِهِ وَرِيَاشِهِ
مَا زَالَ يَنْصَحُنَا بِنَكْبَةٍ غَيْرِنَا	وَيُظَنُّهُ الْمَنْصُوحُ مِنْ غُشَّاشِهِ
لَا يَذْكُرُ إِلَّا إِنْسَانُ أَمْرِ مَعَادِهِ	إِذَا كَانَ مُشْتَغِلًا بِأَمْرِ مَعَاشِهِ
يَسْتَأْ مِنْ الْجَزَارِ وَهُوَ يَرَى الْمُدَى	يَخْطِفُنْ حَوْلَ نِعَاجِهِ وَكِبَاشِهِ
يَا مُسْعِفًا دَهْرِي عَلَيَّ بِهِ جَرَهُ	لَا تُسْعِفِ الْبَازِي عَلَى خُفَّاشِهِ
أَنْعِمُ بِتَرْدَادِ الرِّسَالِ مُنْعِشًا	مَنْ أَنْتَ مُقْتَدِرٌ عَلَى إِنْعَاشِهِ

وكتب اليه بعد ذلك

مَاذَا الْوُقُوفُ عَلَى رُسُومِ الْمَنْزِلِ هِيَ لَا يُجِدِي وَقُوفُكَ فَأَرْحَلِ  
تِلْكَ الْأَنَافِي فِي الْعِرَاصِ تَخَلَّفَتْ أَظُنْتُ قَلْبَكَ بَيْنَهَا فَتَأَمَّلِ

وقال يجيب خليل افندي الخوري عن ابياتٍ امتدحه بها

أَخَذَتْ نَحْوِي سَبِيلَا	فَسَقَتْنِي سَلْسَبِيلَا
بِنْتُ فِكْرٍ مِنْ خَلِيلٍ	قَدْ شَفَتْ مِنِّي غَلِيلَا
ذُقْتُ مِنْهَا مَنْ لَفْظٍ	كَانَ بِالسَّلْوَى كَفِيلَا
وَمَعَانِ كَنَسِيمِ الْ	رَوْضِ إِذْ هَبَّ أَصِيلَا
هَمِجَتْ عِنْدِي شَجُونَا	سَكَنْتُ دَهْرًا طَوِيلَا
وَبَنْتُ لِلشَّوْقِ عِنْدِي	أَرْبَعًا كَانَتْ طُلُولَا
مَا أَنَا وَالشَّعْرَ أَصْبُو	وَالصَّبِيَّ جَدَّ الرَّحِيلَا
كُلَّمَا أُنْشَدْتُ بَيْتًا	شِمْتُ لِي مِنْهُ عَذُولَا
ضَاعَ هَذَا الْعُمُرُ وَيَحِي	وَمَضَى الْإِلَّا قَلِيلَا
إِنْ قَتَلْتُ الدَّهْرَ خُبْرًا	فَلَكُمْ أَلْقَى قَتِيلَا
أَمَّا نَحْنُ نَبَاتٌ	يَنْقُضِي جِيلًا جِيلَا
كُلَّمَا جَفَّ نَضِيرُ	أَطْلَعَ الرُّوضُ بَدِيلَا
يَا هَلَالًا قَدْ أَرَانَا	فِي الدُّجَى وَجْهًا جَمِيلَا
سَوْفَ نَلْقَى مِنْكَ بَدْرًا	كَامِلًا يُدْعَى خَلِيلَا

وَتَهْدَ الْمَجْدُ الَّذِي رَبَّاهُ مِنْ      صَغِيرٍ فَكَانَ لَهُ أَبَاً وَمَدْبَرًا  
سَلَبَ الزَّمَانُ مِنَ الْأَفْضَلِ دُرَّةً      لَوْ كَلَّفُوهُ بِمِثْلِهَا لَتَعَذَّرَا  
وَلَرْبَمَا نَفَدَ الزَّمَانُ وَذَكَرُهُ      نَمْلِي بِهِ جُمْلًا وَنَكْتُبُ أُسْطُرَا  
قَدْ كَانَ عَوْفًا فِي الْوَفَاءِ وَلَمْ يَزَلْ      فِي الْحِلْمِ مَعْنًا وَالسَّمَاحَةِ جَعْفَرَا  
وَإِذَا تَقَدَّتِ الْحَامِدُ كُلُّهَا      أَلْفَيْتَ كُلَّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا  
كُلُّهُ بَالِغٌ فِي الْمَدِيحِ بِشِعْرِهِ      وَيَظَلُّ مَادِحُهُ الْأَمِينُ مُقْصِرَا  
وَمَتَى طَلَبْنَا رَبِّهَ فِي نَفْسِهِ      كَانَتْ لَنَا عِنَاقُ مَغْرِبِ أَيْسَرَا  
ذَاكَ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ لِكُنُوزِهِ      عَرْضًا مِنَ الدُّنْيَا فَصَادَفَ جَوْهَرَا  
حَقُّهُ عَلَى الْخُطْبَاءِ ذِكْرُ صِفَاتِهِ      مَثَلًا شَرُودًا حِينَ تَعْلُو الْمُنْبَرَا  
بَحْرُهُ حَوَاهِ النَّعْشِ فَوْقَ مَنَاكِبِ      تَسْعَى وَلَمْ نَعْهَدْ كَذَلِكَ الْأَبْجُرَا  
وَفَرِيدُهُ فِي الرَّمْسِ قَدْ دُفِنَتْ وَكَمْ      مِنْ مَعْدِنٍ تَحْتَ التُّرَابِ تَسْتَرَا  
وَيَلَاهُ مِنْ هَذِي الْحَيَاةِ فَانْهَآ      كَالظِّلِّ تَحْتَ الشَّمْسِ يَمْشِي الْقَهْقَرَى  
إِنَّ الْحَيَاةَ هِيَ الشَّبَابُ وَإِنْ تَزِدْ      نَقَصَتْ كَلْفَظٍ بِالزِّيَادَةِ صُغُرَا  
نَرْجُو مِنَ الدُّنْيَا الدَّوَامَ وَنَفْسَهَا      كُطَامَهَا مِمَّا يُبَاعُ وَيُشْتَرَى  
دَوْلٌ وَأَجْيَالٌ تَمُرُّ وَتَنْقُضِي      فِيهَا وَتَبْقَى الْكَائِنَاتُ كَمَا تَرَى  
فَسَقَتْ غَوَادِي الْفَضْلِ تَرْبَةً فَاضِلِ      مِمَّنْ يُورِّخُ كَانَ غَوَاً لِلْوَرَى  
كُنَّا نُورِّخُ فَضْلَ مَنَحَةٍ كَفَّهِ      صَرْنَا نُورِّخُ رَمْسَهُ تَحْتَ الثَّرَى

هِيَ كَالسَّرَابِ يَزِيدُ مُهْجَةً وَارِدٍ      ظَمًا وَيَمَلَأُ مُقْلَتَيْهِ مَنَظْرًا  
 غُرَّةُ يَسِيٍّ الْحَكِيمِ خِدَاعُهَا      مَكْرًا وَيُطْغِي الْفَيْلَسُوفَ الْأَكْبَرَا  
 لَاحَتْ لَنَا نَارُ الْحُبَابِ فِي الدُّجَى      مِنْهَا نَحْلُنَا أَنَّهَا نَارُ الْقَرَى  
 عَشْنَا كَأَنَّا لَمْ نَعِشْ وَنَمُوتُ عَنْ      كَتَبَ كَأَنَّا لَمْ نَكُنْ بَيْنَ الْوَرَى  
 ذَهَبَ الزَّمَانُ وَمَنْ طَوَاهُ مُقَدَّمًا      وَكَذَاكَ يَذْهَبُ مَنْ يَلِيهِ مُؤَخَّرًا  
 نَبِيٍّ وَنَضْحَكَ لِلنِّيَّةِ وَالْمَنَى      وَكِلَاهُمَا عَبَثٌ يَدُورُ مُكْرَرًا  
 بَتْنَا نُنَادِي حَيْدَرًا وَيَجِي وَمَا      يُجِدِي إِذَا بَتْنَا نُنَادِي حَيْدَرًا  
 هَذَا الْأَمِيرُ قَضَى فَسَالَتْ أَكْبَدُ      وَمَدَامَعُ وَجَرَى الْقَضَاءُ بِمَا جَرَى  
 لَمْ تَحْمِهِ الْبَيْضُ الصَّوَارِمُ وَالْقَنَا      وَالشُّوسُ وَالْجُرْدُ السَّلَاحُ وَالذُّرَى  
 هَذَا الَّذِي كُنَّا نَعِيشُ بِظِلِّهِ      قَدْ صَارَ تَحْتَ ظِلَالٍ رَمْسٍ أَفْقَرَا  
 هَذَا الَّذِي ضَبَطَ الْبِلَادَ بِكَفِّهِ      قَدْ بَاتَ مَغْلُولَ الْيَدَيْنِ مُغْفَرَا  
 يَا طَالَمَا أَغْنَى الْفَقِيرَ بِجُودِهِ      وَالْيَوْمَ صَارَ أَضْرُ مِنْهُ وَأَفْقَرَا  
 أَمْسَى وَحِيدًا فِي جَوَانِبِ حُفْرَةٍ      مَنْ كَانَ يَجْمَعُ فِي حِمَاهُ عَسْكَرَا  
 مِنَّا السَّلَامُ بِكُلِّ تَكْرِمَةٍ عَلَى      مَنْ لَمْ يَمُدَّ إِلَى وَدَاعٍ خَنْصِرَا  
 قَامَتْ تُشِيعُهُ الرِّجَالُ مُشْخَصًا      وَمَضَتْ تُشِيعُهُ الْقُلُوبُ مُصَوَّرَا  
 أَوْلَى الْعِبَادِ بِرَحْمَةٍ مَنْ لَمْ يَكُنْ      عَرَفَ الْمَظَالِمَ فِي الْعِبَادِ وَلَا دَرَى  
 وَأَحَقُّ بِالْإِحْسَانِ مَنْ لَمْ يَهْمِلِ أُلْ      مَعْرُوفَ قَطُّ وَلَمْ يُبَاشِرْ مُنْكَرَا  
 بَكَتِ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى حَسْرَةً      لَمَّا رَأَتْ قَلْبَ السَّمَاحِ تَحْسَرَا

جَرَتْ سُودُ الْيَرَاعِ بِرَاحَتِهِ  
أَقَامَ الرُّعْبَ فِي الْأَكْبَادِ حَتَّى  
فَأَيَقُظَ كُلَّ جَفْنٍ فِيهِ غُمُضٌ  
هُمَامٌ قَدْ تَصَدَّرَ فِي مَقَامِ  
قَضَى حَقَّ الْوِزَارَةِ فَأَقْتَضَاهَا  
سَلِيمُ الْقَلْبِ ذُو عَرِضٍ مَصُونِ  
لِهَيْبَتِهِ شَكَائُمُ فِي الرِّعَايَا  
أَتَى كَالغَيْثِ تَرَوِي كُلَّ أَرْضٍ  
فَصَفَقَتِ الْعُصُونُ لَهُ أَبْتِهَاجًا  
عَرَفْنَا حَمْدَهُ فِي الْقَلْبِ لَكِنْ  
فَلَيْسَ عَلَى عُلَاهُ مِنْ أَنْحِطَاطٍ  
أَيَا مَنْ أَفْعَمَ الْحَسَادُ ذُلًّا  
لَقَدْ وَافَاكَ نَصْرُ اللَّهِ فَوْرًا  
فَكُنْ بِاللَّهِ مُعْتَصِمًا رَشِيدًا  
فَإِنْ قَصُرَتْ جَرَتْ بِبُيُضِ الصِّفَاحِ  
أَحَاطَ بِكُلِّ نَفْسٍ كَالْوَشَاحِ  
وَنَبَهَ كُلَّ قَلْبٍ غَيْرِ صَاحِ  
بَيْنَ الْجِدِّ فِيهِ مِنَ الْمُزَاحِ  
بِحُكْمِ الْعَدْلِ وَالْحَقِّ الصُّرَاحِ  
كَرِيمُ النَّفْسِ ذُو مَالٍ مُبَاحِ  
تَرُدُّ الْجَامِحِينَ عَنِ الْجِمَاحِ  
بِهِ بَيْنَ اغْتِبَاقٍ وَأَصْطِاحِ  
وَأَصْبَحَ بِاسْمًا تُغَرُّ الْأَقَاحِي  
عَجَزْنَا فِي اللِّسَانِ عَنْ أُمْتِدَاحِ  
بِذَاكَ وَلَا عَلَيْنَا مِنْ جُنَاحِ  
وَأَفْخِمَ كُلَّ مُعْتَرِضٍ وَلاَحِ  
يُبَشِّرُ بِالْمُسْرَةِ وَالنَّجَاحِ  
مَهْيَبَ السُّخْطِ مَأْمُولَ السَّمَاحِ

وقال يرثي الامير حيدر ابي الملع الذي كان واليا في جبل لبنان  
المرء في الدنيا خيالٌ قد سرى والعيش مثل الحلم في سنة الكرى  
والناس ركبٌ قد أناخ بمنزل فبني على الطرق المدائن والقوى  
لا مرحبا ان جاءت الدنيا ولا اسفنا اذا ولت وما الدنيا ترى

هذا على حكم الجنون وإنما قد أصبح المجنون غير مقيد  
يا صاح ذر عنك التغفل وأنتبه لا تنظر الدنيا بطرف أرمد  
سفر بعيد في مفاوز قفرة فالويل إن سافرت غير مزود



وقال يمدح خليل باشا وزير حلب اقترحها عليه

الخواجه نصر الله الخوري

أَدْرِي ما بقلبك من جراح  
تُدِيرُ على الندامى مقلتها  
مُهْهِنَةُ القوام رنت بعين  
تَسْلُ المَحْظَ من جفن مريض  
وَقَفْتُ بِرَبْعِهَا فَبَكَيتُ حَتَّى  
وَسَمْتُ الْأَرْضَ دَمْعًا إِثْرَ دَمْعٍ  
لَقَدْ عَمِثْتُ بِنَا أَيْدِي اللَّيَالِي  
تَبَطَّنَ كُلَّ وادٍ كُلُّ نَادٍ  
قَصَدْنَا مَنْزِلَ الشَّهْبَاءِ لَيْلًا  
فَأَغْنَتْنَا النَّسَائِمُ عَنْ دَلِيلٍ  
إِذَا زُرْتَ الْوَزِيرَ عَلَى صَلاحٍ  
وَقُلْ لِلدَّهْرِ مَا لَكَ مِنْ سَبِيلٍ  
هُوَ الظِّلُّ الظَّلِيلُ بِأَرْضِ قَوْمٍ  
فَتَاةٌ طَرْفُهَا شَاكِي السِّلَاحِ  
كُوُوسَ مَنِيَّةٍ وَكُوُوسَ رَاحِ  
ذَكَرْتُ بِهَا الْأَسِنَّةَ فِي الرِّمَاحِ  
كَمَا تَقْتَرُّ عَنْ دُرِّ صِحَاحِ  
تَبَاكَتْ وَرُقُهُ بَعْدَ النُّوَاحِ  
فَبَعْضُ كَاتِبٍ وَالبَعْضُ مَاحِ  
فَرَاخَ الْقَوْمِ أَدْرَاجَ الرِّيحِ  
تَطِيرُ بِهِ الْمَطِيُّ بِلا جَنَاحِ  
وَقَدْ سَالَتْ بِنَا خِلُّ الْبَطَاحِ  
وَنِيرَانُ الْخَلِيلِ عَنِ الصَّبَاحِ  
فَقُلْ لِلرَّكْبِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ  
عَلَيْنَا فِي الْعُدُوِّ وَفِي الرُّوَاحِ  
وَقَاهُمْ حَرًّا هَاجِرَةَ الضَّوَاحِ



كَمْ يَجْهَدُ الْبَاكِي الْمُعَدُّ نَوْحَهُ      وَالْمَيْتُ لَا يَدْرِي بَنُوحِ مُعَدِّ  
 الْمَيْتُ لَا يَدْرِي بِجَالَةِ قَائِمِهِ      وَالْحَيُّ لَا يَدْرِي بِجَالِ مُوسَدِّ  
 لَوْ دَامَ هَذَا الْحُزْنُ أَلْقَى رَبُّهُ      فِي اللَّحْدِ قَبْلَ بَلَى الْحَبِيبِ الْمُحَدِّ  
 مَنْ غَابَ عَنْ عَيْنِ فَسَوْفَ يَغِيبُ عَنْ      قَلْبٍ فَتِلْكَ وَثَاقُهُ فِي الْمَشْهَدِ  
 لَوْ أَنْصَفَ الْبَاكُونَ أَنْفُسَهُمْ بَكَوْا      حُزْنًا عَلَيْهَا فِي أَنْتَظَارِ الْمَوْعَدِ  
 هَلْ يَأْمَنُ الْبَاكِي هُجُومَ حِمَامِهِ      مَا بَيْنَ مَسْحِ دُمُوعِهِ الْمُتَرَدِّدِ  
 مَا لِي تَكَلَّفْتُ النَّصِيحَةَ مُرْشِدًا      فِي مَا أَعُوزُ بِهِ نَصِيحَةَ مُرْشِدِ  
 جَمَلٌ أَتَيْتُهَا أُعْتَازُهَا حَيْثُ لَا      عَمَلٌ فَمَا قَامَتْ مَقَامَ الْمُفْرَدِ  
 قَدْ كُنْتُ أَرْغَبُ أَنْ أَرَى قَلْبِي كَمَا      أَهْوَى وَلَكِنْ لَيْسَ قَلْبِي فِي يَدِي  
 وَالْقَلْبُ مِثْلُ الْعَيْنِ إِنْ جَارِيَتَهُ      لَكِنْ إِذَا عَاصَيْتَهُ كَالْجَلْمِيدِ  
 آهًا لِهَذَا الْمَوْتِ لَا يَرِثِي لِمَنْ      يَبْكِي وَلَا يَخْنُو عَلَى الْمُتَنَهِّدِ  
 كَمْ شَقَّ اكْبَادًا وَأَبْكَى أَعْيُنًا      وَلَكَمْ يَشْقُ عَلَى الْمَدَى مِنْ أَكْبَدِ  
 وَالْمَوْتُ لَيْسَ بِجَيِّدٍ لَكِنَّمَا      لَوْلَا كَانَ الْحَالُ لَيْسَ بِجَيِّدِ  
 لَوْلَا قَدِيمُ الْمَوْتِ لَا صُطْنَعَ الْوَرَى      مَوْتًا فَمَاتَ النَّاسُ بِالْمُتَجَدِّدِ  
 لَوْ قَامَ مَنْ قَتَلَتْهُ سَطْوَةٌ مِثْلِهِ      ضَاقَتْ بِكَثْرَتِهِمْ رِحَابُ الْقَدْفِ  
 وَالْقَتْلُ قَبْلَ الْمَوْتِ كَانَ قَدِ ابْتَدَأَ      إِذَا كَانَ حَتْفُ الْأَنْفِ لَمَّا يَبْتَدِي  
 وَلَقَدْ رَأَيْتُ الْأَسَدَ أَحْسَنَ خَلَّةً      مِنْ جَنْسِ هَذَا النَّاطِقِ الْمُتَمَرِّدِ  
 النَّاسُ تَقْتُلُ كُلَّ يَوْمٍ بَعْضَهَا      وَالْأَسَدُ تَقْتُلُ غَيْرَهَا إِذَا تَعْتَدِي  
 كُلُّ يَخَافُ مِنَ الْمُنُونِ لَوْ قَتَلَهُ      وَنَرَاهُ يَجْهَدُ فِي الْغَنَى كَالْمُخْلَدِ

هِيَ الدِّينَةُ نَدَعُوهَا لَذَلِكَ بَالُ دُنْيَا اتَّفَقَا وَمَا يُسَمَّى بِحَيْثُ سُمِّيَ  
 دَارُ الْخَرَابِ خَرَابُ الدَّارِ شِيمَتُهَا وَعَكْسُ آمَالِ آلِ الْمَالِ وَالنِّعَمِ  
 قَدْ أَوَّغَلَ النَّاسُ فِي حُبِّ الْغَنَى سَفَهًا وَعَاشَقُوا الْمَالَ عَبْدُ خَادِمِ الصَّنَمِ  
 لَا يَصْحَبُ الْمَرْءَ شَيْئًا مِنْ غِنَاهُ وَلَوْ سَلَّمَتْ ذَاكَ لَكَانَتْ صُحْبَةُ الْعَدَمِ  
 تَجَانَفَ الْقَوْمُ عَنْ تَهْذِيبِ أَنْفُسِهِمْ فَلَا يُرَاعُونَ لِلتَّأْدِيبِ مِنْ حُرْمِ  
 مَا غَيْرَ اللَّهِ عَنْهُمْ عَقْدَ نِعْمَتِهِ إِلَّا وَقَدْ غَيَّرُوا مَا فِي نَفُوسِهِمْ  
 كُلُّ يَرْوُحٍ بِلَا زَادٍ سِوَى عَمَلٍ حَتَّى الْمُلُوكُ فَلَا تَسْتَنُّ مِنْ أَرَمِ  
 أَيْنَ الَّذِينَ رَوَى الرَّاوُونَ مِنْ دُولٍ وَأَيْنَ مَنْ أَرْخُوهُ مِنْ ذَوِي الْعِظَمِ  
 شَيْبٌ وَمُرْدٌ وَأَجْنَادٌ وَالْوَيْةُ تَفَنَّى جَمِيعًا كَأَنَّ مَا قَامَ لَمْ يَقُمْ  
 أَجْسَامُهُمْ لِلتَّرَى تُعْطَى وَأَنْفُسُهُمْ لِلَّهِ وَالْمَالُ لِلْأَعْقَابِ فِي الْقِسْمِ  
 لَا يَدُّ لِلْجَمْعِ مِنْ دَاعٍ يُفَرِّقُهُ لَكِنْ تَفَاوُتُهُ فِي الطَّرْقِ وَالْهَمِّ  
 وَالْأَمْسُ وَالْيَوْمُ فِي التَّرْتِيبِ مِثْلُ غَدٍ لَهُوَ وَلَعِبٌ يَنْجُ الدِّمُّ فِي الدِّسْمِ  
 بَشْسَ الْحَيَاةِ الَّتِي طَابَتْ أَوَائِلُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ طَابَ مِنْهَا حَسَنُ مُحْتَمِ

وَقَالَ فِي وَاقِعَةٍ جَرَتْ

مَاتَ الْحَبِيبُ كَانَهُ لَمْ يُولَدْ وَسَلَا الْحَبِيبُ كَانَهُ لَمْ يُفْقَدْ  
 وَالْحُزْنُ يُنْشِئُهُ الْحَبِيبُ كَمَا نَشَأَ فَإِذَا بَلِي كِبَالَتُهُ لَمْ يَعْتَدِ  
 يَا مَنْ نَرَاهُ الْيَوْمَ يَغْلِبُهُ الْبُكَاءُ سَنَرَاكَ يَعْصِيكَ التَّبَاكِي فِي غَدِ  
 هَبْ فِي فُؤَادِكَ مِنْ شُجُونِكَ جَمْرَةً أَرَأَيْتَ وَيَحْكُ جَمْرَةً لَمْ تَخْمَدِ

ما زالَ عقدُ يميني وَجَهَ نادرةٍ  
 تألَّفَ اللفظُ بالمعنى لِوَاصِفِهَا  
 كادتُ تُؤثِّرُ فيه أَحرفُ القسمِ  
 كما تألَّفَ بالأوزانِ في النظمِ  
 محظورةُ الصيدِ من دُونِ الطَّبَا كَرَمًا  
 إذا تزأوجَ دَمعي فافتضحتُ بهِ  
 حيًّا ليالي بدورٍ في الخدورِ لقد  
 لم تلقَ عيني لها عينًا ولا أثرًا  
 تظلُّ يَبِضُّ الطَّبَى تحمي مضاجعِها  
 ألَدهرُ أغربُ ما في الدهرِ من يدعُ  
 شيخٌ له الليلُ حبرٌ والضُّحَى ورقٌ  
 أحبابنا في حياةٍ نحنُ موجزةُ  
 فلا يدومُ علينا قبضُ نائبةِ  
 إنِّي تجاهلتُ في دُنْيائي معرفةَ  
 دارٍ قد استُخدمتُ عن صَبوةٍ غلبتُ  
 عَنيفةٌ وزَّعتُ توشيعَ طاعتِها  
 تنفي بإيجابها الغاراتِ هُدنتِها  
 بكَرٍّ عجوزٌ ولودٌ حرَّةٌ أمةٌ  
 يريكُ عنوانِها في الناسِ مطردًا  
 نَظَلُّ نرسلُها في لُومِها مثلاً  
 كادتُ تُؤثِّرُ فيه أَحرفُ القسمِ  
 كما تألَّفَ بالأوزانِ في النظمِ  
 لنُكْتةٍ قيلَ فيها طَبِيةُ الحَرَمِ  
 خافتُ رقيبًا فصَدَّتْ صدَّ مكنتمِ  
 أعارنا الدهرُ إياها فلم تَدُمِ  
 فلاحَ في الوهمِ رأيُ الشِرْكِ من ألمِ  
 فلا مجازَ إليها دُونَ سفكِ دَمِ  
 بَينَ فيه الصَّبَى في قبضةِ الهَرَمِ  
 يُنشِي فنونَ اختِراعِ اللوحِ والقلمِ  
 فيها الغنى بِالرِضَى والذُخْرُ في الرُجْمِ  
 ولا يدومُ لَكم بَسْطُ من النعمِ  
 هل كانَ في أهلِها مَسٌّ من اللَمَمِ  
 من عهدِها المَلِكُ المَخْدومُ كالخَدَمِ  
 عدلاً على المَعشَرِينَ العُربِ والعجمِ  
 فلا تعدُّ ليالي الأشهرِ الحُرُمِ  
 قَامَتْ بِتَنسيقِ وَصْفِ غيرِ مُلتئمِ  
 كَسَرَى بنُ ساسانَ ربُّ التاجِ والغنمِ  
 ولا نزالُ بها لَحْمًا على وَضَمِ

سَاوَى عَلَى لَوْحٍ يَأْقُوتٍ لِعَارِضِهِ  
أَبْيَكِي فَأَوْدِعُ وَزْدًا ضِمْنَهُ خَجَلًا  
شَبَّهْتُ شَيْئَيْنِ مِنْ أَعْطَافِهِ وَدِمَا  
وَقُلْتُ هَلْ كَانَ لَوْلَا الْبَحْرُ مِنْ مَطَرٍ  
بَشَرْتُ طَرْفِي بِمِرْآةٍ فَبَشَّرَنِي  
مَنْ كَانَ يَبْخُلُ عَنِّي بِالْكَلَامِ فَهَلْ  
أَهْوَى الْعَذُولَ الَّذِي أَمْسَى يُعَلِّلَنِي  
يُصَوِّرُ الذِّكْرُ لِي مِمْوُنَ طَلْعَتِهِ  
يُخَمِّيهِ مَاضِي لِسَانٍ طَالَ مُنْعَطِفًا  
لَوْ مَرَّ مِنْ قَمَرٍ شَهْرٌ وَلَمْ أَرَهُ  
رُمْتُ الْأَحَاجِيَ بِخُدَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ  
لَا عِيبَ فِيهِ سِوَى عَيْنٍ إِذَا مَدَحْتُ  
وَوَجَنَةٍ ذَاتِ آثَارٍ تُرَشِّحُهُمَا  
لِمَعْنِيهِ أَتْلَافٌ وَهُوَ قَدْ فَتَنَ أَلْ  
تَعَطَّفَتْ فَوْقَ ذَاكَ الرِّدْفِ قَامَتُهُ  
يَا بَارِعَ الْحُسْنِ لِي فِيكَ الشِّفَاءُ وَقَدْ  
أَرَاكَ تَفْتَنُ فِي قَتْلِي بِلَا سَبَبٍ  
سَعَتْ إِلَى عَدَمِي فِي مَصْرَعٍ قَدَمِي  
سَطْرَيْنِ مِنْ خَطِّ رِيحَانٍ بِلَا قَلَمٍ  
إِنَّ الْحَيَا يُنْبِتُ الْأَزْهَارَ فِي الْأَكَمِ  
دَمْعِي بِشَيْئَيْنِ مَوْجِ الْبَحْرِ وَالْدِيمِ  
فَصَحَّ لَوْ كَانَ يُجِدِّي مَذْهَبُ الْكَلَمِ  
مُشَاكِلاً بِالْعَذَابِ الْهُونِ وَالنِّقَمِ  
أَرْجُو لَهُ فِي أَجْتِمَاعِ الشَّمْلِ مِنْ كَرَمٍ  
بَذِكْرِهِ فَهُوَ عِنْدِي خَيْرُ مُقْتَنَمٍ  
وَهَمًّا فَيُوضِحُ لِي عَنْ وَجْهِهِ الْوَسَمِ  
يَفُوهُ بِاللُّغَزِ مَنْسُوبًا إِلَى الْبَكَمِ  
لَمْ أَلْقَهُ بَعْدَهَا إِلَّا بِطَرْفِ عَمِي  
رَادَفَتْ رَحْلَ لَظِي بِأُظْيِي ذِي سَلَمٍ  
فِي مَعْرِضِ الذَّمِّ عُدَّتْ مِنْ سَيُوفِهِمْ  
دَمًّا وَقَدْ خَدَشَتْهَا رِقَّةُ النَّسَمِ  
أَبْصَارَ بِالْحُسْنِ وَالْأَسْمَاعِ بِالرَّغَمِ  
تَعَطَّفَ الْغُصْنُ لَمَّا مَالَ فِي الْقِمَمِ  
طَلَبْتَ قَتْلَ مَرِيضٍ عَنْ سِوَاكَ حُمِي  
بُشْرَاكَ قَدْ نَلْتَ خِفْرًا كَانَ لَمْ يُرَمِ  
وَلَمْ تَنْلُ هَمَمِي جُزْءًا مِنَ الشَّمَمِ

رَجَوْتُ أَنْ تَرْجِعَ الْيَّامُ تَجْمَعُنَا      هِيَا تِ لَا تَنْجِ أَرْجُوهُ مِنَ الْعَقَمِ  
 ذَلَيْتُ بِالنَّوْحِ دَمْعًا لَا أَلَامُ بِهِ      وَمَنْ بَكَى لِفِرَاقِ الْإِلْفِ لَمْ يَلَمْ  
 دَبِحْتُ صَفْرَةَ خَدَيَّ بِالْذُمِّ جَرَّتْ      حُمْرًا وَأَسْوَدُ رَأْسِي أَبْيَضَ عَنْ أُمِّ  
 بِالْفَتْ مُلتزماً مَا لَيْسَ يَلْزَمُنِي      حَتَّى دُعِيتُ إِمَامَ الْعِشْقِ فِي الْأُمِّ  
 فَلَوْ أَطَعْتُ أَنْسِجَامَ الدَّمْعِ حِينَ جَرَى      لَاغْرَقَ الرِّكْبَ فَوْقَ الْإَيْنُقِ الرُّسْمِ  
 وَلَوْ تَنَفَّسْتُ فَوْقَ الْبَحْرِ حِينَ غَلَا      غَلِيلُ صَدْرِي لَخُضَّتْ الْبَحْرُ بِالْقَدَمِ  
 يَا جِيرةَ الْعَلَمِ الْمَرْدُودَ صَاحِبَهَا      صَدْرًا لِعَجْزٍ يُنَادِي جِيرةَ الْعَلَمِ  
 سَارُوا وَمَا التَّفَتُوا نَحْوَ الْقَتِيلِ بِهِمْ      نَفْسِي فِدَاكُمْ كَرِهْتُمْ مِظَرَ الرِّمِّ  
 قَالُوا أَصَبْنَا فَلَا تُوجِبْ مَلَامَتَنَا      نَعَمْ أَصَابُوا فَوَادًا بِالسَّهَامِ رُمِّي  
 يَكْنِي عَنِ السُّهْدِ طُولَ اللَّيْلِ بَعْدَهُمْ      مُسْتَطَرِدًّا مِنْ قَصِيرِ الذَّيْلِ كَالْهَمِّ  
 قَدْ أَطْمَعْتُهُ بِمَا أَرْضَاهُ عَنْ كَثَبٍ      سَهْلَةُ الظَّرْفِ فَأَقْتَادَتْهُ كَالنَّعَمِ  
 مُرْضَى فَدَعَا مَلًّا لَا يَسْتَحِيلُ بِهِ      بَلْ يَحْتَسِي الْآلَ مَاءً عَدَّ فِي ضَرَمِ  
 هُمُ الْكِرَامُ لَهُمْ بَيْنَ الْكِرَامِ هَوَى      مِنَ الْكِرَامِ وَتَرَدِيدُ مِنَ الْكِرَامِ  
 فَطَابَ تَرْصِيعُ شِعْرِي فِي الثَّنَا لَهُمْ      وَخَابَ تَشْرِيعُ فِكْرِي فِي الْمُنَى بِهِمْ  
 أَنِّي يُنَاقِضُهُمْ مَنْ لَا يُمِائِلُهُمْ      حَتَّى يَرُدُّ لَهُمْ عَادًا إِلَى إِرَمِ  
 مَا الزَّهْرُ وَالزَّهْرُ فِي أَفْقٍ وَفِي أَفْقٍ      أَشْهَى وَأَشْهَرُ مِنْ تَفْرِيعِ ذِكْرِ هَمِّ  
 فَوْفَ وَصُغْ جُمْلًا وَأَنْشِدْ وَطْبَ زَجَلًا      وَأَنْزِلْ عَلَى حَرَمٍ مِنْ أَشْطَرِ الْخَيْمِ  
 لِي بَيْنَهَا قَمَرٌ فِي طَرْفِهِ حَوْرٌ      فِي ثَغْرِهِ دُرٌّ وَالسِّمْطُ مِنْ سَقَمِي

أَنْتَ الصَّبُورُ عَلَى ذَمِّ تَصَادِفُهُ  
أَبَدْتَ فِي اللَّوْمِ لَوْ مَا لَمْ يُلَمَّ بِهِ  
لَوْلَا التَّهَكُّمُ فِي نُصْحِي أَثْمَرْتُ بِهِ  
أَحْكَمْتَ فِي الْخَيْرِ سِرًّا بَارِعًا حَسَنًا  
قَدْ أَشْهَرْتَ بِتَسْهِيمِ الرُّقَى عُلَمَاءَ  
يَا رَاحِلِينَ أَنْظِرُونَا نَقْتَسِبْ طَرْفًا  
جَرَدْتُ قُلُوبَ شَجِي سَارَ إِثْرُكُمْ  
أَصْمَعْتُ عَيْنِي بِرِصْدِ الطَّيْفِ مُنْتَظِرًا  
حَصَرْتُ مُلْحَقَ أَجْزَاءِ الْهَوَى فَاثَا  
بَكَيْتُ حَوْلًا وَلَكِنْ غَيْرَ مُعْتَذِرٍ  
طَرَزْتُ زَهْرَ الرَّبِّي بِالْدمْعِ مُنْجِمًا  
فِي مَنْزِلِ السِّرِّ مَنِي فِتْنَةً هَتَكَتْ  
تَمَّتْ فِي الْقَلْبِ صَفْوُ الْحُبِّ مُحْتَرِسًا  
حَتَّى عَصَانِي صَبْرِي بَعْدَ طَاعَتِهِ  
وَعَرَّضَ الْحُبُّ نَفْسِي لِلْبَلَاءِ وَلَمْ  
سَهْدٌ وَوَجْدٌ وَتَعْدِيدُ أَنْوَحُ بِهِ  
وَأَدْمَعُ أَرْبَعٌ ضَمَنْتُ مُزْدَوِجًا  
فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ ذَوْ حِلْمٍ عَنِ التَّهَمِ  
فَصَلُّ مِنَ الْحُكْمِ أَوْ فَضْلٌ مِنَ الْحِكْمِ  
إِنَّ النَّصِيحَةَ عِنْدِي أَحْسَنُ الشِّيمِ  
فَاتْرُكْ مُوَارَبَتِي يَا طَاهِرَ الْحُرْمِ  
فَأَنْتَ أَشْهَرُ مِنْ نَارٍ عَلَى عِلْمِ  
مِنْ نُورِكَ فَهُوَ يَهْدِي الْعَيْنَ فِي الظُّلْمِ  
مُسْتَبْعِمًا غُمُضَ جَفَنِ بَاتٍ لَمْ يَنْمِ  
زِيَارَةَ الزُّورِ فِي ضِغْثٍ مِنَ الْحُلْمِ  
أَهْلُ الْهَوَى بِمِلَاحِ الْأَرْضِ كُلِّهِمْ  
وغيرَ مُسْتَدْرِكِ التَّلِيحِ بِالنَّدَمِ  
فِي طَيِّ مُنْجِمٍ فِي طَيِّ مُنْجِمٍ  
سِتْرِي فَأَرْدَفْتُ دَمْعِي غَيْرَ مُحْتَشِمِ  
مَعَ التَّمَكُّنِ مِنْ سَعْيٍ إِلَى اللَّئَمِ  
وَطَاعَنِي بِذَلِّ دَمْعٍ كَانَ فِي عِصْمِ  
أَكُنْ بِمُتَلَفٍ نَفْسٍ غَيْرِ مُغْتَرِمِ  
وَزَفْرَةٌ كَأَجِيجِ النَّارِ فِي الْأَجَمِ  
مِنْهَا فَرَائِدُ يَاقُوتٍ فَقُلْتُ عَمِي

لَا عَطْلَ اللَّهِ دَمَعًا سَالٌ وَهُوَ دَمٌ      عَكْسًا وَلَا حَالٌ وَرَدُّ لَاحٍ كَالْعَلَمِ  
 يَحْلُو الضَّنَى فِي الْهَوَى عِنْدِي مُغَايَرَةً      فِي الْعَاشِقِينَ لِمَنْ يَشْكُو مِنَ السَّقَمِ  
 هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ مَا أَرْجُوهُ مِنْ رَشَاءٍ      وَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُ الْيَأْسُ فِي الْقَدَمِ  
 مَهْمَا أَشَارَ بِهِ فِي الْيَوْمِ قُلْتُ نَعَمْ      وَلَيْسَ لِي عِنْدَهُ فِي الدَّهْرِ مِنْ نَعَمٍ  
 خَطَّ الْعِذَارُ عَلَى مَصْقُولٍ عَارِضِهِ      حِسَابَ أَسْرَاهُ تَوَلِيدًا مِنَ الرَّقَمِ  
 أَغْمَضْتُ شُكَاوِي مِنْ جَوْرِ فُفْسَرِهَا      بِجَمْعِنَا مِنْهُ بَيْنَ الْخَصْمِ وَالْحَكَمِ  
 يَا طَالَمَا مَثَلَتْ عَيْنَايَ صُورَتَهُ      كَمَنْظَرٍ فِي غَدِيرِ الْمَاءِ مُرْتَسِمِ  
 بَكَيْتُ فَافْتَرَّ فَأُنْجَابَتْ لَنَا دُرُرٌ      حَتَّى تَطَابَقَ مَنُثَوْرٌ بِمَنْتَظِمِ  
 هَازِلَتُهُ فِي اتِّسَاعِ الْجِدِّ تَوَرِيَّةً      فَقَالَ سَلْ مِنْ أَحَلِّ الصَّيْدِ فِي الْحَرَمِ  
 قُلْتُ أَقْضِ قَالَ أَعْتَزَلْ قُلْتُ أَمْضِ قَالَ أَقِلْ      فَأَبْطَلَ الْقَبْضَ مَا وَجَّهْتُ فِي السَّلَمِ  
 قَابَلْتُهُ خَاشِعَ الْأَبْصَارِ مُبْتَسِمًا      فَصَدَّ عَنِّي دَلَالًا غَيْرَ مُبْتَسِمِ  
 لَمَّا رَأَى مَدَمْعِي شِبْهَ الشَّقِيقِ جَرَى      رَاعَى النِّظِيرَ فغَطَّى الْوَرْدَ بِالْغَنَمِ  
 خَيْرَتُهُ بَيْنَ عَيْنِي وَالْحَشَا فَتَوَى      عَيْنِي لِيَحْجِبَهَا عَنْ سَائِرِ النَّسَمِ  
 طَيُّ الْهَوَى نَشَرْتُهُ عِبْرَةً عِبَرَتْ      بِزَفْرَةٍ فَمَزَجْتُ الْمَاءَ بِالضَّرَمِ  
 أَدْمَجْتُ شُكَاوِي مِنْهُ فِي الْعِتَابِ وَمَا      يُجِدِّي الْعِتَابُ وَلَا الشُّكَاوَى مَعَ الصَّمَمِ  
 أَمْسَى يُعْنِفُنِي اللَّاحِي فَقُلْتُ تُرَى      أَمَا أُكْتَفَيْتَ بِمَا رَاجَعْتَ قَالَ لَمْ  
 فَقُلْتُ إِنَّكَ فَرْدٌ لَا نَظِيرَ لَهُ      إِذْ رُمْتُ إِيَّاهُمْ سَمْنِ الْوَصْفِ بِالْوَرَمِ  
 مَاذَا تَحَاوَلُ يَا شَعْبَانُ مِنْ رَجَبٍ      بِمَعْنَوِي مَلَامٍ مِنْكَ مَهْتَضِمِ

بَلَّغْتَ يَا أَيُّهَا الْوَهَّابُ مَا بَلَّغُوا وَفَقُّهُمْ بِجَمَالِ اللَّطْفِ وَالْأَدَبِ  
 وَرَثْتَ خَيْرَ أَبٍ فِي الْمَجْدِ مُشْتَهَرٍ وَلَوْ عَدَاكَ أَبٌ أَوْرَثْتَ خَيْرَ أَبٍ  
 هَذِهِ صَحِيفَةٌ مُشْتَاقٌ يَذْكُرُكُمْ عَهْدًا لَنَا عِنْدَكُمْ مِنْ سَالِفِ الْحَقَبِ  
 إِنْ فَاتَنِي الْكَاتِبُ الْمَحْبُوبُ مَنْظَرُهُ فَإِنِّي الْيَوْمَ أَرْضَى مِنْهُ بِالْكَتُبِ



ولهُ بَدِيعَةٌ قَدْ التَزَمَ فِيهَا تَسْمِيَةَ الْجَنَاسِ وَالنَّوْعِ  
 عَاجِ الْمَتَمِّ بِالْأَطْلَالِ فِي الْعِلْمِ فَأَبْرَعَ الدَّمْعُ فِي اسْتِهْلَالِهِ الْعَرَمِ  
 دَمْعٌ جَرَى عَنْ دَمٍ أَوْ عِنْدَمٍ خَضِلٍ يَسْقِي الرِّكَابَ وَلَكِنْ لَيْسَ بِالشِّمِّ  
 حَيٌّ عَلَى حَيٍّ مَيِّتٌ لَحِقْتُ بِذَيْلِهَا نَفْسُهُ لَوْ تَمَّ رِيٌّ ظَمِي  
 يَصْبُو عَلَى الذِّكْرِ سَكْرًا كَيْفَمَا ذُكِرْتُ لَهُ فَقَدْ أَنَّ أَلَى أَشْتَقُّ لَفْظُ فَمِ  
 مَا لِيَ أَلْفَقُ صُحُفَ الْعُذْرِ فِي طَرَفٍ مِنْ غَدَرٍ مِنْ فِيهِ مَالِي لَا يَبْقَى بَدَمِي  
 قَدْ أَطْلَقَ اللَّعْظَ فِي لَفْظٍ يُحَرِّفُهُ فَرَاحَتِ الرُّوحِ بَيْنَ الْكَلَمِ وَالْكَلِمِ  
 وَفَى وَقَدْ وَقَدَ الْأَحْشَاءَ سِرٌّ هَوَى بِهَا لِيَرْفُو بَلَى الْأَطْمَاعِ فِي الذِّمِّ  
 مِنْ دُرٍّ دُرْدُرٍ ثَغَرٍ طَابَ مَرَشْفُهُ كَمْ سَالَ سَلْسَالُ دَمْعٍ فِيهِ مَرْتَكِمِ  
 ثَبَّتُ فِي فِتْنَةٍ سَبَّتْ فَسَبَّتُ فِي شَبِيبَتِي شَيْبَةً سَلَّتْ بَنِي جُشْمِ  
 رَمَى هَوَى الْغَيْدِ بِي فِي الْبَيْدِ رَافِلَةً عِيسُ النَّوَى فِي النَّوَاحِي بِي بِلا خُطْمِ  
 أَرَامُ خَيْفٍ كِرَامٍ فِي أَسَاوِدِهَا بِيضٌ مُصْحَاحٌ تُخَيِّفُ الْأَسَدَ فِي الْأَكْمِ  
 قَضَتْ بِخَبِيَّةٍ جَفَنٍ فَضٌّ فِي شَجَنِ دَمْعًا كَدُرَ طُلَاهَا اللَّامِعِ الْعِصَمِ



وقال في رسالة الى الامير خالد الوهاب في اليمن عن لسان  
صديق له من الامراء

قِفْ بِالْدِيَارِ وَحَيِّ الْقَوْمِ عَنْ كُشْبِ فِكْمٍ لَنَا عِنْدَ ذَاكَ الْحَيِّ مِنْ أَرْبِ  
دَارٍ تَرَكْتُ بِهَا قَلْبِي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ حِفْظِهِ إِنَّهُ فِي ذِمَّةِ الْعَرَبِ  
أَوْدَعْتُهُ مَنْ يَصُونُ الْجَارَ مُؤْتَمِنًا وَلَا أَمَانَ بِكَفْيِهِ عَلَى الذَّهَبِ  
الْحَافِظُ الْعَهْدِ تَأْبِي الْغَدَرَ شَيْخَتُهُ وَالصَّادِقُ الْقَوْلِ مَعْصُومًا مِنَ الْكَذِبِ  
هُوَ الصَّدِيقُ السَّلِيمُ الْقَلْبِ مِنْ وَضَرٍ وَهُوَ الْأَمِيرُ الْكَرِيمُ النَّفْسِ وَالنَّسَبِ  
مَا خَابَ رَاجِيهِ فِي ضِيقٍ وَفِي سَعَةٍ وَمَنْ دَعَا خَالِدَ الْوَهَّابَ لَمْ يَخْبِ  
أَنِّي عَقَدْتُ لَهُ عَهْدًا أَقُومُ بِهِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ بَيْنَ الْحَزْبِ وَالْحَرْبِ  
يَزُورُنِي مِنْهُ طَيْفٌ عِنْدَ هَجْرَتِهِ فَكَانَ عَنِي عَلَى الْحَالِينَ لَمْ يَغِبِ  
رُوحِي إِلَى الْيَمَنِ الْمَيُونِ طَائِرَةٌ عَلَى جَنَاحٍ مِنَ الْأَشْوَاقِ مُضْطَرَبِ  
أَسْتَحْدِمُ الرِّيحَ فِي حَمْلِ السَّلَامِ لَهُ مَنِي فَتَخَطَّفُهُ الْأَنْوَاءُ فِي السُّحْبِ  
يَا حَبَّذَا بَرْقُ الْأَعْرَابِ مِنْ بَرْقِ وَحَبَّذَا كُلُّ رَنْعٍ فِي مَنَازِلِهِمْ  
وَكُلُّ مَرَعَى بِهِ الْأَنْعَامُ سَائِمَةٌ كَأَنَّهَا كُشْبٌ قَامَتْ عَلَى كُشْبِ  
وَكُلُّ دَارٍ بِهَا الضَّرْعَامُ مُؤْتَلِفَةٌ بِالظُّبِيِّ بَيْنَ عَرُوضِ الْبَيْتِ وَالطُّنْبِ  
يَأْتُونَ مِنْ نَحْرِ ذِي الدَّرْعِ الْمُنِيعِ دُجَى لَيْلٍ إِلَى نَحْرِ ذَاتِ السَّرِجِ وَالْقَتَبِ  
لَا تَنْطَفِي نَارُهُمْ إِلَّا عَلَى وَدَاكِ يَجْرِي فِي فَصْلِ بَيْنِ النَّارِ وَالْحَطَبِ

سُبْحَانَ مَنْ طَبَعَ الْقُلُوبَ عَلَى الْهُوَى  
لَا خَيْرَ فِي قَلْبٍ بَلَا شُغْلٍ وَلَا  
وَلَقَدْ وَقَفْتُ عَلَى الْمَنَازِلِ بَاكِئًا  
مَا كَانَ مِنْ شَيْمِي الْبُكَاءُ وَإِنَّمَا  
وَلَرُبَّ طَيْفٍ زَارَنِي تَحْتَ الدُّجَى  
وَسَأَلْتُ زَوْرَتَهُ الْغَدَاةَ فَقَالَ لِي  
يَا جَائِرِينَ عَلَى ضَعِيفٍ حَائِرٍ  
مَا فِي يَدَي سَيْفِ الْإِمَامِ وَلَا أَرَى  
الْعَالَمَ الْعِلْمُ الَّذِي مِنْ ظِلِّهِ  
يَلْقَاهُ طَالِبُهُ بِمُقْلَةٍ خَاشِعٍ  
قَابِلَتُهُ فَنَظَرْتُ شَخْصًا رَيْثِمًا  
وَلَكُمْ سَمِعْتُ بِهِ خَيْنَ رَأْيَتُهُ  
رَجُلٌ لَدَى الْأَسْمَاءِ يُحْسَبُ مُفْرَدًا  
لَوْ أَنَّ فَسْحَةَ عِلْمِهِ فِي عُمْرِهِ  
أَرْضِي الْإِلَهَ وَخَلَقَهُ كَمُؤَلَّفٍ  
فَيَظَلُّ يَجْهَدُ فِي الْمَدَارِسِ يَوْمُهُ  
أَهْدَيْتُهُ مِنْ آلِ عِيسَى غَادَةً  
فَإِذَا اقْتَصَرْتُ فَلَا لِأَنَّ صِفَاتِهِ

فَقَرَأَهُ يَقْصِدُهَا وَإِنْ لَمْ يَقْصِدْ  
أَرَبٍ فَذَلِكَ قِطْعَةٌ مِنْ جَلَمَدٍ  
بَيْنَ الْعَقِيقِ وَبَيْنَ بُرْقَةٍ تُهَمِّدُ  
يَأْتِي الزَّمَانُ بِشِيْمَةٍ لَمْ تُعْهَدِ  
فَلَقِيْتُهُ طَرْبًا بِلَهْجَةٍ مَعْبَدِ  
مَهْلًا إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُكَ فَأَرْصُدِ  
لَا يَهْتَدِي وَيُودُّ أَنْ لَا يَهْتَدِي  
قَلَمًا لَشَيْخِ الْقَطْرِ يُجْرِي فِي يَدِي  
عِلْمٌ عَلَى تَيْمَاءٍ حَتَّى الْمُرْبِدِ  
وَيَرَاهُ حَاسِدُهُ بِمُقْلَةٍ أَرْمَدِ  
جَالِسَتُهُ فَإِذَا بِبَحْرِ مُزْبِدِ  
ضَمَحِكَ الْعِيَانُ عَلَى السَّمَاعِ الْمُسْنَدِ  
لَكِنْ لَدَى الْأَفْعَالِ لَيْسَ بِمُفْرَدِ  
لَرَجَوْتُ أَنْ يَبْقَى لِيَوْمِ الْمَوْعِدِ  
يَوْمًا يَنْوِنُ الْبَخْرَ ضَبَّ الْفَدْفَدِ  
أَبَدًا وَيُصْبِحُ عَاكِفًا فِي الْمَسْجِدِ  
أَلْتَقَى بِهَا الْإِعْرَابَ آلُ مُحَمَّدٍ  
نَفِدَتْ وَلَكِنْ ضَاقَ ذَرْعُ الْمُشْدِ

اِذَا غَرَسَ الْفَتَى فِيهَا رَجَاءً      فَلَا يَرْجُو الْحَيَاةَ إِلَى جَنَاهُ



وقال يمدح الشيخ سعيد ابن الشيخ بشير جنبلاط

لِكُلِّ كَرَامَةٍ زَمَنٌ يَعُودُ	كَمَا يَخْضَرُ بَعْدَ الْيُسْرِ عُودُ
وَإِنَّ الدَّهْرَ يَبْخُلُ بَعْدَ جُودِ	وَبَعْدَ الْبُخْلِ نَظْرُهُ يَجُودُ
لَيْتَ فَاتِ الْبِلَادِ قَدِيمُ عَصْرِ	فَهَا قَدْ جَاءَهَا عَصْرٌ جَدِيدُ
وَإِنْ شَقِيتَ بِلَادُ الشُّوفِ قَدَمًا	فَإِنَّ الْيَوْمَ صَاحِبَهَا سَعِيدُ
كَرِيمٌ شَادَ بَيْنَ النَّاسِ ذِكْرًا	بِهِ الْآبَاءُ تَحِيًّا وَالْجُدُودُ
أَعَادَ لَنَا الْبَشِيرَ وَمَا كَفَاهُ	فَكَانَ عَلَى مُجَرِّدِهِ يَزِيدُ
عَرَفْنَاهُ عَلَى بَعْدٍ وَلَكِنْ	تَعَاظَمَ إِذْ دَنَا ذَاكَ الْبَعِيدُ
وَمَا كَذَبَ السَّمَاعُ بِهِ وَلَكِنْ	تَرَكَّتْ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ الشُّهُودُ
رَئِيسٌ فِي عَشَائِرِ آلِ قَيْسٍ	تَسِيرُ لَدَى مَوَاصِيهِ الْبُنُودُ
يَشُبُّ الْيَارَ فِي سَلَمٍ وَحَرْبٍ	وَفِي الْحَالَيْنِ لَيْسَ لَهَا خُمُودُ
هُوَ الرُّكْنُ الَّذِي لَوْلَاهُ كَادَتْ	قَوَاعِدُ طُورِ لُبْنَانٍ تَمِيدُ
إِذَا كَانَتْ بِلَادُ الشُّوفِ تُدْعَى	جَوَانِبَ خِيَمَةٍ فَهُوَ الْعَمُودُ



وقال يمدح بعض المشايخ المدرسين

هَجَرَتْ فِتًى بِمَقْلَةٍ لَمْ تَرْقُدِ	فَأَنَا عَلَى الْحَالَيْنِ رَاعِي الْفَرْقِدِ
يَا طَالَمَا حَكَتِ النُّجُومَ بِحُسْنِهَا	حَتَّى حَكَتَهَا فِي الْمَقَامِ الْأَبْعَدِ

هُمَا الْقَمْرَانِ فِي أَكْنَافِ أَرْضٍ  
كِلَا الرَّجُلَيْنِ مِنْ أَفْرَادِ عَصْرِ  
وَكُلُّهُمَا حُسَامٌ مَشْرِفِي  
أَصَابَا كُلِّ مُحَمَّدَةٍ وَفَضْلٍ  
فَذَاكَ مُحَمَّدٌ يُثْنَى جَمِيلاً  
يَصُولُ يَرَاعُ كُلِّ فِي يَدَيْهِ  
وَأَبْلَغُ مَا تُقَلِّبُهُ قُلُوبٌ  
أَطَاعَهُمَا الْقَرِيضُ فَكَانَ عَبْدًا  
وَلَوْ عَرَفْتُهُمَا الْأَعْرَابُ قَدَمًا  
عَلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ كُلِّ يَوْمٍ  
لَئِنْ يَكُ فَاتَهَا جَبَلٌ فَفِيهَا  
بِهَا الْجَبَلَانِ مِنْ عِلْمٍ وَحِلْمٍ  
عَلَيْنَا قَامَ ظِلُّهُمَا مَدِيدًا  
نَهِيمٌ إِلَى ضِفَافِ النَّيْلِ شَوْقًا  
وَنَرِصْدُ كُلِّ غَادِيَةٍ عَسَاهَا  
هِيَ الدُّنْيَا تَغْرُ بِهَا الْأَمَانِي  
أَمَاتَتْ فِي هَوَاهَا كُلَّ نَفْسٍ  
تَدُورُ بِنَا عَلَى عَجَلٍ رَحَاهَا

يَغَارُ النَجْمُ مِنْهَا فِي سَمَاءُ  
يُقَصِّرُ كُلُّ عَصْرِ عَنْ مَدَاهُ  
تَلُوحُ إِذَا أُسْتُطِيرَ بِهِ الْمِيَاهُ  
لَهُ بَيْنَ الْوَرَى شَرَفٌ وَجَاهُ  
عَلَيْهِ وَذَاكَ مِنْ حَمْدٍ ثَنَاهُ  
بِأَتَقَدِّ مَا تَصُولُ بِهِ قَنَاهُ  
وَأَفْصَحَ مَا تَقُوهُ بِهِ الشِّفَاهُ  
بِأَسْهَارِ اللَّيَالِي مُشْتَرَاهُ  
لَحَرَّتْ نَحْوَ شَعْرِهِمَا الْجِبَاهُ  
سَلَامٌ لِلَّهِ مُعْتَنِقًا رِضَاهُ  
جِبَالٌ فِي مَعَارِجِهَا يُتَاهُ  
وَحَزَمٌ قَدْ أَقَامَهُمَا الْإِلَاهُ  
وَنُورُ الشَّمْسِ يَسْطَعُ مِنْ وَرَاهُ  
وَإِنْ بَعُدَتْ عَلَيْنَا ضِفَّتَاهُ  
تَرَشَّفَتِ الْمَوَاطِرُ مِنْ صَفَاهُ  
وَأَيْنَ مِنَ الَّذِي غَرَّتْ مِنَْاهُ  
وَكُلُّ فُؤَادٍ صَبَّ فِي هَوَاهُ  
وَدَاعِي الْمَوْتِ قَدْ دَارَتْ رَحَاهُ

خَيْرُ الْكَرَامِ الَّذِي يُعْطِيكَ مُبْتَدِئًا      وَأَبْهَجُ الرِّفْدِ رَفْدُهُ غَيْرُ مُنْتَظَرٍ  
 اللُّوْذِيُّ الَّذِي فِي مِصْرَ مَجْلِسُهُ      وَذِكْرُهُ لَا يَزَالُ الدَّهْرُ فِي سَفَرٍ  
 جِهَادُهُ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ مُلْتَزِمٌ      وَهَمُّهُ الدَّرْسُ فِي الْآيَاتِ وَالسُّورِ  
 قَدْ جَاءَ فِي مَدْحِهِ عَفْوًا فَحَمَلَنِي      شُكْرًا ثَقِيلًا عَظِيمَ الْقَدْرِ وَالْقَدَرِ  
 لَبَسْتُ حُلَّةً فَخَرَّ مِنْهُ زَاهِرَةٌ      بِالْحُسْنِ لَكِنَّهَا طَالَتْ عَلَى قَصْرِ يَ  
 رَاقَتْ بَعِينَهُ آيَاتٌ قَدْ انْتَشَرَتْ      فِي مِصْرَ كَالْحَشَفِ الْمَطْرُوحِ فِي هَجَرٍ  
 هَاتِيكَ أَسْعَدَ آيَاتٍ ظَفَرْتُ بِهَا      فَأَنْهَا جَعَلْتَنِي أَسْعَدَ الْبَشَرِ  
 عَيْنٌ قَدْ اسْتَحْسَنْتُ مَرَأَى فُطَابِهَا      وَاللَّهُ يَعْلَمُ سِرَّ الْعَيْنِ فِي الصُّورِ  
 أَخَافُ إِنْ قُلْتُ لَمْ يَصْدُقْ لَهُ نَظَرٌ      مَنْ كَانَ فِي كُلِّ أَمْرٍ صَادِقَ النَّظَرِ

وقال في رسالة الى محمد عاقل افندي وحمد محمود افندي

المذكورين في الاسكندرية

بَكَى حَتَّى بَكَتْ عَلَى بُكَاهُ      جَرَّحَ عَيْنُهُ نَزَفَتْ دِمَافُ  
 يُسَائِلُ أَيْنَ حَلَّ رِكَابُ لَيْلَى      وَيَنْسَى أَنَّ لَيْلَى فِي حَشَاهُ  
 هَوَى قَلْبَ تَعَلَّقَهُ اخْتِيَارًا      فَصَارَ عَنْ اضْطِرَارٍ مُنْتَهَاهُ  
 وَنَارُ الْحُبِّ يُوقِدُهَا غُرُورٌ      وَلَكِنْ لَيْسَ يُخَمِّدُهَا انْتِبَاهُ  
 تَنُودُ بِنَا الْعَوَاطِفُ رَاكِبَاتٍ      طَرِيقًا لَا تُقِيمُ عَلَى هُدَاهُ  
 فَهَوَى مَنْ تَرَاهُ الْعَيْنُ طَوْرًا      وَهَوَى تَارَةً مَنْ لَا تَرَاهُ  
 هَوَيْتُ النَّازِلِينَ دِيَارَ مِصْرِ      وَقَلْبِي قَدْ أَحْلَاهَا حِمَاهُ

أَهْدَى الْيَنَابِهَا رَبُّ الْقَرِيضِ كَمَا  
 مُحَمَّدُ الْعَاقِلُ الشَّهْمُ الَّذِي اشْتَهَرَتْ  
 فِي طَيْبِ مَجْلِسِهِ عِلْمُهُ لِمُقْتَبِسِ  
 رَحْبُ الذِّرَاعِ طَوِيلُ الْبَاعِ مُقْتَدِرُ  
 كَانَهُ النَّيْلُ فِي فَيْضٍ وَفِي سَعَةٍ  
 مَاضِي الْيَرَاعِ يَوْشِي الطَّرْسَ عَامِلُهُ  
 تَجْرِي عَلَى الصُّحُفِ الْأَقْلَامُ فِي يَدِهِ  
 أَصَبْتُ مِنْ بَحْرِ عِلْمٍ لُجَّةً طَفَحَتْ  
 تَخُوضُ فِيهَا الْجَوَارِي الْمُنْشَأَتُ بِنَا  
 أَهْلًا بَزَائِرَةٍ غَرَاءَ قَدْ نَزَلَتْ  
 أَحْيَتْ كَلِيمَ فُؤَادِي فَقُلْتُ لَهُ  
 أَهْدَى السَّحَابُ الْيَنَابِ صَيَّبَ الْمَطَرِ  
 أَلْطَافُهُ بَيْنَ أَهْلِ الْبَدْوِ وَالْخَضِرِ  
 وَفِي رَسَائِلِهِ جَاهٌ مُفْتَخِرِ  
 قَدْ نَالَ أَسْرَارَهُ مِنْ فَضْلِ مُقْتَدِرِ  
 لَكِنَّ مَوْرَدَهُ صَفْوٌ بِلَا كَدَرِ  
 فَيُبْرِزُ الْخَبَرَ فِي أَبْهَى مِنَ الْخَبَرِ  
 فَتُحْسِنُ الْجَمْعَ بَيْنَ الْبَيْضِ وَالسَّمَرِ  
 فَكُنْتُ مِنْ غَرَقٍ فِيهَا عَلَى خَطَرِ  
 مِنَ النُّهْيِ لَا مِنَ الْأَلَوَاحِ وَالْدُّسْرِ  
 فِي الْقَلْبِ مَرْفُوعَةً مِنْهُ عَلَى سُرُرِ  
 أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى عَلَى قَدَرِ

— ٣٥٥ —

وقال جواباً لحمد محمود افندي من الاسكندرية عن تقرير

اتاه منه لنبدوة وقف عليها من ديوانه

رَبِيبَةٌ مِنْ ذَوَاتِ الْغُنْجِ وَالْحَوَرِ  
 سَبَبْتُ فُؤَادِي فَلَمْ يُبْقِ وَلَمْ تَذَرِ  
 قَدْ هَاجَتْ الشُّوقَ مِنِّي نَحْوَ مُرْسَلِهَا  
 فَأَصْبَحَ السَّمْعُ مُحْسُودًا مِنَ الْبَصَرِ  
 أَهْدَى بِهَا حَمْدُ الْحَمُودِ مَكْرُمَةً  
 مِنْهُ فَكَانَ جَلِيلَ الْعَيْنِ وَالْأَثَرِ  
 هُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي تَسْمُو مَوَاهِبُهُ  
 عَنِ النَّضَارِ فِيْهِدِي أَنْفَسَ الدُّرَرِ  
 أَفَادَنِي مِنْ عَطَايَاهُ بِنَافِلَةٍ  
 جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ وَلَا خَبَرِ

على تلك الديار لنا سلامٌ      نُردِّدُهُ مع البرقِ النيامي  
 وهل يُشفي السلامُ غليلَ شوقٍ      أصبَّ ليس يُشفى بالعيانِ

وقال في جواب رسالة السيد حبيب البغدادي

فعلت كما فعلت سلافُ الساقِ      هيماءَ تحكي الغصنَ في الأوراقِ  
 لبست من الوشي البديعِ مطارفاً      ولها من الأسرارِ حبكُ نطاقِ  
 أحييت بزورها فؤادَ محبِّها      مثلَ السليمِ أتاهُ نفثُ الراقي  
 بعث الحبيبُ بها اليَّ حبيبةً      هاجت إليه بلابلُ الأشواقِ  
 مكنونةٌ أخذت خدورَ صحائفٍ      فاذا بدت أخذت خدورَ تراقِ  
 ألقت على بصري وسمعي صبوةً      فكلاهما من عصبة العشاقِ  
 يا سيِّداً ملكَ النفوسِ بلطفه      فعدت رقيقة رقة الأخلاقِ  
 أسمعها نظمَ الحبيبِ فما درت      أحيبُ طيِّ ام حبيبِ عراقِ  
 قد جاءني منك المديحُ كأنه      زهرٌ يمدُّ لقفرةِ برواقِ  
 من صنعةِ الأقلامِ كان طرازه      وطرأزكم من صنعةِ الخلاقِ

وقال في جواب رسالة محمد عاقل افندي في الاسكندرية

أهدت لنا نفحاتِ الرّوضِ في السحرِ      خريدةً من ذواتِ اللطفِ والخفَرِ  
 خاضت إلينا عبابَ البحرِ زائرةً      فليس بدعٍ بما أهدت من الدررِ  
 كريمةً من كريمٍ قد أتت فلها      حقُّ الكرامةِ فرضاً عندَ معتبرِ

لَيْتَ سَمَحَ الزَّمَانُ لَنَا يَوْمَ      فذاك اليومُ يومُ المهرجَانِ

— o o o —

وقال في رسالتي الى صديق له كان مسافرا في بلاد المغرب

مَتَى نَرْجُو الثَّبَاتَ مِنَ الزَّمَانِ      وَشَطْرَاهُ كَأَفْرَاسِ الرِّهَانِ  
يُطَارِدُنَا بِلَا قَدَمٍ وَيَغْزُو      بِلَا سَيْفٍ يُسَلُّ وَلَا سِنَانِ  
يَقُودُ الْجَيْشَ وَالْمَسَاعِدَ فِيهِ      هِيَ الْأَعْوَانُ لِلْحَرْبِ الْعَوَانِ  
إِذَا رُمْتُ الْفِرَارَ بِهِ فَإِنِّي      فَرَرْتُ مِنَ الطَّعَانِ إِلَى الطَّعَانِ  
عَرَفْنَا الدَّهْرَ فِي الْحَالِيفِ قَدَمَا      فَبَانَ بِهِ عَلَيْنَا كُلَّ شَانِ  
يَمُرُّ عَلَيَّ يَوْمُ الْبُؤْسِ فِيهِ      كَمَا قَدْ مَرَّ يَوْمُ الْمَهْرَجَانِ  
فِرَاقٌ وَاجْتِمَاعٌ كُلُّ آيَةٍ      وَنَوْحٌ وَأُبْتِسَامٌ كُلُّ آيَةٍ  
وَمَا هَذَا وَلَا هَذَا بِيَاقٍ      وَلَكِنْ كُلُّ مَا فِي الْأَرْضِ فَإِنْ  
بِعَيْنِي مَنْ تَرَى فِي الْبُعْدِ عَيْنِي      وَأَحْسَبُهُ عَلَى بُعْدٍ يَرَانِي  
دَنَا مِنِّي فَأَنَانَتُهُ الْيَالِي      نَأَى عَنِّي فَأَادَنْتُهُ الْأَمَانِي  
حَبِيبٌ لَا يَلِيقُ اللَّوْمُ فِيهِ      نَعَمْ لَكِنْ تَلِيقُ بِهِ التَّهَانِي  
وَمَا كُلُّ الْأَحِبَّةِ أَهْلُ لَوْمٍ      وَلَا كُلُّ الْهَوَى شَرَكُ الْهَوَانِ  
هُوَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ بَغَى أَفْوَلَا      فَمَالَ الصُّبْحَ نَحْوَ الْمَغْرِبَانِ  
رَجَوْنَا عَوْدَهُ وَاشْهَرُ ثَانٍ      فَلِمَ يَسْمَحُ بِهِ وَالْعَالَمُ ثَانٍ  
تَذَكَّرْنِيهِ لِأَمْحَةِ الدَّرَارِي      إِذَا سَطَعَتْ وَرَائِحَةُ الْجَنَانِ  
وَأَنْصَبُ شَخْصَةٍ غَرَضًا لِعَيْنِي      فَتَرَمِيهِ بِمَدْمَعِهَا الْجُمَانِ



وقال يجيب الشيخ شهاب الدين العُمريّ على آيات أرسلها اليه من بغداد  
 ' تقرّبطاً على المُرثية التي رثي بها الشيخ عبد الحميد الموصلّي

لهذا الفرقَ دانَ الفرقَ دانِ	على خجلٍ فليسَ الفرقُ داني
وهذا القَدُ تحسُّدُهُ العوالي	على طعنٍ يشقُّ بلا سِنانِ
برُوحِي وَجَنَّةٌ لاحتَ وفاحتَ	فكانتَ وَرْدَةً مثلَ الدهانِ
عليها الخالُ قامَ كَتاجُ مُلكِ	فكانَ لها العِذارُ كَصَوْلجانِ
عذارُ خَطِّ بالزِجاجِ سَطراً	يشقُّ على لسانِ التَرْجُمانِ
كساها سُنْدُساً خُضراً فالقَى	عليّ الدَمْعُ ثوبَ الأَرْجوانِ
اقولُ لِعاذليْ مَهلاً فاني	أَرى الإحسانَ في حُبِّ الحِسانِ
فلستُ نَظيرَ صاحِبِكُم أُويسَ	ولستُ إِصاحبي العُمريّ ثاني
شِهابُ الدِّينِ في الدُّنيا غنيٌّ	بِحُبِّ العِلْمِ عن حُبِّ الغَواني
شِهابُ الدِّينِ في الزُّوراءِ نُورٌ	يُضيءُ على أَقاصي المَغْرِبانِ
ثوى أرضَ العراقِ فكانَ غِثاً	به تروى الأَباءُ والأَداني
فغَنَّتْ وَرُقُ لُبنانِ أَبْهَاجاً	وقد بَسَمَتْ تُغورُ الأَخْوانِ
أَتاني مِنْهُ تَقْرِيطٌ بَدِيعٌ	تَفَنَّنَ في المعاني والبيانِ
حَكَى عَقْدَ الجُمانِ وليسَ كلُّ	يَلِيقُ بِجِجِدِهِ عَقْدُ الجُمانِ
على بَلَدِ السَّلامِ وساكِنِهما	سَلامُ اللهِ من غُرَفِ الجِنانِ
أَتوقُ على السَّماعِ الى حَماها	كما أَشْواقَ المُحِبِّ على العيانِ
تُرى عيني تَرى مِنْ لا أَرأهُ	كما حَكَمَ القَضاءُ ولا يَرايَ

اَيْنَ الَّذِي كَانَ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهِ      يَوْمًا اِذَا ضُنَّتِ الْأَنْوَاءُ بِالْمَطَرِ  
 اَيْنَ الَّذِي كَانَ يَقْضِي حَقَّ خَالِقِهِ      فِي حَالَةِ الصَّفْوِ أَوْ فِي حَالَةِ الْكَدْرِ  
 اَيْنَ الَّذِي كَانَ غَوَّثَ الْعَائِدِينَ بِهِ      وَعِصْمَةَ الْجَارِ عِنْدَ الضَّنْكِ وَالضَّرَرِ  
 أَمْسى وَلَيْسَ لَهُ سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ      مَنْ كَانَ فِي النَّاسِ مِثْلَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ  
 مَنْ لَمْ تَسْعَهُ الْقُصُورُ الشُّمُّ بِاذْخَةٍ      قَدْ بَاتَ مُنْخَصِرًا فِي أَضْيَاقِ الْحُفْرِ  
 قَدْ كَانَ يَصْدَعُ رِيحُ الطَّيْبِ مَفْرِقَهُ      وَكَانَ يُؤْذِيهِ يَدِيهِ نَاعِمُ الْحَبْرِ  
 مُبَارَكُ الْوَجْهِ مُحَمَّدُ الْحِصَالِ لَهُ      قَلْبٌ سَلِيمٌ مِنَ الْأَدْرَانِ وَالْوَضَرِ  
 قَدْ عَاشَ فِينَا سَعِيدًا بِالْغَا وَطَرًا      وَمَاتَ عَنَّا سَعِيدًا بِالْغِ وَالْوَطَرِ  
 سَارَتْ لَدَى نَعَشِهِ الْأَشْرَافُ مَاشِيَةً      تَحْتَ السَّنَاقِ ذَاتِ الْوَشْيِ وَالصُّورِ  
 يَبْكِي عَلَيْهِ بِدَمْعٍ فَاضٍ مُنْجَمًا      مَنْ لَيْسَ يَبْكِي لَوْ قَعِ الصَّارِمِ الذِّكْرِ  
 وَيَلَاهُ مِنْ فَتْكَ دُنْيَانَا الْغُرُورِ بِنَا      وَهِيَ الْحَيِيَّةُ نَهَوَاهَا مِنَ الصَّغْرِ  
 شَبْنَا وَشَابَتْ وَمَا شَابَتْ صَبَابَتُنَا      بِهَا وَلَا انْتَبَهَتْ عَيْنٌ إِلَى السَّهْرِ  
 هَذَا الطَّرِيقُ إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ لَنَا      فَلَا تَفَاوُتَ بَيْنَ الطُّولِ وَالْقِصْرِ  
 وَهُوَ السَّقَامُ الَّذِي عَزَّ الدَّوَاءُ لَهُ      وَلَيْسَ تَنْفَعُ مِنْهُ شِدَّةُ الْحَذَرِ  
 يَا غَافِلِينَ اسْتَفِيقُوا الْيَوْمَ وَاعْتَبِرُوا      بِمَا تَلَاقُونَ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْعِبَرِ  
 الْمَوْتُ أَعْظَمُ شَيْءٍ عِنْدَنَا خَطَرًا      وَالْمَوْتُ أَيْسَرُ مِنْ عُقْبَاهُ فِي الْخَطَرِ

مَضَى إِلَى اللَّهِ حَيًّا اللَّهُ طَلَعَتْهُ بِالْمَكْرُمَاتِ وَحَيًّا تُرْبَهُ الْمَطَرُ  
لَئِنْ سَلَاهُ فَوَادِي مَا بَقِيَتْ فَقَدْ رَكِبْتُ فِي الْحُبِّ ذَنْبًا لَيْسَ يَغْتَفَرُ  
لَا أَفْلَحَ الْبَيْنُ مَا أَمَضَى مَضَارِبَهُ كَالْبَرْقِ يُخْطَفُ مِنْ إِيْمَاضِهِ الْبَصَرُ  
نَسَعَى وَنَجْمَعُ مَا نَحْنِي فَيَسْلُبُهُ مِنَّا جَزَافًا وَيَمْضِي وَهُوَ مُفْتَقِرُ  
إِنَّ الْحَيَاةَ كَكُظَلٍّ مَالٍ مُنْتَقِلًا إِلَى حَيَاةٍ بِدَارِ الْخُلْدِ تُنْتَظَرُ  
هِيَ الطَّرِيقُ الَّتِي تُفْضِي إِلَى خَطَرٍ وَحَبْدًا السَّيْرُ لَوْلَا ذَاكَ الْخَطَرُ  
نُمِيٍّ وَنُصْبِحُ فِي خَوْفٍ يَطُولُ بِهَا فَلَا يَطِيبُ لَنَا وَرْدٌ وَلَا صَدْرُ  
إِذَا انْجَلَتْ غَمْرَةٌ قَامَتْ صَوَاحِبُهَا فَلَيْسَ تَفْكَ عَنْ تَأْرِخِهَا الْغَمْرُ

سنة ١٢٧١



وقال يرثي يوسف سيور فوصل دولة نابولي

لَا تَبْكُ إِنْ جَدَّ بَعْضُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ إِذَا تَبَقَّنْتَ أَنَّ الْكَلَّ فِي الْأَثَرِ  
وَأَعْجَلْ إِذَا قُمْتَ لِلتَّوْدِيْعِ فِي غَلَسٍ فَرُبَّمَا فَاتَكَ التَّوْدِيْعُ فِي السَّحَرِ  
تَعْدُو الْمَنَايَا عَلَى الْأَرْوَاحِ خَاطِفَةً مِنَ الْأَجْنَةِ حَتَّى الشَّيْخِ فِي الْكِبَرِ  
تَرَى أَيَّ ذَهَبٍ يَوْمٌ لَا يُقَالُ بِهِ قَدْ مَاتَ زَيْدٌ وَمَاتَ هُنْدٌ فِي الْخَبَرِ  
يَا يَوْمَ يُوسُفُ فِي الْأَيَّامِ نَحْسَبُهُ نَظِيرَ صَاحِبِهِ الْمَشْهُورِ فِي الْبَشَرِ  
يَوْمٌ بِهِ النَّاسُ قَدْ شَحَّتْ قُلُوبُهُمْ بِالصَّبْرِ إِذْ جَادَتِ الْأَجْفَانُ بِالْدُرِّ  
يَوْمٌ تَزَعَزَعَ رُكْنُ الْمَكْرُمَاتِ بِهِ وَأَكْهَدَتِ الشَّمْسُ مِنْ حَزْنٍ عَلَى الْقَمَرِ  
يَوْمٌ بِهِ الْعَجْمُ قَبْلَ الْعُرْبِ نَادِيَةٌ نَقُولُ أَيْنَ كَرِيمُ الْبَدْوِ وَالْخَصَرِ

لَا تَنْقُضِي سَاعَةً حَتَّى نَقُولَ لَهُمْ      يَا أَيُّهَا الْقَوْمُ هَبُوا قَدْ دَنَا السَّفَرُ  
 مَاذَا نُرْجِي مِنَ الدُّنْيَا الَّتِي طُبِعَتْ      عَلَى الدَّمَارِ فَلَا تَبْقَى وَلَا تَذُرُ  
 تُبْدِي لَنَا كُلَّ يَوْمٍ فِي الْوَرَى عِبْرًا      لَكِنْ بَلَا يَقْظَةً لَا تَنْفَعُ الْعِبْرُ  
 هِمَّاتٍ لَا صَاحِبٌ فِي الدَّهْرِ وَالْأَسْمَاءِ      يَبْقَى وَلَا عَاشِقٌ يُقْضَى لَهُ وَطَرُ  
 قَدْ مَاتَ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْيَوْمَ مَنْقُطَعًا      عَنَّا كَمَا شَاءَ حُكْمُ اللَّهِ وَالْقَدَرُ  
 مَضَى الشَّقِيقُ لِرُوحِي فَهِيَ مُوَحَّشَةٌ      وَبَانَ شَطْرُ فُوَادِي فَهُوَ مَنْقَطِرُ  
 قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْبُشْرَى بِرُؤُوسِهِ      جَاءَنِي غَيْرُ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ  
 إِنْ كَانَ قَدْ فَاتَ شَهِدُ الْوَصْلِ مِنْهُ فَقَدْ      رَضِيتُ بِالصَّبْرِ لَكِنْ كَيْفَ أَصْطَبِرُ  
 أَحَبُّ شَيْءٍ لِعَيْنِي حِينَ أَذْكُرُهُ      دَمْعٌ وَأَطِيبُ شَيْءٍ عِنْدَهَا السَّهَرُ  
 هَذَا الصَّدِيقَ الَّذِي كَانَتْ مَوَدَّتُهُ      كَالْكَوْثَرِ الْعَذْبِ لَا يَغْتَالُهَا الْكَدَرُ  
 صَافِي السَّرِيرَةِ مُحَضُّ الْوُدِّ لَا مَلَقٌ      فِي لَفْظِهِ لَا وَلَا فِي قَلْبِهِ وَضَرُ  
 عَفُّ الْإِزَارِ حَصِيفٌ زَاهِدٌ وَرِعٌ      لَا تَزْدَهِيهِ بُدُورُ الْأَفْقِ وَالْبَدَرُ  
 يَغْشَى الْمَسَاجِدَ فِي الْأَسْحَارِ مُعْتَكِفًا      وَقَدْ طَوَتْ لَيْلَهُ الْأَوْرَادُ وَالسُّورُ  
 هُوَ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ لَهُ      بِالْفَضْلِ يَشْهَدُ بَدْوُ الْأَرْضِ وَالْحَضَرُ  
 بِبِكْيِهِ نَظْمُ الْقَوَائِفِ وَالصَّحَائِفِ وَالْأَلِ      أَقْلَامُ وَالْخُطْبُ الْغُرَاءُ وَالسَّمَرُ  
 لَا غُرُؤَ إِنْ أَحْزَنَ الزُّورَاءُ مَصْرَعُهُ      فَخَزْنُهُ فَوْقَ لُبْنَانٍ لَهُ قَدَرُ  
 وَإِنْ يَكُنْ فَاتَهُ نَهْرُ السَّلَامِ فِي      دَارِ السَّلَامِ لَهُ الْأَنْهَارُ تَفْجَرُ

فَتَى يُصَلِّي الْحُسَامَ بِنَارِ حَرْبٍ      فَلَوْ لَمْ يَنْطَفِئْ بِدَمٍ نَسَالَا  
وَيَفْتَخِرُ الْحَدِيدُ بِرَاحَتِيهِ      عَلَى الْحَجَرِ الْكَرِيمِ وَإِنْ تَعَالَى  
إِذَا حَمَتِ النِّصَالُ دِيَارَ قَوْمٍ      فَبَعْضُ الْقَوْمِ يَحْمُونَ النِّصَالَا  
وَمَا تُجْدِي النِّصَالُ بِلَا أَكْفٍ      تَكُونُ حُدُودُهُنَّ لَهَا مِثَالَا  
تَكَلَّفَ حَاسِدُوهُ لَهُ طَرِيقًا      فَرَادَهُمُ الضَّلَالُ بِهَا ضَالَا  
لَعَمْرُكَ لَا يَكُونُ الْعَفْوُ مُهْرًا      وَلَوْ كَانَ النُّضَارُ لَهُ نَعَالَا  
وَفَدْنَا بِالْقَرِيضِ عَلَى ثَمَاهُ      نَطَاوُلُهُ فَقَصَّرْنَا وَطَالَا  
إِذَا مَرَّتْ قَوَافِينَا بِهَضْبٍ      أَرَانَا مِنْ عِظَائِمِهِ جَبَالَا



وقال يرثي الشيخ عبد الحميد ابن الشيخ جواد الموصلي  
لَا عَيْنَ ثَبَّتْ فِي الدُّنْيَا وَلَا أَثَرَ      مَا دَامَ يَطْلُعُ فِيهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
يُبْقِي لَنَا الْخَبْرُ فِيهَا بَعْدَهُ خَبْرًا      إِلَى زَمَانٍ فَيَمُضِي ذَلِكَ الْخَبْرُ  
يَا طَالَمَا طَالَ حَرِصُ النَّاسِ فِي حَذَرٍ      عَلَى الْحَيَاةِ فُضَاعَ الْحَرِصُ وَالْحَذَرُ  
قَدْ غَرَّمْ زُخْرُفُ الدُّنْيَا وَبَعَجَتْهَا      نِعَمَ الْغُصُونُ وَلَكِنْ بِسْمَا الثَّمَرُ  
مَعشوقَةٌ فِي هَوَاهَا بَاتَ كُلُّ فَتَى      يَمِيهِمُ وَالشَّيْخُ عَنْهَا لَيْسَ يَزْدَجِرُ  
هِيَاهُ لَا يَنْتَهِي عَنْ جَهْلِهِ أَبَدًا      مَنْ لَمْ يَكُنْ قَدْ نَهَاهُ الشَّيْبُ وَالْكِبَرُ  
مَضَى الزَّمَانُ عَلَى هَذَا الْغُرُورِ فَلَمْ      يَنْظُنْ لَهُ بَشَرٌ مَذَامُتِ الْبَشَرُ  
مَا زَالَ يَدْفِنُ هَذَا الْحَيُّ مَيِّتَهُ      وَيَدْفِنُ الذِّكْرَ مَعَهُ حَيْثُ يَحْتَفِرُ  
النَّاسُ فِي جَنَحٍ لَيْلٍ يَخْبِطُونَ بِهِ      جَهْلًا وَيَا وَيْلَهُمْ إِذَا يَطْلُعُ السَّحَرُ

فَأَصْبَحَ جَزَرُهَا مِياً وَدَلا  
 حَنِينَ النُّوقِ أَبْصَرْتَ الْفَصَلا  
 حَسْبَنَاهُ لَأَوْجُهِنَا جَمَلا  
 كَأَنَّ عَلَى حَنَاجِرِهِ نَبَلا  
 بِطَوِّقِ الْبَرِّ قَلَّدْتَ الرِّجَالَ  
 نَتِيقُهُ الْمَكْرُمَاتُ بِهِ دَلَالَا  
 فَقَدْ شَبَّهْتُ بِالشَّمْسِ الْهَلَالَا  
 وَلَوْ أَنَّ الْجِبَالَ جَعَلْنِ مَالَا  
 كَنَصْلِ السَّيْفِ تُوسِعُهُ صِقَالَا  
 فَمَا كَانَتْ وَلَا كَانَتْ سِجَالَا  
 وَرَبُّ الْحَمْدِ مَنْ بَذَلَ النُّوَالَا  
 لَنَا مِنْ نَفْسٍ صَاحِبِهِ خِصَالَا  
 وَيَكْتَسِبُ الْكَرِيمُ بِهِ جَلَالَا  
 تَوَهَّمْنَا الْكِرَامَ لَهُ خِيَالَا  
 وَلَيْسَ يَنَالُ مَنْ سَلَبَ عِقَالَا  
 وَأَحْسَنَهُمْ عَلَى الْحَالَيْنِ حَالَا  
 وَأَنْجَحُ كُلِّ ذِي فِعْلٍ فَعَالَا  
 فَتَى لَا يَعْرِفُ الْحَرْبَ أَغْتِيَالَا  
 وَلَا يَشْكُونَ مِنْ وَعْدٍ مِطَالَا

جَرَتْ عِبْرَاتُنَا دَالَا وَمِيمَا  
 نُرَدِّدُ بَيْنَ هَاتِيكَ الْإِثَافِي  
 وَنَلْقَى مِنْ عَوَاصِفِهَا غُبَارَا  
 إِذَا نَاحَ الْحَمَامُ أَصَابَ قَلْبِي  
 وَأَذْكُرُ مِنْ مَطْوَقِهِ أَيَادِي  
 أَيَادِي ظَلَّ يَسْطُهَا كَرِيمُ  
 إِذَا قُلْتُ السَّحَابُ كِرَاحَتِيهِ  
 فَتَى يَسْتَغْرِقُ الْأَمْوَالَ جُودَا  
 تَزِيدُ جَبِينَهُ الْأَضْيَافُ بِشَرَا  
 كَرِيمٌ شَنَّ فِي الْأَمْوَالَ حَرْبَا  
 شَرَى بِالْمَالِ بَيْنَ النَّاسِ حَمْدَا  
 وَإِنَّ الْمَالَ كَالصَّهْبَاءِ بِيَدِي  
 فَيَكْتَسِبُ اللَّئِيمُ بِهِ هَوَانَا  
 عَرَفْنَا الْقَاسِمَ الدِّرْعِيَّ شَخْصَا  
 يَنَالُ دَمَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ حَرْبِ  
 أَشَدُّ النَّاسِ فِي الْغِمَرَاتِ بَاسَا  
 وَأَفْصَحُ كُلِّ ذِي قَوْلٍ مَقَالَا  
 تُفَاجِي الْوَفْدَ نِعْمَتُهُ أَغْتِيَالَا  
 فَلَيْسَ الْقَوْمُ يَنْتَظِرُونَ وَعْدَا

رمى البعض من شعري الضعيف بطرفه فأولاهُ تقرِبطاً فسادَ على الكلِ  
 رأى كلُّ بيتٍ نفسه كقصيدة فضاقَ به ما كان يحويه من قبلِ  
 بك أفتخرت يا كعبة الفخر نبذة قد اتبذت أقصى مكانٍ من الجهلِ  
 نقولُ كفاني شاهدٌ مثلهُ فإن جسرتَ فقلْ ماذاكَ بالشاهدِ العدلِ  
 قضى اللهُ بالبعدِ الذي حالَ بيننا وهل يُرتجى من غيرهِ صلةُ الحبلِ  
 أرى بيننا شُمَّ الجبالِ وفوقها جبالٌ من الأشواقِ سابعةُ الظلِ  
 تصوغُ لنا شكوى النوى بيدِ الهوى فأفلامنا تجري وأشواقنا تُملي



وقال يمدح الامير فاسم ابن الامير تميم الدرعي احد امراء العرب

اقترحها عليه بعض امراء المغرب من اهل السياحة

رأى أطلالهم دَمعي فسالا فآظماني وقد رَوَّى الرمالا  
 عرفتُ لبعضها أثراً وبعضُ عَفَتَهُ الرِّيحُ إِذْ عَصَفَتْ شَمَلا  
 ديارٌ للظبا صارتُ كِناساً فما بَرَحَتْ لها الغِزَلانُ آلا  
 وأينَ ظباؤها من ظبيِ إنسٍ يَشْقُ عَلَيْهِ أَنْ يُدْعَى غَزَلا  
 من العربِ الكرامِ عزيزُ قومٍ تَضَرَّ بينهمَ عَمَّا وَخَلا  
 وثَقْنَا مِنْهُ بِالتَّوْحِيدِ لَمَّا رَأَيْنَا فَوْقَ وَجْهِهِ بِلَلا  
 أَرَقْتُ لِعُصْبَةٍ فِي الْحَيِّ زَمُوا فُؤَادِي عِنْدَ مَا زَمُوا الْجَمَلا  
 وقد جَدَّ الرِّحِيلَ جَمِيلُ صَبْرِي غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ شَدُّوا الرِّحَالا  
 وَقَفْنَا فِي رُسُومِ الدَّارِ نَدْعُو وَلَكِنْ مَنْ يُجِيبُ لَنَا سُؤالا

وقال في جواب رسالة وردت إليه من عبد الباقي أفندي العمري

من بغداد تقریظاً لبذرة وقف عليها من دبوانه

أَتَعْلَمُ مَا هَاجَتْ بَقْلِي مِنَ الشُّغْلِ مُخْدَرَةٌ تَسِي بِأَهْدَابِهَا الْكُحْلُ  
 غَزَالَةُ إِنْسٍ لَا غَزَالَةُ رَبِّبٍ رَعَتْ حَبَّةً لِلْقَلْبِ لَا عَرْفَجَ الرَّمْلِ  
 أَنْتَنِي مِنَ الزُّورَاءِ تَسْحَبُ ذَيْلَهَا دَلَالًا فَزَادَتْ غُلَّةَ الشَّوْقِ بِالْوَصْلِ  
 بَذَلْتُ لَهَا مَهْرَ الْعُرُوسِ مِنَ الْحِلِّي فَعَافَتْهُ إِجْلَالًا فَأَمَهَرْتُهَا عَقْلِي  
 رَبِيبَةٌ حُسْنٌ صَيَّرْتَنِي رَبِيبَهَا وَيَا حَبَّذَا مَا نَلْتُ مِنْ شَرَفِ الْمِثْلِ  
 ظَفَرْنَا بِهَا مِنْ جُودِ أَكْرَمِ مُرْسِلٍ عَلَيْنَا فَكَانَتْ عِنْدَنَا أَكْرَمَ الرُّسْلِ  
 هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الْمَعْرُفُ شَخْصُهُ بَنُوْعِ السَّجَايَا لَيْسَ بِالْجِنْسِ وَالْفَصْلِ  
 نَتِيجَةُ دَهْرٍ لَا يَقَاسُ بِفَضْلِهِ صَحِيحُ الْقَضَايَا صَادِقُ الْوَضْعِ وَالْحَمْلِ  
 هُوَ الْعُمَرِيُّ السَّيِّدُ الْمَاجِدُ الَّذِي لَهُ الشَّرَفُ الْمَحْفُوظُ فَرَعًا عَنِ الْأَصْلِ  
 لَنْ لَمْ يَكُ الْفَارُوقُ أَخْلَفَ غَيْرَهُ مِنْ النَّسْلِ أَغْنَى الْقَوْمَ عَنْ كَثَرَةِ النَّسْلِ  
 تَسَامَى إِلَى أَنْ صَارَ أَعْلَى مِنَ السُّهَى وَفَاضَ إِلَى أَنْ صَارَ أَجْرَى مِنَ الْوَبْلِ  
 أَشَدُّ جِلَاءً فِي الْخُطُوبِ مِنَ الضُّحَى وَأَمْضَى يَدًا فِي الْمُسْكِلاتِ مِنَ النَّصْلِ  
 تَخَرُّ لَهُ الْأَقْلَامُ وَهِيَ نَوَاقِسُ فَيُكْسِبُهَا فَخْرًا عَلَى أَنْفَذِ النَّبْلِ  
 تَصِيدُ الْمَعَانِي سَانِحًا بَعْدَ بَارِحٍ كَمَا وَقَفَ الْقَنَاصُ فِي مُلْتَقَى السَّبْلِ  
 لَهُ مِنْهُ طَالَتْ عَلَيَّ وَنِعْمَةٌ عَلَتْ فَوْقَ رَأْسِي كَالسَّحُوقِ مِنَ الْفَخْلِ  
 ذَارُمتُ شُكْرَ الْفَضْلِ أَنْهَضَتْ هِمَّتِي فَأَقْعَدَهَا وَقَرُّ جَدِيدٍ مِنَ الْفَضْلِ



أَمَاتَ ذِكْرَ الْكَرَامِ السَّالِفِينَ كَمَا أَحْيَا مَكَارِمَهُمْ فِي سَالِفِ الْأَمَدِ  
وَرَدَّ لَهْمَةَ عَصْرِ كَانَتْ مَنَزِلُهَا فِي بُهْرَةِ الصَّدْرِ بَيْنَ الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ  
ضَاحِي الْجَبِينِ شَدِيدُ الْبَأْسِ مُقْتَدِرٌ فِي طَلْعَةِ الْبَدْرِ أَلْقَى جِهَةً الْأَسَدِ  
بَدْرٌ بَلَا كَلْفٍ لَيْثٌ بَلَا صَلَفٍ بَحْرٌ بَلَا زَبَدٍ كَنْزٌ بَلَا رَصَدٍ  
عَطَاؤُهُ مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ مُعْتَرَفٌ إِذَا دَنَا فَاضَتْ الْخَيْرَاتُ مِنْ يَدِهِ  
وَأَنْ نَأَى فَنَدَاهُ غَيْرُ مُبْتَعِدٍ وَالْمَلِكُ فِي تَخْتِهِ رَأْسٌ يَقُومُ بِهِ  
وَمَنْ سَعِيدٌ آتَاهُ اللَّهُ بِالْعُضْدِ وَبَعْدَ ذَلِكَ سَعِيدٌ أَوَّلُ الْعُمَدِ  
شَخْصُ الْخَلِيفَةِ بَعْدَ اللَّهِ نَحْسَبُهُ رُكْنَ لِدَوْلَةِ هَذَا الْمَلِكِ يُخْدِمُهَا  
بِالْمَالِ وَالْخَيْلِ وَالْأَبْطَالِ وَالْعُدَدِ وَهُوَ الْوَفِيُّ الَّذِي يَرَعَى الذِّمَامَ وَلَا  
يَنْسَى الصَّدِيقَ وَلَا يَكُولِي عَنِ الرَّشَدِ الْوَاسِعُ الْحَلِيمُ لَا يَعْلُوهُ مِنْ غَضَبٍ  
وَالْعَادِلُ الْحَكِيمُ لَا يَعْرِوهُ مِنْ أَوْدٍ وَالْقَاطِعُ السِّيفِ لَا تُثْنِي مُضَارِبُهُ  
وَلَيْسَ يَسْلَمُ مِنْهُ لَا بَسُّ الزَّرْدِ يَا مَنْ عَلَيْنَا لَهُ حَقُّ الثَّنَاءِ كَمَا  
لَنَا عَلَيْهِ حَقُّ الْغَوْثِ وَالْمَدَدِ عَارٌّ عَلَيْنَا إِذَا شَرَّفَتْ بِلَدُنَا  
وَنَحْنُ كَالْعُمْدِ الْخُرَسَاءِ فِي الْبَلَدِ هَذَا ثَنَاءٌ غَرِيقٌ فِي نَدَاكَ يَرَى  
ثَنَاكَ فِي الشَّعْرِ مِثْلَ الرُّوحِ فِي الْجَسَدِ إِذَا أَرَدْتَ لَهُ تَوْجِيهَ مَكْرُمَةٍ  
فَقُلْ قَبْلَتُكَ لِي عَبْدًا وَلَا تَزِدْ

فَلَا تَلَتْ لَهُ الْأَقْدَارُ عَرْشًا وَلَا نَسَخَتْ لَهُ الْأَيَّامُ ظِلًّا

وقال يمدحه حين حضوره الى بيروت

قَدْ أَشْرَقَ النُّورُ فِي أَكْنَافِ لُبْنَانٍ إِذْ حَلَّ فِيهَا الْعَزِيزُ الْبَادِخُ السَّانِ  
هُوَ السَّعِيدُ الَّذِي أَطَافَهُ أَشْتَهَرَتْ كَالصَّبْحِ مُسْتَغْنِيًّا عَنْ كُلِّ بَرْهَانٍ  
مُهَذَّبٌ فَاقَ فِي خَلْقٍ وَفِي خُلُقٍ كَأَنَّهُ مَلَكٌ فِي جِسْمِ إِنْسَانٍ  
لَهُ يَلْقَى بِسَاطُ الرِّيحِ فِي سَفَرٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ أَدْنَى مِنْ سُلَيْمَانَ  
يَبِيتُ كُلُّ وَزِيرٍ تَحْتَ رَايَتِهِ طَوْعًا وَيَصْبُو إِلَيْهِ كُلُّ سُلْطَانٍ  
وَحَيْثُمَا حَلَّ حَامَتْ حَوْلَهُ زُمُرٌ كَالْمَاءِ حَامَ عَلَيْهِ كُلُّ عَطْشَانٍ  
يَا زَائِرًا ثَغْرِ بَيْرُوتَ الَّذِي ابْتَسَمَتْ لَكُمْ ثَنَائِيهِ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ  
لَوْ تَقْدِرُ الْأَرْضُ لَمَّا زُرْتَهَا فَرَشَتْ قُدَّامَكَ الطُّرُقَ مِنْ دُرٍّ وَمَرْجَانٍ

وقال يمدحه بعد ذلك

كَادَتْ تَذُوبُ ثُغُورُ الْبَحْرِ مِنْ حَسَدٍ لِثَغْرِ بَيْرُوتَ أَوْ تَنْهَالُ مِنْ كَمَدٍ  
قَدْ زَارَهَا مَنْ رَأَى أَضْعَافَ مَنْظَرِهَا وَلَمْ تَرَى مِثْلَهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ  
ذَاكَ السَّعِيدُ الَّذِي الدُّنْيَا بِهِ سَعِدَتْ وَلَيْسَ تَنْسَى أَيْادِيهِ إِلَى الْأَبَدِ  
وَهُوَ الْكَرِيمُ الَّذِي يُدْعَى كَرِيمَ أَبِي كَرِيمٍ نَفْسٍ كَرِيمٍ أَسْمٍ كَرِيمٍ يَدٍ  
يَسِيرُ وَالذَّهَبُ الْمُنْتَوِرُ يَتَّبِعُهُ مِثْلَ السَّمَاءِ تَرُشُّ الْأَرْضَ بِالْبَرَدِ  
فَظَنَّتِ النَّاسُ أَنَّ السُّحْبَ قَدْ فَتَحَتْ بِقُدْرَةِ اللَّهِ دَارَ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ

ولو كَانَ الْمُقَطَّمُ مِنْ عِدَاهُ  
لَقَدْ جَمَعَتْ بِهِ النِّيلَيْنِ مِصْرُهُ  
هُمَا النِّيلَانِ مِنْ ذَهَبٍ وَمَاءٍ  
يَمِينُهُ تَمَلُّ الْآفَاقَ جُودًا  
وَحِلْمُهُ مَدَّ فَوْقَ الرِّيفِ رِيفًا  
سَلِيمُهُ مُخْلِصٌ سِرًّا وَجَهْرًا  
يَرَى مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ فَرْضًا  
إِذَا صَلَدَتْ زَنَادُ الرَّاْيِ أَوْزَى  
يُلَاقِي مَا يَفِرُّ اللَّيْثُ مِنْهُ  
نَرَى خَيْرَ الْكَرَامِ أَبَا وَأُمَّ  
أَتَتْ مِصْرَ الْخِلَافَةِ ذَاتَ خَدِرٍ  
أَعَزُّ بَنِي الْعُلَى أَصْلًا وَفِرْعَا  
نُجْلُ أَبَاهُ أَنَّ نَدْعُوهُ لَيْثًا  
لَعَمْرُكَ إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا  
دَعَوْنَاهَا الْكِنَانَةَ إِذْ رَأَيْنَا  
كَرِيمٌ لَيْسَ يَرْضَى الْفَضْلَ حَتَّى  
إِذَا مَلَأَتْ يَدَاهُ سِجَالٌ رَفْدٍ  
قَدْ أُشْتَمِلَتْ مَكَارِمُهُ فَمَنْ لَمْ

لَشَاهَدَتْ الْمُقَطَّمُ صَارَ سَهْلًا  
وَلَكِنْ أَشْرَفُ النِّيلَيْنِ أَحْلَى  
قَدْ اجْتَمَعَا فَلَيْسَ تَخَافُ مَحَلًّا  
وَقَلْبُهُ يَمَلُّ الْأَقْطَارَ عَدْلًا  
وَحَزْمُهُ قَامَ فَوْقَ النَّخْلِ نَخْلًا  
كَرِيمُهُ مُحْسِنٌ قَوْلًا وَفِعْلًا  
عَلَيْهِ مَا تَرَاهُ النَّاسُ نَفْلًا  
وَإِنْ عَقَدَتْ أَيَْادِي الدَّهْرِ حَلًّا  
وَيَحْمِلُ مَا يَدُكَ الطَّوْدُ ثِقْلًا  
تَوَلَّى عَهْدَ خَيْرِ النَّاسِ نَجْلًا  
فَكَانَتْ لَا تُرِيدُ سِوَاهُ بَعْلًا  
وَأَكْرَمُ رَهْطِهَا وَضَعًا وَحَمَلًا  
وَأَنْ يُدْعَى لِذَلِكَ اللَّيْثِ شِبْلًا  
عَلَى خَيْرِ الْمَالِكِ قَدْ تَوَلَّى  
لَهُ فِي أَكْبَدِ الْحُسَادِ نَبْلًا  
يَكُونُ الْفَضْلُ بَيْنَ الْفَضْلِ فَضْلًا  
نَرَاهَا بِالْغِنَى كَتَبَتْ سِجْلًا  
يُصَادِفُ وَابِلًا مِنْهَا فِطْلًا

قال يمدح سعيد باشا عزيز مصر حين جلوسه

على تخت القاهرة

١٣٦٥

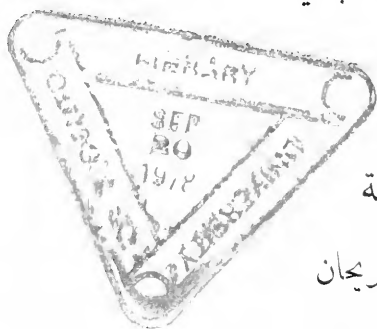
قَمَّا بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالْمُصَلَّى      عَلَى جَبَلٍ دَنَا حَتَّى تَدَلَّى  
 وَإِنْ أَبْصَرْتُمَا نَارًا فَقُولَا      تَرَى أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكَ يُصَلَّى  
 مِنَ الْعَرَبِ الْكَرَامِ كَمَاةَ حَرْبٍ      تَنَازَرُهُمْ كَرَائِمُ لَسَنَ غَزَلَا  
 إِذَا مَا أَرْهَفُوا نَصْلًا لِقَتْلٍ      فَهِنَّ أَشَدُّ بِالْأَجْفَانِ قَتَلَا  
 رِجَالٌ يَنْحَرُونَ الْبُزْلَ جُودًا      وَغَيْدٌ تَنْحَرُ الْعُشَاقُ بَخْلَا  
 تَرَى نَارَ الْقَرَى فِي الْحَيِّ تَعْلُو      وَنِيرَانُ الْهَوَى أَعْلَى وَأَعْلَى  
 عَلَى ذَاكَ الْكَثِيبِ لَنَا سَلَامٌ      يُكَاثِرُ فِي الْكَثِيبِ الْفَرْدِ رَمَلَا  
 كَثِيبٌ قَامَ فِيهِ رَشِيقُ عِطْفٍ      نَشْبَهُهُ بِغُصْنِ الْبَانِ جَهْلَا  
 رَشَا فِي الْحَيِّ تَغْزِلُ مُقْلَتَاهُ      تَرَى مَنْ عَلَّمَ الْغَزْلَانَ غَزَلَا  
 إِذَا أَتَخَفْتَ عَيْنَيْهِ بِكُحْلِ      يَقُولُ أَرَاكَ تُهْدِي الْكُحْلَ كُحْلَا  
 رُؤَيْدِكَ أَيُّهَا الْجَانِي بَطْرَفٍ      فَكَمْ جَنَّتِ اللَّيَالِي السُّودُ قَبْلَا  
 أَدُورُ عَلَى رِضَاكَ وَلَا أَرَاهُ      كَأَنِّي طَالِبٌ لِسَعِيدٍ مِثْلَا  
 عَزِيزٌ قَدْ تَوَلَّى تَحْتَ مِصْرٍ      فَعَزَّ بِمَجْدٍ وَطْأَتِهِ وَجَلَا  
 تُشِيدُ بِحَمْدِهِ مِصْرٌ وَيَدْعُو      لَهُ مَنْ صَامَ فِي مِصْرٍ وَصَلَّى  
 فَتَى لَوْ كَانَ مَاءُ النَّيْلِ مَالًا      لَفَرَّقَهُ عَلَى السُّؤَالِ بَذَلَا

# ديوان

العالم العلامة الشاعر المشهور

الشيخ ناصيف اليازجي اللبناني

رحمه الله تعالى



## النبتة الثانية

وهي المعروفة بنفحة الريحان

طُبعت بنفقة الفقير اليه تعالى ميخائيل ابراهيم رحمة

مصححة بقلم العلامة الفاضل الشيخ ابراهيم اليازجي

✽ حق الطبع محفوظ ✽

المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٨٩٨